



НАУЧНЫЙ  
**АСПЕКТ**  
na-journal.ru

2024

№1  
TOM 20

УДК 001.8(082)

ББК 1

Н 34

*Периодичность – 12 раз в год*

Свидетельство ПИ № ФС 77-84349

**ISSN 2226-5694**

Состав ред. коллегии и сведения об учредителе  
приведены на сайте <https://na-journal.ru>

Н 34 НАУЧНЫЙ АСПЕКТ № 1 2024. – Самара: Изд-во ООО «Аспект»,  
2024. – Т20. – 130 с.

Журнал «Научный аспект» является научным изданием и отражает результаты научной деятельности авторов по различным дисциплинам в области гуманитарных, естественных и технических наук.

УДК 001.8(082)

ББК 1



Почтовый адрес: 420100 г. Казань а/я 9

Официальный сайт: <https://na-journal.ru>

Электронная почта: [public@na-journal.ru](mailto:public@na-journal.ru)

Подписано к печати 15.02.2024

Бумага ксероксная. Печать оперативная. Заказ № .

Формат 60×84 /16. Объем 7,8 п.л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в типографии «Куранты»

г. Казань, Сибирский тракт, 34к14, оф. 317, тел. +7 (843) 216-12-71

## **Содержание**

### **ПОЛИТОЛОГИЯ**

**Пэн Юаньюань**

Растущая роль Китая в контексте глобальной безопасности.....2465

**Пэн Юаньюань**

Изменения в международных отношениях и эволюция  
глобальной системы.....2470

**Сулонов П. Е., Вуберман А. Б.**

Оскорбление чувств православных верующих как разновидность  
экстремистских проявлений в молодёжной среде..... 2475

**Иванов А. В., Ефименко А. А.**

Расклад политических сил в Республике Корея в преддверии  
предстоящих парламентских выборов в 2024 году..... 2480

### **ФИЛОСОФИЯ И НАУКОВЕДЕНИЕ**

**Козак Д. Н., Габель А. П.**

Этическая проблема эвтаназии в философии.....2491

**Самохвалов А. И.**

Российская философия традиционализма и старообрядчество.....2503

**Павлова К. А.**

Медитация как инструмент духовного развития.....2517

**Масаева Ф. М.**

Антропоморфизм через призму суннитской теологии  
на материале тафсира Матуриди..... 2522

**Масаева Ф. М.**

Теологический анализ опровержения имама Аль-Матуриди  
против джахмитов на материале тафсира Аль-Матуриди..... 2528

**Багиров Н. Т.**

Дуа и предопределение в тафсире абу Мансура ал-Матуриди.....2532

**ПЕДАГОГИКА**

**Гао Монань**

Применение компьютерных технологий как способ повышения качества преподавания русского языка как иностранного..... 2539

**Киняшева В. С.**

Роль музыкально-компьютерных технологий в развитии творческих навыков в дополнительном образовании.....2542

**Киняшева В. С.**

Педагогические подходы к обучению музыке в дополнительных образовательных программах.....2547

**Кузнецов А. А.**

Виртуальная реальность в обучении: основные проблемы и пути к их решению.....2551

**Кузнецов А. А.**

Гибридное обучение: краткий обзор метода и его недостатков.....2556

**Черкасов В. А., Ильченко К. А., Капустина О. О.**

Приемы изучения литературного произведения в школе..... 2561

**Ильченко К. А., Капустина О. О.**

Особенности педагогических идей Л. Н. Толстого в произведениях для детей.....2567

**Власова О. А.**

Результаты проведения самодиагностики личности педагога и диагностики личностных и организационных качеств руководителя образовательной организации.....2572

**Власова О. А.**

Использование цифровых образовательных технологий для управления учебно-познавательной деятельностью младших школьников..... 2576

**Синь Шаокай**

Исследование эффективности обучения аудированию и пению в вокально-музыкальном образовании.....2583

**Синь Шаокай**

Сценическая тревога и стратегии ее преодоления для вокалистов.....2587

УДК 327.7

## Растущая роль Китая в контексте глобальной безопасности

Пэн Юаньюань

бакалавр Университета океанологии провинции Цзянсу (Китай, Ляньюнган)

***Аннотация:** Статья исследует изменения в мировых отношениях после распада Советского Союза и формирование нового порядка с центром в США. Особое внимание уделяется роли Китая, который, начиная с XX съезда КПК, активно участвует в реформировании глобальной системы управления. Автор анализирует Глобальную инициативу по безопасности (ГИБ), предложенную Си Цзиньпином, выделяя сомнения в мировом порядке и роль Китая в эволюции современной безопасности. Принципы ГИБ, нацеленные на многостороннее сотрудничество, представляют собой ключевые основы для обеспечения устойчивости в международных отношениях.*

***Abstract:** The article explores the changes in world relations after the collapse of the Soviet Union and the formation of a new order centered in the United States. Particular attention is paid to the role of China, which, since the 20th CPC Congress, has been actively involved in reforming the global governance system. The author analyzes the Global Security Initiative (GSI) proposed by Xi Jinping, highlighting doubts about the world order and China's role in the evolution of modern security. The principles of the GIS, aimed at multilateral cooperation, represent the key pillars for sustainability in international relations.*

***Ключевые слова:** глобальная безопасность, Китай, США, Россия, инициативы, Си Цзиньпин, реализация.*

***Keywords:** global security, China, USA, Russia, initiatives, Xi Jinping, implementation.*

---

Распад Советского Союза не только привел к возникновению 15 независимых государств, но также отметил начало нового этапа в мировых отношениях. Завершение «холодной войны» привело к формированию нового мирового порядка, где США стали главным центром власти. Американский аналитик Фарид Закария отмечает стремление многих стран подра-

жать американскому образу жизни [2], в то время как российский ученый А. Г. Арбатов подчеркивает интеграцию бывших социалистических государств в глобальную систему [6].

Идея однополярности, заменяющая биполярную систему, становится популярной в международных отношениях, предполагая абсолютное господство Запада, особенно США [3, с. 6]. Доктор политических наук А. Г. Дугин указывает на разделение мира на «Запад» и «Остаток», где последние подражают Западу [7]. Карта военного присутствия США подчеркивает их глобальное доминирование, а доктрины, такие как «американская гегемония нового типа» З. К. Бжезинского, подчеркивают стратегию укрепления американского лидерства [4]. Однако, идея однополярности подвергается критике из-за глобального финансового кризиса 2008 года и внутренних противоречий в США. Россия, Китай и другие страны выдвигают концепцию многополярности. Отсутствие консенсуса элит и вызовы со стороны других стран стали факторами, подрывающими однополярность. Аналитики отмечают продвижение концепции многополярности в Китае и России, что усиливает тенденцию к уменьшению американской гегемонии [13, с. 43].

В 2008 году Фарид Закария призывал США стать глобальным посредником и разработать новые правила мирового порядка в сотрудничестве с другими странами [1, с. 234–236]. Однако Вашингтон выбрал путь сохранения своей сверхдержавной роли за счет подрыва конкурентов, что проявляется в военно-политическом соперничестве с Китаем и Россией. Стратегия национальной безопасности США от 2022 года подчеркивает приоритеты борьбы с Китаем и Россией. Документ указывает на намерение КНР изменить международный порядок в свою пользу и на действия России, влияющие на стабильность в Европе.

Исследования показывают, что США сталкиваются с усиливающейся ролью Китая, представляющего угрозу для американской гегемонии. Выступление китайского лидера на XX съезде КПК в 2022 году выделяет стратегические возможности Китая при изменении мирового баланса сил и активном участии в реформировании глобальной системы управления.

Глобальная инициатива по безопасности (ГИБ), предложенная Си Цзиньпином, вызывает сомнения в существующем мировом порядке, где

доминирует Запад. Си Цзиньпин выражает свои концептуальные взгляды на глобальное управление в области безопасности, подчеркивая важность связи стабильности и безопасности с развитием, а также выражая противостояние менталитету «холодной войны» и гегемонии.

Политический аналитик Овигве Эгуегу обращает внимание на выбор момента для объявления Глобальной инициативы по безопасности, отмечая актуальность этой инициативы в свете текущих глобальных событий, таких как экономические последствия пандемии, вторжение России в Украину и гуманитарные проблемы [12]. Профессор международных отношений Тянь Вэньлин считает, что ГИБ соответствует духу времени, предлагая новую парадигму безопасности, основанную на равенстве [6]. Он отмечает смену приоритетов в китайской дипломатии в ответ на активное вовлечение США в региональные партнерства Китая. Си Цзиньпин активно предлагает принципы ГИБ своим партнерам, призывая страны БРИКС сотрудничать в создании глобального сообщества безопасности [11]. Министр иностранных дел Ван И сообщил о поддержке ГИБ со стороны различных стран вне БРИКС [6]. Бейтс Гилл отмечает изменение приоритетов в китайской дипломатии, где акцент делается на безопасности, в ответ на активное вовлечение США в региональные партнерства Китая [10, с. 6–7].

Си Цзиньпин призывал к совместной реализации Глобальной инициативы по безопасности в ходе заседания глав государств-членов ШОС в сентябре 2022 года. Эта инициатива появилась в ответ на сложившуюся ситуацию с дефицитом мира и глобальной безопасности. Си подчеркивает важность общей, комплексной и устойчивой безопасности, предлагая практические шаги, такие как совместные антитеррористические учения и борьба с различными угрозами.

ГИБ, поддерживаемая Си Цзиньпином, имеет параллели с Глобальной инициативой развития, представленной им на сессии Генеральной Ассамблеи ООН в 2021 году. Посол КНР в Армении Фань Юнь считает, что обе инициативы дополняют друг друга, отражают новые тенденции и подчеркивают ответственность Китая как великой державы [9]. В то время как доктор юридических наук В. С. Овчинский выделяет связь между ГИБ и инициативой «Пояс и путь» [6].

Исходные концепции Си Цзиньпина, такие как «Сообщество единой судьбы человечества» (СЕСЧ) и «Пояс и путь», являются ключевыми элементами его глобальной дипломатической стратегии. Согласно СЕСЧ, страны должны строить взаимозависимые отношения на основе общих интересов. Эти идеи тесно связаны с внешнеполитической инициативой «Пояс и путь», которая представляет собой стратегическую цель Китая по замене существующего мирового порядка.

Глобальная инициатива по безопасности (ГИБ), предложенная председателем КНР Си Цзиньпином в апреле 2022 года, представляет собой существенное стратегическое предложение, нацеленное на обеспечение мировой стабильности и безопасности. Инициатива выдвигает шесть ключевых принципов, ориентированных на развитие многостороннего сотрудничества и отклонение от идей конфронтации.

Принципы ГИБ включают в себя концепцию общей безопасности, уважение суверенитета государств, соблюдение Устава ООН, внимание к легитимным обеспокоенностям стран, разрешение разногласий мирным путем и приверженность комплексному подходу к обеспечению безопасности [12]. Эти принципы представляют собой фундаментальные основы инициативы, ориентированной на создание глобальной системы, обеспечивающей устойчивую международную обстановку.

ГИБ вызвала разнообразные реакции со стороны мирового сообщества. Эксперты выражают опасения относительно ее широкого и расплывчатого характера, однако также обращают внимание на упоминание принципов Устава ООН, что может свидетельствовать о стремлении Китая использовать ООН как ключевую платформу для разрешения международных конфликтов. ГИБ становится ключевым элементом внешней политики Китая под руководством Си Цзиньпина. Инициатива представляет собой ответ на сложившуюся глобальную ситуацию, включая экономические последствия пандемии, вторжение России в Украину и другие гуманитарные проблемы. Си Цзиньпин активно продвигает принципы ГИБ среди партнеров, призывая страны, включая членов БРИКС, к сотрудничеству в создании глобального сообщества безопасности.

Инициатива также вписывается в контекст геополитической борьбы между Китаем и США, где Китай стремится укрепить свою роль в между-



народных институтах и создать альтернативный мировой порядок, отличный от западно-центрированного. В целом, Глобальная инициатива по безопасности представляет собой важное явление в современной геополитической архитектуре, ставя перед мировым сообществом вопросы о пересмотре подходов к гармонии и безопасности в современном мире.

### Список литературы

1. Zakaria F. The Self-Destruction of American Power // Foreign Affairs. 2019. № 4 (98).
2. Zakaria F. The Post-American World / Zakaria F., N.Y.: W.W.Norton & Company, 2008. — 292 с.
3. Барабанов О. Н. Проблемы глобального управления: выбор аналитической парадигмы // Вестник международных организаций: образование, наука, новая экономика. 2009. № 2 (4). С. 5–13.
4. Бжезинский З. Великая шахматная доска: Господство Америки и его геостратег. императивы: Пер. с англ. / З. Бжезинский, Москва: Междунар. отношения, 1998. — 254 с.
5. Овчинский В. Си Цзинпинь готовится к прыжку [Электронный ресурс]. URL: [https://zavtra.ru/blogs/si\\_tczinpin\\_gotovitsya\\_k\\_prizhku?ysclid=ls0qu1fhmu265173804](https://zavtra.ru/blogs/si_tczinpin_gotovitsya_k_prizhku?ysclid=ls0qu1fhmu265173804) (дата обращения: 30.01.2024).
6. Юймэн Ц. Миротворческая деятельность в концепции глобального управления безопасности китайского лидера си цзиньпина // Международные отношения. 2023. № 2. С. 36–53.
7. Dugin in Shanghai: Multipolarity, Unipolarity, and Hegemony // Eurasianist Internet Archive [Электронный ресурс]. URL: <https://eurasianist-archive.com/2019/01/22/dugin-in-shanghai-multipolarity-unipolarity-and-hegemony/> (дата обращения: 30.01.2024).
8. Southeast Asia and China's Global Security Initiative: Between Rhetoric and Reality [Электронный ресурс]. URL: <https://thediplomat.com/2022/08/southeast-asia-and-chinas-global-security-initiative-between-rhetoric-and-reality/> (дата обращения: 30.01.2024).
9. Инициатива глобальной безопасности — «китайская программа» решения проблемы: статья Фань Юна // armenpress.am [Электронный

- ресурс]. URL: <https://armenpress.am/rus/news/1084703/> (дата обращения: 30.01.2024).
10. Meeting China’s Military Challenge: Collective Responses of U. S. Allies and Partners (Introduction) // The National Bureau of Asian Research (NBR) [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nbr.org/publication/meeting-chinas-military-challenge-collective-responses-of-u-s-allies-and-partners-introduction/> (дата обращения: 30.01.2024).
11. 习近平在金砖国家外长会晤开幕式上发表视频致辞\_滚动新闻\_中国政府网 [Электронный ресурс]. URL: [https://www.gov.cn/xinwen/2022-05/19/content\\_5691300.htm](https://www.gov.cn/xinwen/2022-05/19/content_5691300.htm) (дата обращения: 30.01.2024).
12. Will China’s ‘Global Security Initiative’ Catch on? [Электронный ресурс]. URL: <https://thediplomat.com/2022/06/will-chinas-global-security-initiative-catch-on/> (дата обращения: 30.01.2024).
13. Савин Л. Ordo Pluriversalis. Возрождение многополярного мироустройства. М.: ИД «Кислород», 2020. — 592 с.
14. Collapse of the World Order? // Russia in Global Affairs [Электронный ресурс]. URL: <https://eng.globalaffairs.ru/articles/collapse-of-the-world-order/> (дата обращения: 30.01.2024).

УДК 327.7

## **Изменения в международных отношениях и эволюция глобальной системы**

**Пэн Юаньюань**

*бакалавр Университета океанологии провинции Цзянсу (Китай, Ляньюнган)*

*Аннотация: Статья анализирует изменения в современных международных отношениях из-за появления новых субъектов. Выделяется необходимость пересмотра устоявшейся системы, сформировавшейся в XVII веке. Основные задачи включают определение «системы», выявление характеристик международных отношений, рассмотрение исторического примера и использование результатов для анализа современных изменений. Обращается внимание на геополитические изменения, расширение параметров системы, динамику конфликтов и эволюцию восприятия войны. Заключение подчеркивает необходимость нового взгляда на субъекты и расширение параметров системы для более точного понимания ее трансформаций.*

**Abstract:** *The article analyzes the changes in modern international relations due to the emergence of new actors. The necessity to revise the established system formed in the 17th century is emphasized. The main objectives include defining "system", identifying the characteristics of international relations, examining a historical case study, and using the results to analyze contemporary changes. Attention is drawn to geopolitical change, the expanding parameters of the system, the dynamics of conflict, and the evolving perception of war. The conclusion emphasizes the need for a new perspective on the actors and expanding parameters of the system to better understand its transformations.*

**Ключевые слова:** *международные отношения, история, глобальные изменения, страны, Вестфальская система, геополитика.*

**Keywords:** *international relations, history, global change, countries, Westphalian system, geopolitics.*

---

Международные отношения в последние десятилетия претерпевают значительные изменения, вызванные появлением новых негосударственных субъектов, таких как межправительственные и неправительственные организации, политические «интернационалы», транснациональные корпорации и другие [2, с. 65]. Различные государства и регионы становятся взаимозависимыми как в экономическом, так и в аспектах общих проблем, таких как экология, терроризм и организованная преступность.

Все эти факторы указывают на то, что система международных отношений (СМО), сформировавшаяся еще в XVII веке, находится на пороге глубоких трансформаций. Следовательно, актуальной становится проблема, касающаяся возможных форм изменения современной СМО.

Для исследования этой проблемы необходимо выполнить следующие задачи. Во-первых, дать определение понятию «система» с целью более ясного его применения к анализу международных отношений. Во-вторых, выявить основные характеристики СМО. В-третьих, рассмотреть вопрос о допустимости применения понятия СМО за пределами Вестфальской системы на историческом примере. И, наконец, в-четвертых, при успешном опыте применения понятия СМО к другим историческим реалиям, использовать полученные результаты для анализа возможных путей трансформации современных международных отношений.

Понятие «система» широко используется в науке с 30-х годов XX столетия. Основатель системного подхода, Людвиг фон Берталанфи, определил систему как совокупность взаимодействующих элементов [1, с. 5]. Впоследствии понятие усложнилось, включая новые элементы. Один из наиболее точных определений предоставил Ю. А. Урманцев, рассматривавший систему как «построенное по определенным законам композиции гетерогенное образование, состоящее из обособленных по общему основанию первичных компонентов, связанных множеством отношений» [см.: 6].

В рамках международных отношений эти определения не полностью применимы, так как СМО развивается во времени и пространстве. Философская основа для анализа трансформаций системы была заложена И. Пригожиным, который утверждал, что система имеет свое собственное время, измеряемое минимальным актом, меняющим ее структуру. Важно подчеркнуть, что система не только постоянно развивается, но также взаимодействует с другими системами и подвергается воздействию внешних вторжений. По словам Ю. М. Лотмана, результат внешнего вторжения часто порождает нечто новое и непредсказуемое [5, с. 63].

В области исследования международных отношений понятие «система» приобрело специфические особенности, так как СМО в самом общем виде представляет собой регулярное взаимодействие между государствами, где поведение одного воздействует на поведение других [4]. В центре внимания исследователей была Вестфальская СМО. Российский ученый Р. Зуйков выделил ее характеристики, которые становятся отправным пунктом для анализа СМО в целом [4, с.17].

Международные исследования рассматривают Вестфальскую систему как первую, где государства стали ключевыми субъектами. Однако современные изменения, включая развал Советского Союза, требуют переосмысления. Вопрос о потере системного характера международных отношений требует корректировки, и новый взгляд на субъектов, включая церковь и племена, представляется важным.

Геополитические схемы исследуют институциональные единицы, такие как государства и демократии. Попытки переосмысления включают новые субъекты и их увеличившееся влияние, поддерживаемые либеральными и транснациональными подходами.

Определение субъекта СМО требует анализа характеристик, начиная с государства вестфальской системы. Современные субъекты, сохраняя ключевые черты, включают разнообразные формы, такие как церковь и племена. Важным является расширение параметров системы международных отношений, учитывая изменения в динамике конфликтов и трансформацию понятия войны. Система подвержена изменениям, и кризисы могут привести к ее трансформации или замене новой системой, как это было с Вестфальской СМО.

Ф. Бродель определяет «мир-экономику» как географическое пространство, но школа мир-системного анализа игнорирует системы между ними [3]. Пространственно-временные системы международных отношений поднимают вопрос о влиянии, взаимодействии и борьбе за влияние. Исторически использовались различные методы, но возможность применения силы приводит к формированию иерархических систем.

Понятие пространственно-временной системы применимо ко всем регионам и историческим эпохам. Влияние является общим объектом, определяющим характер системы. Борьба за влияние включает дипломатическое, культурное и религиозное воздействие.

В Средневековье границы системы определялись католической верой и общей культурой. Параметры, такие как объект (влияние/могущество) и борьба за влияние, совпадают с Вестфальской системой, но отличаются в институциональном оформлении и доступности технологий для войны.

Субъекты включали государства, церковь и империю, а также субъекты второго порядка, такие как феодалы и города. В XI — XII веках в средневековой СМО преобладали Империя и католическая церковь. Противостояние Империи и церкви продолжалось два века, завершившись во второй половине XIII века победой папства.

В X—XI веках европейские территориальные государства, возглавляемые монархами, проходили становление. В условиях подъема европейской экономики в XI — XIII веках, территориальные королевства на западе Европы укрепились, а в XIV веке началась системообразующая столетняя война между Англией и Францией. XIV век стал поворотным периодом в СМО с ослаблением роли папства и Империи, усилением территориальных государств. Столетняя война привела к ослаблению Англии и укреплению позиций Франции.

**Список литературы**

1. Bertalanffy L. von General system theory: foundations, development, applications / L. von Bertalanffy, New York: G. Braziller, 1973.— 326 с.
2. Богатуров А. Д., Косолапов Н. А., Хрусталеv М. А. Очерки теории и политического анализа международных отношений: Essays on theory and political analysis of international relations / А. Д. Богатуров, Н. А. Косолапов, М. А. Хрусталеv, Москва: Науч.-образоват. форум по междунар. отношениям, 2002. —377 с.
3. Дунаев А. Л. Система международных отношений: ответы прошлого на вопросы будущего // Вестник Московского университета. Серия 25. Международные отношения и мировая политика. 2010. № 3. С. 29–50.
4. Зуйков, Р. С. Вестфальская система межгосударственных отношений: критерии и трансформация / Р. С. Зуйков // Мировая экономика и международные отношения.— 2010.— № 3. — С. 13–27.
5. Лотман Ю. М. Семиосфера / Ю. М. Лотман, СПб: Искусство-СПб, 2001. 703 с.
6. Система [Электронный ресурс]. URL: [http://chronos.msu.ru/old/TERMS/gansvind\\_sistema.htm](http://chronos.msu.ru/old/TERMS/gansvind_sistema.htm) (дата обращения: 26.01.2024).

УДК 322.2

## **Оскорбление чувств православных верующих как разновидность экстремистских проявлений в молодёжной среде**

**Сулонов Павел Евгеньевич**

кандидат философских наук, доцент кафедры Организации работы с молодёжью Института физической культуры, спорта и молодёжной политики Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

**Вуберман Анна Борисовна**

студент магистратуры Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

***Аннотация:** В статье рассматриваются религиозоведческие и политико-правовые аспекты теории и практики применения уголовного законодательства, защищающего права граждан на свободу совести и вероисповеданий в части противодействия оскорблению чувств верующих. В ходе анализа действующего законодательства выявляется, что оскорбление чувств верующих является разновидностью экстремистских проявлений. Подчеркивается, что в силу религиозной (конфессиональной) специфики сакрального (священного) оскорбления чувств верующих связаны с материальными и вербальными объектами. В силу укоризненности и распространённости наиболее частым посягательствам такого рода в российском обществе подвергаются представители православной конфессии.*

*Молодёжь в силу социокультурных и психологических причин является «группой риска» для подобных деяний, что необходимо учитывать при выстраивании профилактической работы.*

***Abstract:** The article considers religious and political-legal aspects of the theory and practice of application of criminal legislation protecting the rights of citizens to freedom of conscience and religion in terms of counteraction to insulting the feelings of believers. In the course of analyzing the current legislation it is revealed that insulting the feelings of believers is a type of extremist manifestations. It is emphasized that due to the religious (confessional) specificity of sacred insults to the feelings of believers are associated with material and verbal objects. Due to the reproachfulness and prevalence the representatives of the Orthodox confession experience encroachments of this kind most frequently in Russian society.*

*Due to socio-cultural and psychological reasons, young people are a “risk group” for such acts, which should be considered when setting up preventive work.*

**Ключевые слова:** оскорбление чувств верующих, экстремистские проявления, сакральное (священное), православие, молодежь.

**Keywords:** *insulting the feelings of believers, extremist manifestations, sacred (sacred), Orthodoxy, youth.*

---

Понятие оскорбления чувств верующих в современной России получило широкую известность и прочно вошло в обиход авторов, обсуждающих тематику межрелигиозных и межконфессиональных отношений.

Указанное понятие было закреплено соответствующими поправками, внесенными в отечественное уголовное законодательство [1].

Вопреки распространенному стереотипу, оскорбление чувств верующих не является наименованием отдельной статьи уголовного законодательства.

Так, в части первой статьи 148 Уголовного кодекса Российской Федерации Нарушение права на свободу совести и вероисповеданий указывается на публичные действия, выражающие явное неуважение к обществу и совершенные в целях оскорбления религиозных чувств верующих [2].

Во второй части указанной статьи предусмотрено более тяжелое наказание за эти же деяния, совершенные в местах, специально предназначенных для проведения богослужений, других религиозных обрядов и церемоний.

В юридическом плане оскорбление чувств верующих является разновидностью нарушений права на свободу совести и вероисповеданий.

При этом необходимым признаком такого деяния является публичность, направленность на неограниченно большой круг потенциальных «зрителей, слушателей и читателей» соответствующих действий и высказываний оскорбительного неуважительного характера. Пространством для совершения подобных деяний могут быть социальные сети и средства массовой информации, в публичных местах, в местах, предназначенных для проведения религиозного обряда или богослужения.

В свою очередь, федеральное законодательство о противодействии экстремистской деятельности рассматривает посягательство на свободу совести и вероисповеданий в контексте нарушения прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его социальной,



расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии [3].

Данное понятие входит в число в число деяний, отнесенных вышеуказанным законодательством к экстремистской деятельности.

Современная правоохранительная практика также прямо указывает на экстремистский характер преступления, описываемого в вышеуказанной уголовной статье.

Генпрокуратура России совместно с МВД России классифицирует оскорбление чувств верующих как преступление экстремистской направленности [4].

Поэтому наряду с публичностью вторым необходимым признаком обр-суждаемого преступного деяния является его отрицательная ценностно-мировоззренческая направленность, посягательство на сакральное (священное), признаваемое таковым религиозными (конфессиональными) сообществами.

Религиовед Д. В. Пивоваров подчеркивает, что сакральное это не только идеал, мыслимый образ, но и то, что относится к культу, поклонению особо ценным идеалам, то есть то, что представляет собой зримое, материальное воплощение. «То, что признано святыней, подлежит безусловному и трепетному почитанию и охраняется с особой тщательностью всеми возможными средствами» [5, с. 148].

Следовательно, к внешним материальным и вербальным способам оскорбления чувств верующих можно отнести: неприличные слова и изображения; искаженные и извращенные религиозные знаки и символы, намеренно оскорбительные названия представителей религиозных (конфессиональных) групп и сообществ; уничижение, оскорбительные высказывания и действия в отношении религиозных ценностей или обычаев.

Вполне закономерно, что имевшие место криминальные эпизоды оскорбления чувств верующих связаны с символикой и культовыми сооружениями наиболее распространенных и традиционных для общества религий и конфессий.

Российское законодательство о свободе совести прямо указывает на особую роль православия в истории России в становлении и развитии ее духовности и культуры [6].

Данное декларативное, содержащееся в преамбуле положение федерального закона отражает объективно существующую социокультурную и конфессиональную ситуацию в российском обществе, где официально зарегистрированные православные религиозные организации составляют большинство (около 56%) от общего количества религиозных организаций на территории Российской Федерации [7].

Исходя из этого, большинство случаев экстремистских посягательств на чувства верующих связаны именно с православными святынями.

Также отметим, что наиболее реально и потенциально вовлеченной категорией населения в подобные экстремистские деяния оказывается молодежь.

Как отмечают в своем исследовании ученые Уральского федерального университета, существует корреляция между возрастом и положительной оценкой этноконфессиональных отношений. Чем старше человек, тем более позитивно он их оценивает. Молодежь же проявляет более критический настрой, в том числе к религиозной сфере, чаще вовлекается в соответствующие конфликтные ситуации, «и меньше апеллирует к чувствам верующих» [8, с. 123].

Таким образом, оскорбления чувств православных верующих как экстремистские проявления представляют собой общественно опасное явление.

Подобные деяния негативно влияют на социально-нравственные ориентиры и ценностную сферу, прежде всего молодежи, мотивируя ее к дальнейшему нарушению прав и свободы человека и гражданина в религиозно-мировоззренческой сфере.

Эффективная профилактика данного вида экстремизма предполагает формирование в молодежной среде объективного представления о роли традиционных конфессий, в первую очередь православия, в истории и современной жизни общества, а также уважения к праву человека на религиозно-мировоззренческий выбор.

### **Список литературы**

1. Федеральный закон от 29.06.2013 № 136-ФЗ «О внесении изменений в статью 148 Уголовного кодекса Российской Федерации и отдель-

- ные законодательные акты Российской Федерации в целях противодействия оскорблению религиозных убеждений и чувств граждан» // [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_148270/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_148270/).
2. Уголовный кодекс Российской Федерации // [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10699/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/).
  3. Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» // [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37867/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37867/) (в последней редакции).
  4. Указание Генпрокуратуры России № 401/11, МВД России № 2 от 19.06.2023 «О введении в действие перечней статей Уголовного кодекса Российской Федерации, используемых при формировании статистической отчетности» // [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_451498/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_451498/).
  5. Пивоваров Д. В. Сакральное / Д. В. Пивоваров // Научные труды профессоров Уральского института экономики, управления и права. — Екатеринбург, 2005. — Вып. 2. — С. 148–159
  6. Федеральный закон от 26.09.1997 № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» // [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_16218/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_16218/).
  7. Официальный сайт Министерства юстиции Российской Федерации. Информация о зарегистрированных некоммерческих организациях // <https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-nekommercheskih-organizacij/>.
  8. Этноконфессиональные отношения в региональном социуме: история и современность: монография / Н. Л. Антонова, А. В. Третьяков, А. Д. Гурарий, С. Б. Абрамова, А. Н. Старостин, С. А. Белобородов, П. Е. Суслонов; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. — Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2022.— 143 с. — ISBN 978–5–7996–3521–3. — Текст: электронный // Электронный научный архив УрФУ. — URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/118860>.

УДК 324

## Расклад политических сил в Республике Корея в преддверии предстоящих парламентских выборов в 2024 году

Иванов Антон Вячеславович

лаборант-исследователь Центра научно-аналитической информации  
Института востоковедения РАН

Ефименко Анастасия Александровна

магистрант кафедры Политологии Института международных отношений  
и социально-политических наук Московского государственного лингвистического  
университета

*Аннотация.* В статье рассматриваются исторически сложившийся расклад политических сил в Южной Корее, а также его особенности в преддверии планирующихся в апреле 2024 года выборов в Национальное собрание. Анализируются существующие разногласия между правящей, оппозиционной партией и президентом Республики Корея.

*Abstract.* The article examines the historically established political balance of power in South Korea and its peculiarities on the threshold of the planned elections to the National Assembly in April 2024. The existing disagreements between the ruling, opposition party and the President of the Republic of Korea are analyzed.

**Ключевые слова:** выборы, Республика Корея, Южная Корея, парламентские выборы, правящая партия, оппозиционная партия, политический рейтинг, расклад политических сил.

**Keywords:** elections, the Republic of Korea, South Korea, parliamentary elections, ruling party, opposition party, political ranking, layout of political forces.

---

### История вопроса

Корея имеет сложное геостратегическое положение, поскольку она зажата между тремя крупными державами (Китай, Япония и Россия). Борьба за влияние на Корейский полуостров привела к его оккупации в 1910 году Японией, которая закончилась только безоговорочной капитуляцией Японской империи в августе 1945 года. После «резкого завершения

войны на Тихом океане» специальное предложение Дина Раска (который позже стал госсекретарем США), страна была разделена по 38-й параллели, южная часть страны была фактически оккупирована Соединенными Штатами. С началом Холодной войны, 15 августа 1948 года, в южной части Корейского полуострова была создана Республика Корея.

Республика Корея имеет классическую политическую систему, разделенную на законодательную, исполнительную и судебную ветви власти по принципу разделения властей. Законодательной властью является Национальная ассамблея Республики Корея, состоящая из членов, избираемых непосредственно народом, а исполнительную власть возглавляет Президент Республики Корея, который избирается на всенародных выборах, и назначает членов кабинета министров. Судебная система, высшим органом которой является Верховный суд Республики Корея, осуществляет свою деятельность на основании законов, принятых законодательным органом. В стране существует президентско-ориентированная система, в которой президент является одновременно главой правительства и главой исполнительной власти.

Между тем, несмотря на президентскую систему, члены Госсовета, входящие в состав кабинета министров, могут одновременно исполнять обязанности членов Национального собрания, которое в свою очередь может оказывать сильное давление на исполнительную власть путем проведения специальных слушаний. Кроме того, назначается премьер-министр, который не являясь главой правительства, контролирует работу членов Государственного совета. Вместе с тем, поскольку это, по сути, президентская система, импичмент президента Национальным собранием требует судебного решения Конституционного суда, в отличие от недоверия кабинету министров в парламентской системе [1]. Стоит отметить, что президент не обладает полномочиями по роспуску Национального собрания.

В период господства милитаристского авторитарного режима с начала 1960-х до середины 1980-х годов, политические партии были маргинализованы, поскольку президент играл роль марионетки в целях укрепления культа правящей партии и всяческого оправдания правильности ее действий и принимаемых решений. Ситуация изменилась с переходом от авторитаризма к хорошо функционирующей демократии в конце 1987 года

и до 2020 года более 36 различных партий приняли участие в национальных выборах. Анализ показывает, что двумя основными фракциями являются консервативная и левоцентристская.

Основная левоцентристская партия — Демократическая партия была основана в 1995 году Ким Дэ Чжуном, и его первоначальное название было «Национальный конгресс новой политики». Ким Дэ Чжун был первым лидером оппозиции, ставшим избранным президентом в 1997 году; его преемник Но Му Хён также ранее работал под началом Кима.

Президент Мун (занимал должность с 2017 по 2022 год) — занимал должность старшего секретаря Ро по гражданским делам до вступления в должность президента [2]. Партия поддерживает расширение прав человека, улучшение отношений с Северной Кореей, а экономическая политика описывается как «новый прогрессизм».

Консервативная Народная партия берет свое начало с 1997 года, после формирования Великой национальной партии, возникшей из-за слияния трех ранее существовавших партий. Самыми большими успехами партии стали победа в 2008 году на президентских выборах ее кандидата Ли Мён Бака и в конце 2012 года Пак Кын Хе (дочери Пак Чон Хи, которая стала президентом в результате военного переворота в 1961 году). В целом партия выступает за реформу фискальной политики, развитие рыночной экономики и осторожность в отношениях с Северной Кореей [3].

Роль женщин в корейской политике также возросла после перехода в 1987 году к демократической системе. В первые годы демократии женщины не были широко представлены в политике. Поскольку избирательные реформы начала 2000-х годов, которые, среди прочего, рекомендовали гендерную квоту в 30% для кандидатов в партийных списках, ситуация постепенно улучшалась. В 2004 году рекомендуемые гендерные квоты для этих списков были увеличены до 50% для выборов всех уровней. Женщины и мужчины теперь должны чередоваться в партийных списках, а соблюдение квот является обязательным на региональных и муниципальных выборах.

Как следствие, доля женщин, избранных по пропорциональному представительству, система значительно выросла, достигнув 25 (из общего числа 47 мест по пропорциональной системе). Общее количество женщин-парламентариев (в том числе в одномандатных округах) медленно, но

неуклонно росло, достигнув 51 в Национальном собрании 20-го созыва; в нынешнем 21-м Национальном собрании 19% (57 представителей) членов составляют женщины. В 1988 году женщины составляли 15,7% всех членов, в 2008 году уже 29,9%, а в нынешнем — 40,4%. Доля мест, зарезервированных для женщин-членов муниципальных советов, была чрезвычайно низкой в 1990-х годах, но она также увеличилась после введения мест пропорционального представительства в начале 21 века достигнув 28,3%.

### **Текущий расклад политических сил**

Стоит отметить, что в Южной Корее в преддверии апрельских выборов в этом году, была создана новая политическая партия. Ли Джун Сок, который возглавлял правящую партию «Сила народа», когда президент Юн Сок Ёль вступил в должность в 2022 году, провел в январе 2024 г. в Сеуле учредительный съезд по формированию партии «Новые реформы», покинув «Силу народа» в декабре 2023 года [4]. Он заявил, что партия «Новые реформы» будет заниматься продвижением политических идей населения, обеспокоенных будущим страны. Ли уверен, что после победы на выборах в апреле сможет осуществить реформы, которые позволят выйти Республике Корея на новый уровень развития во всех сферах деятельности. Бывший премьер-министр Ли Нак Ён, который вышел из основной оппозиционной Демократической партии вместе с тремя другими ее членами, также стремится сформировать новую партию. В поздравительном обращении к съезду партии «Новые реформы» бывший премьер-министр заявил, что его группа понимает, какие изменения и политика необходимы, и призвал третьи стороны работать вместе для решения «задач века». Однако неясно, смогут ли новые партии привлечь поддержку тех, кто критикует правящую партию и крупнейшую оппозиционную партию, которая, по мнению некоторых, озабочена конфликтом из-за того, что не решает экономические вопросы, важные для народа.

В целом, в Южной Корее, на фоне проводимой внешней политики, постепенно нарастает недовольство как правящим президентом страны Юн Сок Ёлем, так и в целом работой действующего законодательного органа.

Как оппозиционная «Демократическая партия» (занимает 169 из 300 мест в Национальном собрании), так и правящая консервативная партия «Сила народа» (занимает 114 мест) критикуются избирателями. Общественное мнение по поводу возможных победителей в предстоящих в апреле 2024 г. парламентских выборах остается неоднозначным из-за отсутствия явных фаворитов.

Рейтинг одобрения действующего президента к настоящему времени упал до 31,6% (на момент избрания в 2021 г. составлял 52%), поддержка консервативной партией «Сила народа» Юн Сок Ёля составляет 35%, а Демократической партией — 32%. Касаясь вопроса об участии во всеобщих выборах в 2024 г., 49% избирателей надеются на победу оппозиции, что позволит им и дальше контролировать деятельность правительства и влиять на его курс, и 37% желают победы правящей партии, поддерживающей курс действующего правительства.

Низкий рейтинг поддержки президента является следствием недовольства общественности его государственной деятельностью. Подход Юн Сок Ёля к управлению государством, сосредоточенный на укреплении альянса между Республикой Кореей и США, восстановлении отношений между с Японией в рамках проводимого им курса позволил ему улучшить взаимоотношения с США и странами Запада. Однако в то же время уничтожил всю проведенную ранее работу предыдущей администрации по налаживанию отношений с Северной Кореей, отменив договоренности Сеула и Пхеньяна по безопасности и подтолкнув КНДР к ускоренному развитию своих ракетно-ядерных программ [5; 6].

Политические силы Южной Кореи все больше расходятся во мнениях по всем ключевым вопросам развития страны и обеспечения ее безопасности. В ходе проведенных в январе 2024 г. парламентских слушаний, в очередной раз были подтверждены намерения укреплять взаимоотношения с США, странами ЕС и Японией на фоне роста сотрудничества КНДР, Китая и России, что вызвало негативную реакцию как внутри страны, так и за рубежом, в первую очередь со стороны Китая и России, которые, являясь соседними странами, остаются серьезными проблемами для правительства Южной Кореи, учитывая растущее соперничество США с Китаем и проводимую Россией специальную военную операцию на Украине [7; 8].



Другой причиной снижающегося рейтинга действующего президента являются сказывающиеся последствия отсутствия у него ранее опыта публичных выступлений и в целом политического прошлого, что приводит к регулярным конфликтам в медиапространстве из-за различного рода оговорок или двусмысленных заявлений. Кроме того, многие СМИ находятся под контролем его политических противников, в результате чего подобные ситуации немедленно предаются широкой огласке и активно критикуются.

Одним из последних подобных случаев произошел в сентябре 2022 г., когда в ходе визита в Вашингтон, после непродуктивных переговоров с американским президентом Д. Байденом, Юн Сок Ёль в кулуарах нецензурно оценил работу президента США и конгресса, что было зафиксировано журналистом продемократического Южнокорейского новостного канала «Munhwa Broadcasting Corporation» и предано огласке. Как следствие, в дальнейшем данный канал был исключен из официального пула, а президент Южной Кореи, в связи с этим обвинен в давлении на СМИ и свободу слова, что также негативно повлияло на его рейтинг [9].

Все больше избирателей критикуют обе партии, заявляя об их некомпетентности, безответственности, отсутствия понимания ситуации и конкретной политической программы по решению существующих неотложных проблем, стоящих перед страной. Трагедия в Сеуле в октябре 2022 г., когда массовая давка унесла жизни 159 человек, рассматривается как конкретный пример безответственной политики Юн Сок Ёля, в части проблем обеспечения общественной безопасности.

Инцидент спровоцировал конфликт между администрацией президента и законодательным органом, возглавляемым оппозиционной партией. Наложённые президентом вето на выдвинутые оппозицией законопроект в поддержку профсоюзов, известный как «Желтый конверт», законопроект о медсестрах, который определял бы роли и обязанности медсестер, поправку к законопроекту о зерне (требовала покупки правительством излишков риса), а также на их запрос о проведении специального расследования, с связи с обвинениями первой леди Ким Кеон Хи в возможных махинациях акциями компании «Датчер Моторс» являются еще одними примерами сложной внутривнутриполитической ситуации, которая характери-

зует президентство Юн Сок Ёля. Оппозиция также часто использует свое большинство в законодательном органе для блокирования инициатив правящей партии.

Результатом подобного конфликта является низкая эффективность работы правительства, за время его деятельности только 36 из 144 правительственных предложений были одобрены парламентом. Единственным случаем, когда правящая партия и оппозиция продемонстрировали единогласность, стало состоявшееся в начале 2024 г. в парламенте голосование по законопроекту, запрещающему разведение собак на убой, а также разделку, распространение и продажу мяса собак. Законопроект был принят 208 голосами «за» при двух воздержавшихся. Однако ситуация не становится лучше и оппозиционная демократическая партия, прогнозируемо, будет продолжать подобную практику наложения вето на предложения правительства и попыток одностороннего продвижения собственных инициатив, как минимум, до всеобщих выборов в апреле этого года [10].

Растет внутреннее недовольство не только в связи с низкими темпами роста экономики, но и из-за нерешенных проблем невысокого уровня рождаемости, старения населения и вопросов национальной и международной безопасности [11]. Для того чтобы иметь возможность осуществить необходимые политические реформы и улучшить сложившуюся ситуацию, Юн Сок Ёль нуждается как в сотрудничестве со стороны оппозиционной демократической партии посредством открытого диалога и компромисса, так и в общественной поддержке, с чем в настоящее время испытывает большие сложности. Президент Южной Кореи избирается на пятилетний срок, и если его партия «Сила народа» останется в меньшинстве в парламенте по итогам апрельских выборов, то Юн Сок Ёль окажется в крайне сложной политической ситуации до конца своего президентства.

Если же правящая партия «Сила народа» победит на выборах, назначенных на апрель, и займет большинство в парламенте, то она, вероятно, будет проводить экономическую политику, которая включает в себя борьбу с влиятельными профсоюзами и сокращение регулирования бизнеса.

Однако и оппозиционная Демократическая партия, которая сейчас имеет большинство в парламенте, уже несколько месяцев сталкивается с трудностями, поскольку ее лидеру Ли Джэ Мёну предъявлено обвинение

во взяточничестве. Более того в начале января 2024 г. он был госпитализирован в реанимацию в связи с нападением на него с ножом неизвестного и последующего ранения в шею, что вызвало резонанс в обществе. Многие члены партии обеспокоены тем, что он стал неудобным лидером в связи с повышенным к нему вниманием на фоне подобных негативных событий и что он, возможно, не сможет сосредоточить свое внимание на выборах, будучи втянутым в длительную судебную тяжбу и проблемами со здоровьем.

В целом, на девяти всеобщих выборах в период с 1988 по 2020 год правящая партия не смогла обеспечить большинство в Национальном собрании только дважды: в течение третьего года правления администрации Ким Дэ Чжуна (2000 г.) и четвертого года правления администрации Пак Кын Хе (2016 г.). Правящим партиям, как правило, удавалось сохранить власть за счет внутренних реформ или благодаря внешним факторам, таким как импичмент Пак Кын Хе и принятые администрацией Мун Чжэ Ина меры по борьбе с пандемией COVID-19, которые оказали свое влияние на выборы 2020 года [12]. В пятый год своего существования (2012 г.) администрация Ли Мён Бака имела крайне низкий рейтинг одобрения в 20%, но бывшая консервативная оппозиционная партия «Свободная Корея» и Пак Кын Хе, временный ее лидер в то время, эффективно дифференцировали себя от действующего президента в своих кампаниях. В том же году им удалось получить большинство в Национальном собрании, заняв по итогу 152 места.

В этом отношении успех партии «Сила народа» и временного лидера Хан Дон Хуна на всеобщих выборах в этом году, вероятно, будет зависеть от их способности публично дифференцировать себя от президента Юн Сок Ёля, рейтинг одобрения которого падает. Политическое будущее Хана, потенциального будущего кандидата в президенты, будет зависеть от результатов предстоящих выборов. Он находится в затруднительном положении, поскольку у Юна еще осталась значительная часть его срока, однако если Хан не откажется от своей позиции, согласно которой президент и правящая партия действуют согласованно, это может негативно сказаться в будущем на рейтинге его партии.

По сути, подобные отношения между администрацией президента и правящей партией уже привели к тому, что партия проиграла допол-

нительные выборы в сеульском округе Кансо. Временный лидер был назначен, чтобы решить эту проблему, но если Хан будет просто выступать в роли проводника политики Юна, то всеобщие выборы окажутся для него весьма непростыми.

Если Хан, несмотря на обещание провести реформы в процессе выдвижения кандидатов, номинирует тех, кто работал в администрации Юна или бывших прокуроров, для участия в предстоящих выборах, избиратели, скорее всего, восстанут против него и правящей партии.

Партия «Сила народа» призывает остановить злоупотребления Демократической партией своим большинством в Национальном собрании, что не дает эффективно проводить необходимые, с точки зрения правящей партии, мероприятия и реформы. Демократическая партия действительно сталкивается с расколом и рядом внутренних споров по таким вопросам как: «праздное» руководство Ли Джэ Мёна, который не смог представить каких-либо четких политических альтернатив, рост внутренних противоречий, вызванный призывом бывшего премьер-министра Ли Нак Ёна создать новую партию, усиление фракционности внутри партии перед выдвижением кандидатов на должность и невыполнение партией обещаний создать систему «полусмешанного пропорционального представительства». В случае если Демократическая партия не решит эти внутренние проблемы, на них выльется все недовольство общественности текущими проблемами в стране.

Юридические скандалы, охватившие Ли Джэ Мёна, также представляют серьезную угрозу для имиджа его партии. Ли предъявлены обвинения в подстрекательстве к даче ложных показаний, и суд, скорее всего, огласит соответствующий вердикт до всеобщих выборов [13].

Ожидается, что прокуратура также усилит расследование в отношении более чем 20 законодателей от Демократической партии по обвинениям в подкупе голоса лидера партии на партийном съезде 2021 года, когда ему, по их мнению, были куплены через конверты с наличными деньгами [14].

Таким образом, в настоящее время обе парламентские фракции, занимающие большинство в парламенте, имеют приблизительно равные шансы на победу в предстоящих выборах, обладая примерно одинаковым антирейтингом. Однако в условиях подобной политической турбулентности,

когда сталкиваются две плохие репутации можно ожидать, что избиратели выберут статус-кво и поддержат правящую партию, как это зачастую происходит при подобных раскладах политических сил.

### Список литературы

1. 120 задач государственной политики // Офис 20-го президента Республики Корея. URL: [https://www.president.go.kr/ko/task\\_new.php](https://www.president.go.kr/ko/task_new.php) (дата обращения: 14.01.2024).
2. Асмолов К. В. Президентские выборы-2022 в Республике Корея / К. В. Асмолов // Проблемы Дальнего Востока. 2022. № 2. С. 80–96.
3. КНДР отказалась принять предложение Сеула по денуклеаризации // ТАСС. 19.08.2022. URL: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/15510735> (дата обращения: 15.01.2024).
4. Ланьков А. Н. Как будут звать следующего президента Южной Кореи? / А. Н. Ланьков // Международный дискуссионный клуб «Валдай». 09.01.2022. URL: <https://ru.valdaiclub.com/a/highlights/kak-budut-zvat-sleduyushchego-prezidenta-yuzhnoy-korei/> (дата обращения: 14.01.2024).
5. Северную Корею обвинили в нарушении моратория на запуски МБР // Интерфакс. 30.01.2022. URL: <https://www.interfax.ru/world/819190> (дата обращения: 16.01.2024).
6. Cha V. Yoon Suk Yeol: What to Expect from South Korea's Next President / V. Cha, D. Kim // Center for Strategic and International Studies. 09.03.2022. URL: <https://www.csis.org/analysis/yoon-suk-yeol-whatexpect-south-koreas-next-president> (дата обращения: 17.01.2024).
7. Full text of President Yoon Suk-yeol's inauguration speech // Korea Herald. 10.09.2022. URL: <http://www.koreaherald.com/view.php?ud=20220510000429> (дата обращения: 18.01.2024).
8. Jennings R. Some Of Korea's Biggest Conglomerates To Build Small-Scale Nuclear Plants In Asia / R.Jennings // Forbes. 16.05.2022. URL: <https://www.forbes.com/sites/ralphjennings/2022/05/16/some-of-koreasbig-gest-conglomerates-to-build-small-scale-nuclear-plants-in-asia/?sh=3f9949d26691> (дата обращения: 18.01.2024).

9. Kim Tong-hyung. S Korea signs \$2.25 billion deal with Russia nuclear company / Kim Tong-hyung // AP News. 25.08.2022. URL: <https://apnews.com/article/russia-ukraine-middle-east-africa-349bf2b3eb25-51bde-a5ec886855dea92?fbclid=IwAR31Fz2PM1eculm71Rk59ItyVcoO5IurEyR-8iuP3FKAwUf5TkqXrL0hV5GQ> (дата обращения: 17.01.2024).
10. Lee Hae-ah. THAAD issue not subject to negotiation: presidential office / Lee Hae-ah // Yonhap News. 11.08.2022. URL: <https://en.yna.co.kr/view/AEN20220811006451315?section=national/diplomacy> (дата обращения: 13.09.2024).
11. Park Hyun-ju. China wants to hold Yoon Suk-yeol to the ‘Three No’s’ / Park Hyun-ju, E. Chung // Joongang Ilbo. 01.08.2022. URL: <https://koreajoongangdaily.joins.com/2022/08/01/national/diplomacy/koreachina-thaad/20220801184651166.html> (дата обращения: 14.09.2024).
12. S. Korea expresses regret over N.Korea’s ‘groundless claim’ over COVID, threats // Reuters. 11.08.2022. URL: <https://www.reuters.com/world/asia-pacific/skorea-expresses-regret-over-nkoreas-groundless-claim-over-covid-threats-2022-08-11/> (дата обращения: 17.01.2024).
13. United States-Republic of Korea Leaders’ Joint Statement // The White House. 21.05.2022. URL: <https://www.whitehouse.gov/briefing-room/statements-releases/2022/05/21/united-states-republic-of-korea-leaders-joint-statement/> (дата обращения: 14.01.2024).
14. Yoon cites preemptive strike as option to deal with N.K. threat // Yonhap News. 11.01.2022. URL: <https://en.yna.co.kr/view/AEN20220111009200-315?section=news> (дата обращения: 15.01.2024).

---

# ФИЛОСОФИЯ И НАУКОВЕДЕНИЕ

УДК 179.7

## Этическая проблема эвтаназии в философии

**Козак Дмитрий Николаевич**

студент факультета Разработки нефтяных и газовых месторождений  
Российского государственного университета нефти и газа имени И. М. Губкина

**Габель Андрей Петрович**

студент факультета Разработки нефтяных и газовых месторождений  
Российского государственного университета нефти и газа имени И. М. Губкина

***Аннотация:** В данной статье рассматривается проблематика эвтаназии с философской и этической точки зрения. Описываются аргументы как за легализацию эвтаназии, так и против. Также рассмотрены моральные и духовные стороны данной темы, различные взгляды философов и их критика.*

***Abstract:** This article examines the problematics of euthanasia from a philosophical and ethical point of view. Arguments both for and against the legalization of euthanasia are described. Also the moral and spiritual sides of the subject, the various views of philosophers and their criticisms are considered.*

***Ключевые слова:** эвтаназия, активная и пассивная эвтаназия, зарубежные страны, общество, нравственность.*

***Keywords:** euthanasia, active and passive euthanasia, foreign countries, society, morality.*

.....

Проблема эвтаназии вызывает споры с давних времен. Ещё в глубокой древности на эту тему размышляли известные философы, медики и юристы. Отношение к осознанному прекращению жизни, пусть даже неизлечимо больного пациента, на сегодняшний день вызывает двойственные чувства и отрицание в обществе. Во всех науках жизнь значителна главной ценностью человека и посягательство на эту жизнь (клонирование, аборт, эвтаназия) рассматриваются в рамках самым глобальных общечеловеческих проблем.

Благодаря накопленному арсеналу практических знаний современных врачей и медико-технологическому оснащению стало возможным длительное поддержание жизни искусственным путем. В связи с этим возникает ряд вопросов: «кто имеет право принимать решение о продлении или прекращении жизни умирающего?», «насколько это этично и оправданно?». Но на протяжении многих десятилетий, человечество так и не смогло найти ответы на эти вопросы и определить границу между жизнью и смертью.

Весь мир разделился на две части, среди которых одни значатся как сторонники, а другие — противники эвтаназии. И каждая сторона представляет базу существенных доказательств, оспариваемую другими. Сторонники эвтаназии считают, что пациент имеет законное право на избавление себя от тяжелых мучений и легкую смерть легализованным путем, т.к. в праве самостоятельно распоряжаться своей жизнью. Противники же подчеркивают опасность, кроющуюся в недостаточной изученности этого процесса.

Неоднозначная правовая ситуация, законодательные споры, меняющиеся законы морали, вызывают необходимость переосмысления проблемы эвтаназии в наши дни.

Темы жизни и смерти — темы, играющие ключевую роль, как в медицине, так и в философии. Однако медицина всегда была сосредоточена на превращении теории в практику, а философия, оставаясь в границах теории, искала смысл бытия человеческой жизни и ухода в мир иной. Бесконечные споры и дискуссии привели к объединению разных наук и концентрации общественного внимания на этических проблемах эвтаназии.

Лишь в цивилизованном обществе рассматриваются проблемы эвтаназии с этической точки зрения. Во времена Спарты прекращение человеческой жизни было обыденностью и не вызывало никаких сожалений и тем более возражений. Во враждебные времена государству нужны были здоровые и сильные солдаты, поэтому слабые дети при рождении подвергались сбрасыванию со скалы. Право на жизнь было лишь у крепких и красивых — тех, кто мог продолжить рождения потенциально здоровых людей. [4]

В древней Японии существовал обряд «харакири», который побуждал воинов к лишению себя жизни в связи с ложившимся моральным устоем



воинов. Каждый самурай был обязан прервать свою жизнь при случившемся оскорблении его чести или из-за совершения недопустимого проступка. Приблизив себя к смерти таким способом, последние минуты жизни они действительно гордились собой, а точнее свободой своего выбора.

Разрезанием живота они доказывали всем наличие силы духа, выдержки и самообладания, поскольку живот является самым болезненным и чувствительным участком человеческого тела.

К окончанию XIX века, эвтаназия стала рассматриваться с научной точки зрения и получила название самостоятельной науки, которая допускает уход из жизни таким способом.

*Три основных этапа становления науки:*

1. Этап формирования науки об эвтаназии включает учения Древнего мира и таких ученых как Аристотель, Платон и Сократ. Именно они ввели понятие эвтаназии как «благо» для человечества независимо от его безысходности. Платон и Сократ были убеждены, что убийство неизлечимых людей — самый верный путь решения проблемы. Аристотель же был с этим не согласен, считая эвтаназию убийством.

Философия древней жизни строилась на убеждениях о том, что жизнь человека принадлежит обществу, и он не вправе распоряжаться ей по-своему

усмотрению. В античные времена не существовало понятия «личной свободы», и любое действие выносилось на общий суд. Любой вред, причиненный человеку, приравнивался к угрозе обществу. Этот период получил название «предписываемого самоубийства» [2].

2. Развитие средневековой эвтаназии. Здесь определяющую роль играла религия и отрицательное отношение к любому вмешательству в прерывание жизни. Философы отрицали идею «спокойной» и «легкой» смерти во благо цивилизации. Последователи Бога считали, что только ему одному известен срок отведенной жизни, а боль даётся в искупление грехов «рабов божьих». И даже, несмотря на то, что насилие совершалось повсюду, убийство являлось — грехом.

3. Третий этап развития идеи эвтаназии закрепился в современном обществе как гуманистическая основа убеждений о наивысшей ценности человеческой жизни. Именно в это время появилось большое количество

существующих ныне аспектов, доказывающих необходимость проведения процедуры умерщвления.

В современном обществе бытует мнение, что жизнь человека, как и смерть — личное дело каждого, не касающееся никого вокруг. Разделение церкви и власти привело к освобождению людей от религиозных течений и способствовало формированию новых философских определений человеческого существования.

В поддержку эвтаназии выступили такие современные философы как Рене Декарт и Мишель Монтень. Против подобной смерти, считая её слабостью души, выступал философ просветитель Вольтер.

Слово «эвтаназия» в переводе с греческого языка означает — спокойная или легкая (безболезненная) смерть. И хоть дошло оно до нас из далекого прошлого, впервые термин был введен в XVI веке английским философом Френсисом Бэконом. С тех пор его значение менялось неоднократно [12].

Вправе ли человек нести ответственность за свою жизнь или прекратить ее, обратившись с просьбой к врачу о прекращении лечения тяжелого заболевания, доставляющего муки и страдания? А если действительно имеет, то имеет ли право прекращать жизнь пациента тот же врач, который должен его лечить и бороться до конца? Это лишь два решающих вопроса из множества других, отвечая на которые никогда не будет единого мнения. Но именно на основании этих вопросов и не согласии врачей прерывать жизнь тяжелобольных людей, в середине XX века была создана паллиативная помощь для оказания психологической и медицинской поддержки умирающих людей. К этому же разделу относится и создание так называемых хосписов. Всё это говорит нам об этических и моральных принципах по отношению общества к человеческой жизни как к наивысшей ценности. Но существовали и те, кто проводил эвтаназию в своих целях [1].

Высказывая обоюдное мнение, немецкий юрист Карл Биндинг и психиатр Альфред Гохе выступили с предложением переименовать термин «эвтаназия» в уничтожение «дефектных» жизней, что было сопоставлено идеологии фашистской Германии. В первую очередь лишались жизни новорожденные младенцы с отставанием в развитии, затем люди с психическими расстройствами, болеющие туберкулезом и раком, инвалиды и пожилые. Затем это понятие было использовано в адрес людей разной

расовой принадлежности, несогласных с властью, нетрудоспособных и узников лагерей.

Современная биоэтика рассматривает эвтаназию исключительно как процесс ускорения смерти неизлечимо больных людей с целью освобождения от страданий. Люди, выступающие «за» ассоциируются с понятием быстрой и легкой смерти», противники же считают этот процесс вмешательством в организм и его убийством [9].

Английский философ Филипп Фут выделяет три основных значения эвтаназии:

- Легкая и быстрая смерть;
- Средство для этого;
- Действие по осуществлению.

В голландском законодательстве термин «эвтаназия» представлен как действие, направленное на выполнение последнего осознанного желания пациента по прекращению жизни, выполненное незаинтересованным лицом.

Рассматривая всесторонние точки зрения, данный термин получил два различных понятия — пассивная и активная эвтаназия:

1. Пассивная эвтаназия — прекращение медицинской поддержки для естественного наступления смерти.
2. Активная эвтаназия — это омертвление человека посредством введения в него медицинского препарата.

Помимо этого, водятся понятия «добровольной и недобровольной», «непреднамеренной или невольной» эвтаназии [10].

Добровольная эвтаназия — проводится по личной просьбе болеющего пациента, в том случае, когда он полностью осознает безысходность положения и принимает единственно верное для себя решение.

В случае недобровольной эвтаназии решение принимается родственниками или опекунами из-за критического состояния пациента непреходящего в сознание.

Непреднамеренная эвтаназия проводится без согласования с пациентом и его опекунами.

Подводя краткий итог можно сказать, что разговоры об эвтаназии уместны лишь тогда, когда дальнейшее существование человека не пред-

ставляется возможным (отсутствие жизненно важных медицинских препаратов, безрезультативное и безальтернативное лечение, невозможность терпеть боль с очень сильными обезболивающими и т.д.).

Рассмотрев проблематику и виды эвтаназии, нужно разобраться в каких же странах она узаконена и запрещается.

Первая страна, которая легализовала эвтаназию стали Нидерланды в 1984 году. В этом году, по решению Верховного суда, эвтаназия была только «добровольной». А с 1 апреля 2002 года любой вид эвтаназии стал законным.

В том же самом году Бельгия декретировала эвтаназию, но только для взрослых. В течении полугода, она помогла избавиться от тяжелой физической боли порядка 200–240 пациентам, а через два года- 365 пациента.

В 2009 году Люксембург, по такому же принципу, как и Бельгия, решила данную процедуру. Но в отличии от Бельгии, пациенты Люксембургских больниц могли сами выбирать себе врача, и родственники имели право присутствовать при проведении процедуры.

В США только в пяти штатах легализована эвтаназия, это:

- штат Орегон (1994 год с незначительными разрешениями);
- штат Вашингтон (ноябрь 2008 года);
- штат Вермонт (13 мая 2013 года);
- штат Джорджия (по решению губернатора Натана Дила в 2012 году);
- штат Калифорния (закон «О праве на смерть» от 2015 года).

Самой либерально страной по отношению к эвтаназии является Швейцария. Для своих граждан она была узаконена в 2006 году, а для иностранцев в 2011 году.

Колумбия официально не легализовала эвтаназию. Но в 2015 году, на законных основаниях, правительство позволило воспользоваться «ассистированным» убийством 79-ти летнему мужчине.

Канада до 2014 года, за проведение эвтаназии, лишала свободы человека до 14 лет в колонии строго режима. Но из-за недовольства граждан, за ущемление права на уход из жизни, 7 февраля 2015 года сняла запрет на эвтаназию.

В 2020 году конституционный суд ФРГ разрешил тяжело больным людям содействие эвтаназии, но у врачей есть право только выписывать им смертельные лекарства, но не вводить их [3].

Таким образом, только в семи странах эвтаназия официально легализована. В остальных же за совершение данной процедуры, будет предъявлена статья о лишении свободы на долгий промежуток времени.

А как обстоят дела в России? Федеральный закон Российской Федерации от 21.11.2011 года № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» запрещает эвтаназию при различных степенях тяжести заболевания.

В 2019 году группой студентов Кубанского государственного аграрного университета имени И. Т. Трубилина был проведен опрос на тему: «Нужна ли России эвтаназия?», в котором в качестве лиц, участвующих в мероприятии, были выбраны студенты краснодарских ВУЗов в возрасте от 18 до 24 лет в количестве 547 человек, а также граждане в возрасте от 25 до 70 лет. Опрашиваемым были заданы вопросы: «Что такое эвтаназия и допустимо ли ее применение?», «Необходима ли ее легализация в России?». В результате среди опрошенных 48% граждан не смогли ответить на первый вопрос. Оставшиеся 52% разошлись во мнении о том, необходима ли ее легализация в России ровно поровну [8].

Данные социологического опроса позволяют сделать вывод о том, что граждане России в отличие от граждан европейских государств таких как Бельгия, Нидерланды, Швейцария, где эвтаназия легализована и применяется, не готовы на сегодняшний день к введению в действие данной медицинской процедуры.

У эвтаназии, как и у любой другой процедуры, существуют свои плюсы и минусы, касающиеся принципиальной недопустимости процедуры или её необходимости.

*Основные аргументы, выдвигаемые в пользу эвтаназии:*

1. Жизнь считается благом лишь тогда, когда положительные эмоции возносятся над переживаниями и страданиями. Этот аргумент является преобладающим среди всех остальных. Осознание того, что смерть тяжелобольного человека принесет для него самого облегчение и станет благом для других, вызывает ряд внутренних противоречий.
2. Жизнь считается благом лишь тогда, когда человек способен сосуществовать самостоятельно: взаимодействовать с обществом, передви-

гаться, развиваться культурно и физически. Однако если этот процесс приостановлен и тело выполняет функцию «вещи», вопрос об эвтаназии становится наиболее актуальным.

3. Помощь и искусственное поддержание функционирования организма, оказываемое благодаря применению новейших технологий несмотря на свою эффективность, является слишком затратным.

Несмотря на убедительные аргументы сторонников эвтаназии, противники не могут оставаться в стороне и приводят в отрицании свои доводы:

1. При рассмотрении и допуске пациентов к эвтаназии из гуманных соображений просто недопустимо. Такие чувства и понятия как достижение блага при избавлении от страданий не сопоставимы между собой. Полагая, что жизнь, представляющаяся неполноценной не менее ценна, чем жизнь здорового человека и это лучше, чем её не было бы вообще. Жизнь сама по себе является благом, в любом его виде. И только Бог (по мнению христианства) имеет право распоряжаться нашей жизнью.
2. Любое намеренное прерывание жизни отрицается церковью и не подлежит оправданию. Исключением являются случаи, когда процедура проводится без согласия самого пациента после одобрения его близких родственников или опекунов. Если же решение было принято самостоятельно, оно приравнивается к самоубийству и совершению преступного греха.
3. Отдельной категорией противников являются медики, полагающиеся на свой врачебный опыт. По мнению врачей противников, человек способен приспосабливаться к любым жизненным условиям, несмотря на физические или другие патологические недуги, среди которых: отсутствие частей тела, инвалидность, хронические заболевания и наличие в теле различных инородных предметов. Второй обоснованной причиной выступают случаи «самоисцеления» в зависимости от индивидуального устройства организма (к примеру, исцеление от рака).

Таким образом, каждый человек имеет своё мнение по отношению к данной процедуре. Возможно в скором будущем, в век летающих машин и робототехники, эвтаназия станет законной во всех странах мира.

Философский взгляд на проблему эвтаназии важное дополнение раздела этической оценки, поскольку понятия нравственности тесно пере-

секаются между собой. Рассмотрим три главных вопроса освещаемые философами: позволение умереть или убийство, доктрина двойного эффекта и священность жизни.

1. Позволение умереть или убийство. Многие ученые считают, что пассивная эвтаназия и позволение умереть не имеют никакого отношения к эвтаназии вовсе.

Вопрос искусственного поддержания функции жизнедеятельности или лечения тяжелобольных людей находит полное отражение в этических аспектах проблемы эвтаназии. Использование технического оборудования считается в данном случае непозволительной роскошью, в то время как антибиотики и дорогие лекарства прописываются регулярно [11].

К примеру, вместо оказания технической помощи человеку с поддающимся лечению заболеванием, она оказывается тому, кому помочь уже невозможно. До сих пор нет единого мнения, что является причиной нравственного раскола — частота эксплуатации дорогого оборудования или его стоимость. Ведь изначальное его различие скрывается в силе лечения, а не в стоимости или новизне используемых средств.

2. Доктрина двойного эффекта говорит о том, что любое осмысленное действие будет иметь несколько последствий — результатом оказывающий нравственное влияние. К примеру, большие дозировки обезболивающих препаратов не способны привести к смерти, но значительно облегчают состояние пациентов.

Несмотря на нравственную допустимость этого явления, последствия имеют достаточно весомое значение. Используя принцип двойного эффекта важно осознавать ответственность за состояние больных. Если назначенные препараты способствуют приближению смерти, умалчивание врачом этого факта не оправдывает его намерений.

3. Священность жизни. Люди, отрицающие эвтаназию, ссылаются именно на принцип священности жизни. Рассматривая человеческую жизнь как нечто уникальное и бесценное, каждый должен понимать, что не имеет права её прерывать.

Немецкий философ Эммануил Кант является явным сторонником этого мнения и не раз заявлял о принципе священности жизни, как о рассмотрении разумных существ в виде конечной цели.

«Никто не имеет права прерывать вашу жизнь, только потому, что она тяжела и обременительна для вас, таков ваш путь». — И. Кант

Это говорит о том, что каждый должен нести свою ношу до конца и никакие сложности не являются оправданием. Это противоречит природе нашего бытия.

Те люди, которые придерживаются данного принципа, по всей видимости, согласны с тем, что любое прерывание жизни намеренным вмешательством противоестественно.

Эвтаназия с этической точки зрения существует как проблема лишь для тех, кто высоко ценит каждого человека как отдельную личность, её право на собственное мнение и право на жизнь или смерть, желая только блага.

Медицина всегда рассматривалась как главная наука в борьбе за жизнь. И сознательность врачей в принятии быстрых решений всегда была направлена на спасение жизни, а не её прекращение. Такое стремление вызывало чувство доверия к лечащему врачу и согласие с любыми его действиями. Если у врача появлялись доказательства неизбежного, это не ставилось под сомнение и означало скорое наступление летального исхода [6].

Борьба за жизнь продолжалась даже в разрез с мнением родственников неизлечимых пациентов, и тогда, когда это казалось уже бессмысленным. Ведь врач давал клятву Гиппократата и не имеет права прекращать борьбу.

На практике желания об эвтаназии от пациентов поступают крайне редко, зато довольно часто поступают от их родственников. Вызвано всё это с этической точки зрения, как мы и говорили ранее сострадательным отношением и невозможностью смотреть спокойно на уходящего из жизни в муках родного человека. Но поскольку родственники, не имеющие, медицинского образования не способны адекватно оценивать состояние здоровья из-за желания прекратить мучения умирающего их мнение рассматривается в последнюю очередь. Тому пример американский сериал «Доктор Хаус» режиссёра Хью Лори, в котором хорошо прослеживается эта мысль.

В связи с этим, эвтаназия в социальном значении слова является, неким прототипом зла, и на фоне постоянных её изменений не должна поддерживаться законом в любых возможных случаях.



Таким образом, вопрос этических проблем эвтаназии до сих пор остается неразрешенным. Поскольку каждый человек имеет свою точку зрения и убедительные доводы «за» или «против». Также острое мнение и нескончаемые дискуссии развели по разные стороны специалистов — медиков, юристов и философов.

Даже если эвтаназия станет полностью законной, найдутся те, кто будет считать её истинным злом (умышленное убийство невинного человека). Высок и риск её частых применений в тех случаях, где она противопоказана. К слову, в условиях низкого уровня жизни и разрастающейся бедности эвтаназия может превратиться в средство умышленного избавления государства от старых и больных людей, детей инвалидов, носителей вирусов и инфекций, психически нездоровых людей.

Также принятие эвтаназии как вид медицинской помощи полностью обнулит тенденции к её дальнейшему развитию и поиску новых средств неизлечимых болезней. С другой стороны, нельзя отрицать тот факт, что в скрытом виде она уже присутствует в медицинской практике. Рассмотрение этого вопроса требует более тщательного контроля и правового решения по проведению реанимационных действий врачей.

Со стремительным развитием такого раздела в медицинской науке как трансплантология, появилось ещё больше вопросов. Связано это с тем, что в критических случаях нехватки органов эвтаназия допускается во многих зарубежных странах.

Считается, что после смерти человека тело ему уже не пригодится, а вот его органы могли бы спасти кому-нибудь жизнь, подарив новое право на дальнейшее существование. Многие люди так и умирают, не дождавшись нового органа, в тот момент, когда этот орган фактически «пропадает» в теле умирающего человека. Основываясь на догматических принципах, что эвтаназия это истинное зло, теряем сразу две человеческие жизни.

Всё это говорит о том, что нельзя говорить о проблеме эвтаназии категорично. Нельзя основываться только на её теоретические взгляды и убеждения, поскольку, не столкнувшись с проблемой в реальной жизни невозможно принять правильное или единственно приемлемое решение.

Конечно, стоит дальше искать ответы на эти вопросы, решая их компромиссным путем, настолько, насколько это возможно.

### Список литературы

1. Акопов В.И., Бова А.А. «Общество, медицина, закон». Сборник докладов первой международной конференции. — Кисловодск, 1999. — 70–90 с.
2. Гусейнов А.А., Апресян Р. Г. Этика: Учебник. — М.: Гардарики, 2000. — 472 с.
3. Законодательное регулирование эвтаназии [электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия. — Режим доступа: Эвтаназия — Википедия (wikipedia.org) (дата обращения: 20.12.2023).
4. Иванюшкин В.Я., Дубова Е. А. Правовые и этические аспекты эвтаназии. Вестник АМН СССР № 6, 1984. — 72–77 с.
5. Иванюшкин А.Я., Игнатъев В.Н., Коротких Р. В. Введение в биоэтику. — М.: Прогресс-Традиция, 2001. — 384 с.
6. Кропоткин Т. А. Этика. — М.: Издательство гуманитарной литературы, 2005. — 264 с.
7. Миллард Д. У. Проблемы эвтаназия, «Социальная и клиническая психиатрия», № 4. — М.: «Медпрактика-М», 1996. — 101–118 с.
8. Опросы общественного мнения [электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/6099205> (дата обращения 20.12.2023).
9. Покровский В.И., Игнатъев В.Н., Лопухин Ю.М. О различных проблемах биоэтики. Биомедицинская этика. — М.: Медицина, 1997. — 49–105 с.
10. Судо Ж. Эвтаназия. — М., 2005. — 259–264 с.
11. Уранов В.Н. Врачебные ассоциации, медицинская этика и общемедицинские проблемы: сборник официальных документов. — М.: ПАИМС, 1995. — 96 с.
12. Фут Ф. Эвтаназия, «Философские науки» № 6. — М.: Академия гуманитарных исследований, 2008. — 62–84 с.

УДК 291.11

## Российская философия традиционализма и старообрядчество

Самохвалов Артем Игоревич

абитуриент аспирантуры Национального исследовательского университета  
«Высшая школа экономики»

***Аннотация:** В статье рассматриваются религиозно-философские идеи А. Г. Дугина, оказавшего существенное влияние на старообрядчество в XXI веке, и известного философа-традиционалиста К. М. Товбина, внёсшего большой вклад в изучение старообрядчества XXI века. В статье описаны основные идеи традиционалиста А. Г. Дугина, изложенные им в начале XXI века в книге «Философия традиционализма», о мире в целом, Западной цивилизации, традиционных религиях, миссии, к которой Россия должна стремиться в XXI веке. Также рассмотрены научные работы К. М. Товбина, посвящённые мировоззрению старообрядцев, со времён средневековья до наших дней. Был выявлен ряд неточностей в заключениях К. М. Товбина о старообрядцах, их религиозном состоянии и мировоззрении. Идея К. М. Товбина о духовном кризисе современного старообрядчества была подтверждена.*

***Abstract:** The article considers the religious and philosophical ideas of A. G. Dugin, who had a significant influence on Old Believers in the XXI century, and the famous traditionalist philosopher K. M. Tovbin, who made a great contribution to the study of Old Believers in the XXI century. The article describes the main ideas of the traditionalist A. G. Dugin, set out by him at the beginning of the XXI century in the book "Philosophy of Traditionalism", about the world as a whole, Western civilization, traditional religions, the mission to which Russia should aspire in the XXI century. The scientific works of K. M. Tovbin, devoted to the worldview of the Old Believers, from the Middle Ages to the present day, were also considered. Several inaccuracies in K. M. Tovbin's conclusions about the Old Believers, their religious state and worldview were revealed. K. M. Tovbin's idea about the spiritual crisis of modern Old Believers was confirmed.*

***Ключевые слова:** митрополит, собор, старообрядцы, традиционализм, философия.*

***Keywords:** metropolitan, council, Old Believers, traditionalism, philosophy.*

---

В отличие от времён существования СССР, когда и в научной, и в идеологической сфере господствовала марксистско-ленинская философия, в современной России до сих пор нет как официальной идеологии, так и дик-

тата какой-либо одной философии, философской школы или доктрины. Научные исследования в области философии, касающиеся философских книг, трактатов, систем конца XX–XXI вв., как правило, посвящены исследованию трудов зарубежных философов. Однако и среди российских философских трудов постсоветского периода существует философия, получившая как существенное признание в научных кругах, так и оказывающая существенное влияние на современную российскую политику. Это российская философия традиционализма, главным мыслителем которой является философ А. Г. Дугин, которая далее в тексте статьи называется «философией традиционализма».

Созданная к концу 2001 года “Философия традиционализма” включает в себя ряд идей, оказавших существенное влияние, как на современное состояние мира, особенности политических отношений, так и на современное старообрядчество [11].

А. Дугин в данной работе называет старообрядчество “национальным генолизмом” [11, с. 51]. По А. Дугину, старообрядчество со второй половины XVII в. находится в том состоянии, где “кристально понятны и доходчивы позиции, изложенные Геноном” [11, с.51], и старообрядчество соответственно, по А. Дугину, является наиболее подходящей реальностью для изучения с помощью традиционалистского метода.

Примечательно в данной работе то, что автор сакрализует традицию, в большинстве случаев данное слово в книге «Философия традиционализма» написано с большой буквы. Традиция для А. Дугина священна, свята. По А. Дугину, в основе языка современности “лежит богоборчество, отрицание Традиции, её основных постулатов, её проявленных и непроявленных парадигматических основ” [11, с. 509]. Итак, под богоборчеством А. Дугин подразумевает “отрицание Традиции”, а под “отрицанием Традиции” — богоборчество. Таким образом, Традиция, хотя и не является для А. Дугина Богом, но занимает в его мировоззрении место значительное, сопоставимое с местом самого Бога.

Традицией для А. Дугина является совокупностью главных исторических религий и традиций. Философ подробно рассматривает проблему эсхатологического зла в т. н. Традиции: индуизме, буддизме, китайской традиции, зороастризме, древнегреческой традиции, иудаизме, христианстве, исламе.

По мнению философа, все традиции, которые он рассмотрел приходят к выводу о том, что мы живём в самые последние годы или десятилетия перед концом мира сего или перед окончанием некоторого большого цикла истории, притом конец этого цикла или вообще всемирной истории связан с деградацией человечества, с “накоплением зла” [11, с. 539]. А. Дугин считает, что средоточием великого зла современного мира является западная цивилизация, прежде всего США с их идеей господства “европейского человечества” или “американского человечества” над всем остальным человечеством.

С точки зрения философа, Запад наполнен “тёмной сакральностью”, для него характерен, в том числе сатанизм. По мнению А. Дугина, выраженном в далёком 1998 году, американский сатанизм является самым ярким. Из двух типов американского сатанизма, выделенных А. Дугиным, наиболее опасным, по мнению философа, для России и всего мира является т. н. “калифорнийский сатанизм”, главным теоретиком которого А. Дугин назвал американскую писательницу Айн Ранд с её романами, призывающими “на всех плевать, обманывать, обсчитывать, всех надувать”. Российские либерал-реформаторы с их философией успеха любой ценой, по А. Дугину, “по всем параметрам классические калифорнийские сатанисты”. Также, по мнению философа, по своей внутренней сущности, по ценностным идеалам калифорнийский сатанизм недалеко ушёл от протестантской этики [11, с. 128–129].

А. Дугин выразил сожаление, что квалификация “современного мира” как “великого зла” в обычной перспективе Традиции не отличается качественно от того, как различные традиции оценивают иные догматические комплексы. В одну и ту же категорию, по мнению А. Дугина, в начале XXI века для представителей традиционных религий России попадали две радикально отличных друг от друга реальности: иная сакральность и десакрализация [11, с. 545]. Системы подобных отождествлений, по мнению философа, заведомо препятствовали организации единого традиционалистского фронта, лагеря “языка Традиции”, против “великого зла”, “языка современности”, “абсолютной идеи европейского человечества” [11, с. 546]. «Коль скоро перед нами открывается возможность войны языков, наш долг быть в гуще боя — любая отстранённость, отвлечённость

равносильна дезертирству» [11, с. 555], — утверждал в начале XXI века ныне всемирно известный философ. Итак, по мнению А. Дугина, Россия, как Третья Римская империя, как держава, удерживающая мир от прихода антихриста, должна идейно объединить Традицию, традиционные религии для духовного противостояния греховному, богоборческому Западу в ходе потенциально возможной войны против него.

В 2006 году современный исследователь старообрядчества К. М. Товбин защитил кандидатскую диссертацию на тему “Трансформация концепции “Москва — Третий Рим” в русском православном старообрядчестве”, где также несколько раз упомянул термин “традиция”, притом с большой буквы, утверждая, например, что после раскола XVII века до революции 1917 года старообрядцы в России воссоздавали Святую Русь по своему проекту, в основе которого “лежала православная Традиция, незабываемая временем, константная” [31, с. 106].

С точки зрения К. Товбина, старообрядцы со второй половины XVII века до времени распада СССР были радикальными традиционалистами, консервативными революционерами. Основу старообрядческого мировоззрения составляла концепция “Москва — Третий Рим”, суть которого в том, что Россия, Московское царство после падения Рима как Центра Христианской Церкви, окончательного уклонения его в ересь в 1054 году и завоевания Константинополя мусульманской Османской империей в 1453 году, понимаемого старообрядцами как последствие отступничества большинства византийцев вследствие Ферраро-Флорентийской унии в 1439 году, осталось к концу XV века единственным православным государством на Земле, задача которого вместе с русским народом быть “удерживающим теперь” мир от прихода последнего антихриста. После раскола, в последней трети XVII века, старообрядцы ещё надеялись на возвращение русских царей к вере, характерной для большинства жителей России до раскола, а с конца XVII века, на фоне петровских реформ, с учётом того, что надежды многих старообрядцев на скорый конец света после московского собора 1666–1667 гг. не оправдались, стали воспринимать себя, христиан, оставшихся по их мнению в Церкви Христовой за представителей метафизического Третьего Рима, удерживающих мир от прихода и раскрытия последнего антихриста.

В своей кандидатской диссертации традиционалист К. Товбин допустил ряд ошибок в заключениях о старообрядцах, их религиозном состоянии и мировоззрении, что закономерно, поскольку в соответствии с философией традиционализма о старообрядцах, по крайней мере, о их подавляющем большинстве, за исключением старообрядцев последних десятилетий, возможно говорить только как о радикальных традиционалистах, а не иначе.

Так, К. Товбин подчёркивает, что изменение невербальных форм богочитания, то есть обрядов, трактовалось старообрядцами, как впадение в ересь [31, с. 77], пытаясь представить старообрядцев как радикальных «обрядоверов», однако в конце XIX века епископ Белокриницкой иерархии Арсений Уральский указывал на то, что не всякое решение об изменении обряда является ересью; а искажение, ухудшение ранее установленного православного обряда, установление обряда, не являющегося отображением священных истин (Библии или Церковного Предания), но противоречащего им, является уклонением в ересь [2, с. 80–82].

Кроме того, К. Товбин в своей кандидатской диссертации утверждает, что в середине XVII века в России “в глазах православных традиционалистов объединение Церкви с греками, которых считали еретиками, было впадением высшего церковного руководства в ересь” [31, с. 76]. Однако ни официально, ни де-факто православные христиане России середины XVII века еретиками греков всё-таки не считали. Ферраро-Флорентийская уния с католиками 1439 года, отвергнутая на Руси, была отвергнута и на соборе в Константинополе ещё в XV веке. С тех пор московский митрополит вновь, по крайней мере формально, подчинялся константинопольскому патриарху. В 1589 году московский митрополит Иов был рукоположен в патриарха константинопольским патриархом и другими архиереями.

В первой половине XVII века, незадолго до начала раскола, русские христиане считали, что только в России широко встречается истинное неповреждённое православное благочестие, только Россия осталась по-настоящему православной страной. Один из русских путешественников XVII века, архидиакон Арсений Суханов, отмечал существенный упадок церковной дисциплины, благоговения людей перед Богом в Грузии к 1637–1640 гг. [3]. Православные христиане, жившие в первой половине

XVII века на территории Османской империи, также по представлениям православных христиан России были вовсе не так ревностны в вере, как их предки. Среди христиан греческих патриархий (Константинополя, Александрии, Антиохии, Иерусалима) в первой половине XVII века наряду с двоеперстием было широко распространено троеперстие, поскольку они не считали себя обязанными подчиняться решениям Стоглавого собора 1551 года под председательством московского митрополита, установившим со ссылкой на Церковное Предание двоеперстие как единственно возможное сложение пальцев для крестного знамения [27, с. 75–76], — каноническая власть московских патриархов, а ранее московских митрополитов не распространялась на территории, где среди православных христиан преобладали греки. Протопоп Аввакум отмечал, что к середине XVII века благочестие во всей полноте только на Руси сохранилось, а у греков православие пёстрое было из-за насилия турок [16]. Однако пестрота православия не означает его полного отсутствия. Православные христиане России середины XVII века не исключали возможность спасения душ христиан Османской империи, находившихся под началом, например, Константинопольского или Иерусалимского патриарха и умиравших в то время в согласии с этими патриархами, а у российских клириков в понимании старообрядцев не было основания, не было возможности для разрыва молитвенного общения с греческими клириками, сторонниками троеперстия, в соответствии с 13–15 правилами Двукратного Собора [17] [18][19], пока то не было догматизировано на московских соборах 50–60-х гг. XVII века.

Можно было бы привести и другие примеры того, насколько оценки старообрядцам XVII–XX вв., их мировоззрению, данные К. Товбиным в его диссертации сквозь призму философии традиционализма, не соответствуют истине, однако и примеров, приведённых выше, достаточно, чтобы понять, что философия традиционализма ненадёжна для понимания истории старообрядчества, причин его существования, внутренней сути старообрядческих конфессий.

Далее будут рассмотрены некоторые статьи К. Товбина, наиболее ярко отражающие его философские воззрения на старообрядцев XXI века. В статье “Пострелигиозное коллажирование в современном старообряд-



честве” К. Товбин рассматривает современное старообрядчество через призму одного из параметров пострелигии — коллажирования. Термин “пострелигия” определён К. Товбиным в статье “Пострелигия как феномен постмодерна”. В данной статье автор определяет пострелигию как “преодоление традиции” [30, с. 150]. Автор подвергает критике постмодернистов, как идеологических оппонентов традиционалистов. Он утверждает, что в современном мире для постмодерниста, чем дальше ушла действующая религиозная система от своих изначальных посылок, чем дальше ушла от Традиции, тем больше эта система стала пострелигией, тем она лучше и эффективнее для постмодерниста. Под коллажированием автор понимает представление Традиции лишь одним из перьев веера современной реальности, использование её внешних форм при игнорировании содержательной стороны [30, с. 156].

Под старообрядчеством в статье “Пострелигиозное коллажирование в современном старообрядчестве” К. Товбин подразумевает “современное духовное движение, охватывающих как часть верующих этих согласий, так и “сочувствующих” из современных православных конфессий” [28, с. 323]. Итак, автор рассматриваемой статьи утверждает, что часть современных старообрядцев вместе с некоторыми представителями РПЦ, возможно, также, и с представителями некоторых других организаций мирового православия состоят в некоторой единой пострелигии, откуда недалеко и до утверждения, что они якобы исповедуют некоторую “недорелигию”. Не знаю, хотел ли К. Товбин термином “пострелигия” унижить в ней якобы состоящих, раскрыть, исходя из своего понимания, научную истину или руководствовался иными мотивами, но содержание данной статьи заслуживает дальнейшего рассмотрения. Далее будут рассмотрены некоторые примеры того, что К. Товбин считает пострелигиозным коллажированием с моими комментариями.

К. Товбин в рассматриваемой статье указывает на то, что современный старообрядец, “убеждённый в абсолютной истинности двуперстия, вполне может быть членом КПРФ или ди-джеем в ночном клубе” [28, с. 324]. Однако случаи, когда старообрядцы, исходя из денежных, карьерных соображений или исходя из личных предпочтений занимаются, хотя и греховной в соответствии со Священным Писанием, но разрешённой за-

коном деятельностью, впервые возникли отнюдь не после распада СССР. Ещё в начале XX века известный старообрядец Белокриницкой иерархии, предприниматель и меценат Савва Морозов, финансировал строительство МХАТа [14], а ведь в соответствии с Церковным Преданием актёрское ремесло, лицедейство — греховная деятельность сама по себе. Многие из старообрядческих предпринимателей начала XX века были также банкирами [26], хотя кредитование под процент также является грехом с точки зрения Христианской Церкви (Пс., 14:5).

Далее К. Товбин утверждает, что в мировоззрениях современных старообрядцев “эkleктично переплетаются совершенно противоречивые элементы”, “старообрядцы не имеют определённо политической философии даже в рамках одной конфессии” [28, с. 328]. Однако ожидать от современных старообрядцев, как и от людей, не являющихся старообрядцами, целостного мировоззрения, неправомерно. Чтобы иметь чёткую политическую философию, надо понимать значение современности, недавних нескольких лет и последующих нескольких лет в истории, надо осознавать и быть внутренне согласным с той или иной философией истории. Но мы живём в переломное, переходное время, которое де-факто началось в 2014 году с вооружённого конфликта в Донбассе, чем-то похожее на время Гражданской войны в России, когда было ещё непонятно, кто победит, будет ли вообще абсолютной победа красных или белых, и что после этого будет. В такое время быть абсолютно убеждённым в той или иной философии истории, по Н. Бердяеву, создавшему после окончания Гражданской войны свою философию истории, для людей невозможно [4, с. 2–3]. Что касается более ранних годов постмодернистского общества в России, общества после распада СССР, то ни философия Ф. Фукуямы о якобы конце истории и устойчивом либеральном капиталистическом развитии всего мира, ни философия С. Хантингтона о столкновении цивилизаций, с главным потенциально возможным столкновением между Западной и Исламской цивилизациями не могли быть одобренными большинством старообрядцев ни одной из конфессий, ни тем более церковными соборами, эти философии были для них глубоко чуждыми.

В качестве примера пострелигиозного коллажирования К. Товбин приводит слова митрополита РПСЦ Корнилия о том, что тот принадлежит

к “древлеправославию с рождения”, хотя в советские годы был членом КПСС [28, с. 326]. Также в качестве примера пострелигиозного коллажирования старообрядцев приводится создание бывшим прихожанином Рогожского Покровского храма РПСЦ Глебом Носовским “новой хронологии”, а в 2011 году возникновение в РПСЦ группы неопасхалистов, праздновавших Пасху в другой, отличный от остальных христиан РПСЦ, день [1][28, с. 328]. Однако на соборах РПСЦ 2010 и 2011 года под председательством митрополита Корнилия и Глеб Носовский, сторонник “новой хронологии”, и неопасхалист Алексей Рябцев, были отлучены от РПСЦ, покаяния не принесли, оказались тем самым с митрополитом Корнилием и остальными христианами РПСЦ в разных конфессиях [22][23]. Говорить после этого, что митрополит Корнилий, Глеб Носовский и неопасхалист Алексей Рябцев, якобы находятся в единой старообрядческой пострелигии, отступающей от Традиции, некорректно. Термин «пострелигия» в отношении старообрядчества не означает ничего сущностно важного, он излишен, для исследования старообрядчества в том числе до наших дней из терминов для обозначения групп старообрядцев, духовно обособленных от всех остальных людей, в том числе и других старообрядцев, достаточно терминов “религии”, “конфессии” или “согласия”.

В своей кандидатской диссертации К. Товбин отмечал, что создание в 1800 году единоверия большинством староверческих согласий оценивается как «властное искушение традиционной православной идентичности» [31, с. 133]. Созданная единоверцем А. Дугиным философия традиционализма также должна восприниматься современными старообрядцами, желающими быть в Церкви Христовой, как большое искушение. В своей статье “Пострелигия как вершина десакрализации” К. Товбин отмечает, что традиционалистическое религиоведение благодаря остающейся связке на понятийном уровне с Модерном, имеет возможность транслировать принципы перенниализма вовне, в пространство современности, что позволяет традиционализму не замыкаться в символическое гетто, но противостоять и Модерну, и Постмодерну, цель которых десакрализация [29, с. 128]. Однако перенниализм с его идеями об отличии между собой христианства, ислама и буддизма по форме, но единства по сути, что Бог “отнёс каждую из великих “мировых религий” к определённому сектору

или расе человечества, и «любая из них полностью истинна в том смысле, что она обеспечивает каждого из своих приверженцев всем, что ему необходимо для достижения наивысшего или наиболее полного состояния как человека», что как существует много путей к вершине горы, так и существует множество религий, которые могут привести человека в рай [32], является глубоко чуждым учением для тех старообрядцев, которых К. Товбин назвал традиционалистами, является ересью.

Однако, судя по идеям, которые А. Дугин заложил в философию традиционализма, идеи перенниализма, скорее всего, вполне приемлемы для него самого, ведь довольно странно и бесчеловечно звать на священную войну против мирового зла представителей разных религий России, считая, что представители только одной из религий, погибшие на войне, имеют шанс достичь рая, высказываясь при этом подчёркнуто уважительно ко всем традиционным религиям. Более того, А. Дугин определил традиционализм как постгенонизм, а самого Рене Гёнона, умершего в Египте, в согласии с исламом назвал «самым правильным, самым умным, самым главным человеком XX в.» [11, с. 21].

Митрополит РПСЦ Корнилий в октябре 2018 года в целом в соответствии с философией традиционализма разделил существующие в России религии на традиционные конфессии и псевдорелигии. С точки зрения митрополита Корнилия, конфессия является традиционной, если она является исторической и существует более ста лет, проповедует базовые человеческие и общественные ценности, поддерживает институты государства и семьи, не распространяет насилие и расизм [8].

В своём докладе собору РПСЦ 2022 году митрополит Корнилий в полном согласии с философией традиционализма поддержал внешнюю политику президента РФ, назвал плоды дел Запада «сатанизмом», пришёл к выводу о том, что с началом СВО русские люди активно вступили в борьбу с главным носителем мирового зла и врагом рода человеческого — дьяволом [9]. Не изменил митрополит РПСЦ Корнилий своего отношения к Западу и СВО и в своём докладе собору РПСЦ 2023 года [10].

Не берусь утверждать, насколько митрополит Корнилий был искренен в своих выступлениях, упомянутых в предыдущем абзаце, однако в самом факте того, что они состоялись, нет ничего удивительного. Со-

гласно статье А. Матецкой, в условиях постсекулярного общества религия присутствует в России «не столько для выполнения функций, связанных с проблематикой спасения души, сколько для решения вполне мирских задач» [13, с. 184]. И эти мирские задачи для духовных лидеров, клириков и прочих уважаемых мирян, принимающих решения на освященных соборах современных старообрядческих конфессий, намного важнее заботы о спасении душ своих рядовых братьев и сестёр по вере. При утверждении иного невозможно объяснить, почему РПСЦ и РДЦ одобрили межстарообрядческое сотрудничество на своих соборах 2016 года и 2017 года соответственно [7][24], что может быть истолковано как проявления экуменизма, осужденного как ересь, например, на соборах РПСЦ и ДЦХ БИ 2007 года [20][21], (существенного оттока верующих из РПСЦ и РДЦ вследствие этих постановлений не произошло). Однако одобрение данного сотрудничества ради совместного празднования между собой и с участием представителей российского государства 400-летия со дня рождения протопопы Аввакума, (которое вследствие пандемии COVID-19 шло не только в 2020, но и в 2021 году), вполне допустимо, если мирские задачи важнее спасение душ, поскольку протопоп Аввакум — не только канонизированный святой старообрядчества, но ещё и писатель, а юбилеи известных русских писателей принято широко праздновать в XXI веке в России с участием представителей государства, например, столетия со дня рождения М. Шолохова в 2005 году, двухсотлетия со дня рождения И. Тургенева и столетия со дня рождения А. Солженицына в 2018 году. Как отмечают А. Радугин и О. Радугина, в условиях постсекулярного общества «под видом «возрождения христианства» происходит замена собственно христианских установок суррогатами... экуменизма или, напротив, показного традиционализма, воспроизводящего древние религиозные установки вплоть до мелочей, но без всякого реального содержания» [25, с. 87], поэтому не следует удивляться ни широкому празднованию 400-летия со дня рождения протопопы Аввакума во многих регионах России, ни двум Всемирным старообрядческим форумам с участием как поповских, так и беспоповских старообрядческих согласий, прошедшим в 2018 и 2021 гг., с подготовкой к празднованию или непосредственно с самим празднованием 400-летия протопопы Аввакума связанным, ни даже крупнейшей вы-

ставке в честь протопопа Аввакума в Музее русской иконы с исполнением хором Московского старообрядческого духовного училища греческих песнопений при её открытии[5][6][12][15].

Мне сложно сказать, доволен ли А. Дугин тем, что его философия традиционализма теперь в России весьма актуальна, хотя лет 20–25 назад казалась маргинальной, хотя бы потому что страна, правители которой около 70 лет в XX веке ненавидели и в той или иной степени преследовали любую религию, (что существенно отразилось на советской системе образования, через которую к моменту распада СССР прошло почти всё население страны), а в 90-е годы пережившая всплеск бандитизма, вдруг по его философии должна стать духовным лидером в противостоянии человечества с греховным Западом на том основании, что на её территории на протяжении многих веков проживают представители многих древних, в том числе мировых религий. Но традиционалист К. Товбин, несомненно, прав в том, что современное старообрядчество находится в глубоком духовном кризисе. Внушительное большинство современных старообрядцев в своих духовных принципах и установках действительно мало похожи на старообрядцев, живших даже несколько десятилетий назад, зачастую равнодушны не только к тому, насколько их поступки согласуются с Библией и Церковным Преданием, но и к особенностям вероучения, по крайней мере, появившимся в XXI веке, своих конфессий. Едва ли современные старообрядцы воспринимают себя осколками Третьего Рима, удерживающими мир от раскрытия антихриста, и едва ли они этими осколками заслуживают быть.

### Список литературы

1. Алексей Рябцев: «Об истинной Пасхе» // <https://staroobrad.ru/modules.php?name=News2&file=article&sid=750> (дата обращения 15.01.2024).
2. Арсений Уральский (Швецов), епископ. Оправдание Старообрядствующей Святой Христовой Церкви // [https://nashavera.com/media/books/Оправдание\\_Старообрядствующей\\_Святой\\_Христовой\\_Церкви.pdf](https://nashavera.com/media/books/Оправдание_Старообрядствующей_Святой_Христовой_Церкви.pdf) (дата обращения 20.01.2024).
3. Белокуров С. А. Поездка старца Арсения Суханова в Грузию (1637–1640 гг.) // URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Sergej\\_Belokurov/poezd-](https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Belokurov/poezd-)

- ka-startsa-arsenija-suhanova-v-gruziyu-1637–1640-gg/ (дата обращения 20.01.2024).
4. Бердяев Н. А. Смысл истории. Опыт философии человеческой судьбы / Бердяев Н. А. — М.: Издательство Юрайт, 2018—175 с.
  5. Всемирный старообрядческий форум. День первый // URL: [https://ruvera.ru/articles/vsemirnyiy\\_staroobryadcheskiiy\\_forum\\_1](https://ruvera.ru/articles/vsemirnyiy_staroobryadcheskiiy_forum_1) (дата обращения 16.01.2024).
  6. Всемирный старообрядческий форум, посвящённый 400-летию со дня рождения идеолога старообрядчества протопопа Аввакума // URL: <https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/conf/vsemirnyiy-staroobryadcheskij-forum-protopora-avvakuma> (дата обращения 16.01.2024).
  7. Деяния Освященного собора Русской Древлеправославной Церкви, состоявшегося 14–17 апреля (27–30 апреля н. ст.) 2017 года // URL: <https://gaoc.info/298-dejanija-osvjaschennogo-sobora-2017-goda.html> (дата обращения 16.01.2024).
  8. Доклад митрополита Корнилия «К вопросу о традиционных конфессиях и псевдорелигиях» // URL: [https://rpsc.ru/kornily/report/psevdo religii\\_2018](https://rpsc.ru/kornily/report/psevdo religii_2018).
  9. Доклад митрополита Корнилия Освященному Собору 2022 года // URL: <https://rpsc.ru/kornily/report/doklad-os-2022/> (дата обращения 16.01.2024).
  10. Доклад митрополита Корнилия Освященному Собору 2023 года // URL: <https://rpsc.ru/news/mitropoliya/doklad-os-2023/> (дата обращения 16.01.2024).
  11. Дугин А. Г. Философия традиционализма. — М.: Арктогея-Центр, 2002.— 624 с.
  12. Крупнейшая выставка в честь протопопа Аввакума открылась в Музее русской иконы // URL: [https://ruvera.ru/articles/vystavka\\_v\\_chest\\_protopora\\_avvakuma\\_otkrylas\\_v\\_muzee\\_russkoj\\_ikony](https://ruvera.ru/articles/vystavka_v_chest_protopora_avvakuma_otkrylas_v_muzee_russkoj_ikony) (дата обращения 16.01.2024).
  13. Матецкая А. В. Особенности постсекулярного общества в России // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2021. № 61.
  14. Миллионер из крепостных // URL: [https://ruvera.ru/articles/millioner\\_iz\\_krepostnyh](https://ruvera.ru/articles/millioner_iz_krepostnyh) (дата обращения 15.01.2024).

15. Оргкомитет по празднованию 400-летия со дня рождения протопopa Аввакума обсудил мероприятия предстоящего юбилея // URL: [https://culture.gov.ru/press/news/v\\_minkultury\\_rossii\\_obsudili\\_osnovnyye\\_meropriyatiya\\_prazdnovaniya\\_400\\_letiya\\_so\\_dnya\\_rozhdeniya\\_prot/](https://culture.gov.ru/press/news/v_minkultury_rossii_obsudili_osnovnyye_meropriyatiya_prazdnovaniya_400_letiya_so_dnya_rozhdeniya_prot/) (дата обращения 16.01.2024).
16. Петров А., протопop. Житие протопopa Аввакума, им самим написанное // URL: [https://ru.wikisource.org/wiki/Житие\\_протопopa\\_Аввакума](https://ru.wikisource.org/wiki/Житие_протопopa_Аввакума) (дата обращения 16.01.2024).
17. Правило 13 // URL: <https://azbyka.ru/pravo/dvukratnyj-sobor-13/> (дата обращения 20.01.2024).
18. Правило 14 // URL: <https://azbyka.ru/pravo/dvukratnyj-sobor-14/> (дата обращения 20.01.2024).
19. Правило 15 // URL: <https://azbyka.ru/pravo/dvukratnyj-sobor-15/> (дата обращения 20.01.2024).
20. Постановление Освященного Собора Древлеправославной Церкви Христовой Белокриницкой иерархии, проходившего в граде Москве 9–10 (н. с. 22–23) ноября 2007 г. // URL: [http://www.evharistia.com/postanovleniya\\_v\\_altufyevo\\_2007.html](http://www.evharistia.com/postanovleniya_v_altufyevo_2007.html) (дата обращения 25.11.2023).
21. Постановления Освященного Собора Русской Православной старообрядческой Церкви 2007 // URL: <https://rpsc.ru/docs/sobory/os2007/> (дата обращения 16.01.2024).
22. Постановления Освященного Собора Русской Православной старообрядческой Церкви 2010 // URL: <https://rpsc.ru/docs/sobory/os2010/> (дата обращения 15.01.2024).
23. Постановления Освященного Собора Русской Православной старообрядческой Церкви 2011 // URL: <https://rpsc.ru/docs/sobory/os2011/> (дата обращения 15.01.2024).
24. Постановления Освященного Собора Русской Православной старообрядческой Церкви 2016 // URL: <https://rpsc.ru/docs/sobory/os2016/> (дата обращения 15.01.2024).
25. Радугин А. А., Радугина О. А. Постсекуляризм как мировоззренческая матрица общества постмодерна // Омский научный вестник № 3 (129) 2014.
26. Старообрядчество в Российской империи в начале XX века: встреча вторая // URL: [https://rgub.ru/schedule/news/item.php?new\\_id=2703](https://rgub.ru/schedule/news/item.php?new_id=2703) (дата обращения 15.01.2024).



27. Стоглав. Собор, бывший при великом государе, царе и великом князе Иване Васильевиче. — Лондон: Издательство Трюбнер и Ко, 1860—239 с.
28. Товбин К. М. Пострелигиозное коллажирование в современном старообрядчестве // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2014. Том 15. Выпуск 1.
29. Товбин К. М. Пострелигия как вершина десакрализации // Том 43 № 2 (2013): Вестник КазНУ Серия философия. Серия культурология. Серия политология.
30. Товбин К. М. Пострелигия как феномен постмодерна. // URL: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/Postrelighia%20kak%20fenomen%20postmoderna.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Postrelighia%20kak%20fenomen%20postmoderna.pdf) (дата обращения 15.01.2024) // Журнал философии, социологии и политологии. № 1(164) / 2014 г. / ISSN 1957–2294.
31. Товбин К. М. Трансформация концепции «Москва — Третий Рим» в русском православном старообрядчестве: диссертация кандидата философских наук: 09.00.13. — Ростов-на-Дону, 2006. — 160 с.
32. Хиирс П., протопресвитер. Перенниализм: конец экуменизма и трансцендентное единство религий // URL: [https://myrophoros.blogspot.com/2022/07/blog-post\\_22.html](https://myrophoros.blogspot.com/2022/07/blog-post_22.html) (дата обращения 15.01.2024).

УДК 1

## **Медитация как инструмент духовного развития**

**Павлова Кристина Александровна**

магистр факультета социологии Российского государственного социального университета

***Аннотация:** В статье рассмотрено влияние медитации на саморазвитие человека через достижение более высокого духовного уровня, трансформации и выхода за пределы обычного сознания.*

***Abstract:** The article discusses the effect of meditation on human self-development through attaining a higher spiritual level, transformation and transcending ordinary consciousness.*

**Ключевые слова:** медитация, сознание, йога.

**Keywords:** meditation, consciousness, yoga.

---

Будь то светская или духовная практика, нет недостатка в применении и преимуществах медитации. Будучи студентами, наше психическое состояние всегда подвергается постоянно растущим срокам, задачам и препятствиям, многие из которых иногда кажутся непреодолимыми. Первая из четырех благородных истин буддизма, содержащих суть учения Гаутамы Будды, заключается в том, что жизнь страдает, отражая индуистскую концепцию «духка», а именно стресс и боль, присущие нашему опыту мирской жизни [1]. Тем не менее, медитация может служить способом улучшения этого опыта, привнесения тишины в наши гоночные умы. Во времена, когда человеческий разум постоянно заполняют информацией из Интернета и социальных сетей, становится опасным потеряться в шуме. Именно благодаря этому историческому контексту сохранение нашей внутренней тишины, а также посвящение нескольких минут каждый день молчанию становится все более важным.

Довольно часто мы сталкиваемся с мнением о том, что медитация — это исключительно духовное занятие, которое предназначено исключительно для йогов и тех, кто серьезно относится к духовным практикам. На самом деле, медитация уже давно перестала быть чем-то исключительным в восточной культуре. Она стала обычным делом, которое доступно каждому.

Из-за различных форм не существует универсального определения медитации. Однако суть большинства медитативных практик сводится к акту переподготовки и перенаправления вашего внимания с целью достижения интроспективного, спокойного или блаженного состояния ума.

В нашем обществе мы часто находимся в состоянии стресса. Мелкие проблемы, нерешенные вопросы и неотложные дела вызывают эмоции, которые мы подавляем. Чаще всего это гнев, раздражение или страх, нередко приводящие к меланхолии и депрессии. Скрываемые нами негативные эмоции не исчезают бесследно, они накапливаются и неизбежно приводят к истерикам и нервным срывам. Тренировки, представляющие собой

физическое уничтожение проблемы, например удары по боксерской груше, — если и выматывают физически и дают разрядку, то временно. Работа с негативными эмоциями требует понимания причин их возникновения и поиска путей их разрешения. Если проблему решить не удастся, необходимо изменить отношение к ней. Однако в состоянии эмоциональной нестабильности сложно сохранять способность спокойно анализировать ситуацию. Медитация — отличный способ достичь стабильного эмоционального состояния, именно поэтому она с каждым годом становится все более востребованной в современном обществе [7].

Практика медитации стала популярной во многих западных странах, особенно в США. Постоянно растущий объем исследований показывает различные преимущества для здоровья, связанные с медитацией, и эти результаты вызвали определенный интерес [2]. Практика медитации возникла в древние ведические времена Индии и описана в ведических текстах [3]. Медитация является одним из методов, используемых в Аюрведе (Наука жизни), комплексной, естественной системе здравоохранения, которая возникла в древние времена в Индии [4]. Термин «медитация» в настоящее время широко используется для обозначения большого количества различных методов. К ним относятся созерцание, концентрация, использование звуков природы, таких как океан, медитация с гидом, медитативные упражнения на движение, такие как йога и тайчи, цигун, дыхательные упражнения и мантра. Эти методы работают на разных уровнях, таких как чувства, разум, интеллект и эмоции. Некоторые методы легко изучать и практиковать, в то время как другие сложнее и могут привести к тому, что участники довольно быстро отстанут от практики. Согласно ведической науке (знание ведических текстов древней Индии), истинная цель медитации — соединить себя с глубоким внутренним Я. Техники, которые достигают этой цели, служат истинной цели медитации.

Исследования показали, что у людей, которые медитируют более 15 минут в день, повышается вагальный тонус, который соединяет сердце с мозгом. В то же время уровень гормона стресса кортизола в организме снижается. В совокупности эти два явления снижают риск инсульта и инфаркта. Кроме того, практики восточной медицины полезны для диабе-

тиков, так как снижают уровень сахара в крови, укрепляют иммунную систему и замедляют процесс старения организма.

Поскольку практики влияют на мозговые процессы и психическое состояние, они учат нас генерировать положительные эмоции и устранять или ослаблять отрицательные. Удивительно, но когда люди, страдающие хроническими болями, знакомы с техниками медитации, они обнаруживали, что способны спокойнее переносить неприятные ощущения или замечали снижение их интенсивности.

Медитация, как описано в древних ведических текстах, — это упражнение сознания, которое приводит к расширению сознания за пределы повседневного опыта дуальности. Это опыт единства, который снижает стресс и повышает креативность и эффективность в функционировании внутреннего сознания. Это упражнение, которое происходит без ума, направляющего процесс. В физических упражнениях ум не говорит мышцам становиться сильнее; скорее, мышцы автоматически укрепляются процессом упражнений. Аналогичным образом, в этом упражнении сознания, то есть медитации, результаты достигаются автоматически, а не путем контроля разума или каких-либо других умственных манипуляций. Процесс медитации выходит за пределы разума на самый глубокий уровень внутреннего Я.

Не случайно медитацию часто сравнивают с физическими упражнениями, но вместо тренировки мышц мы тренируем определенные механизмы психики. Это контроль внимания, способность чувствовать свое тело, контроль эмоций и умение менять перспективу самовосприятия, то есть отделять «участвующее я» от «наблюдающего я». Все эти механизмы составляют саморегуляцию, а сочетание двух из них — способности управлять своим телом и вниманием — часто называют «пребыванием в настоящем моменте».

Мы используем только 10 процентов нашего мозга», 5 мифов о наших главных органах

Известно, что медитация активизирует определенные области мозга. Во-первых, префронтальную кору. Эта кора управляет вниманием и контролирует лимбическую систему и миндалины.

Также в медитации участвуют инсула, которая отвечает за моторику и самосознание, и пассивные сети мозга, которые играют роль в формировании повторяющихся мыслей и размышлений о прошлом и будущем.

Широко документированные положительные эффекты медитации делают ее свободным и естественным способом развития нашей способности концентрироваться, сохранять информацию и даже повышать нашу физическую форму. Учитывая требования нашей современной жизни и нашей будущей карьеры, инвестирование времени в годы нашего становления для повышения нашей способности к осведомленности и общему познанию представляет собой верный путь к самосовершенствованию. Кроме того, медитация также позволяет нам избежать часто подавляющего и непрерывного ввода информации, которому мы подвергаемся в нашей быстро меняющейся жизни.

### Список литературы

1. Carol Anderson (2013). *Pain and Its Ending: The Four Noble Truths in the Theravada Buddhist Canon*. Routledge. pp. 1, 22 with note 4. ISBN 978–1–136–81332–0.;
2. Arias AJ, Steinberg K, Banga A, Trestman RL. Systematic review of the efficacy of meditation techniques as treatments for medical illness. *J Altern Complement Med*. 2006;12:817–32. [PubMed] [Google Scholar];
3. Aurobindo S. Pondicherry, India: Sri Aurobindo Ashram; 1972. *The Upanishads: Texts, Translations and Commentaries*. [Google Scholar];
4. Sharma H, Clark C. London: Singing Dragon; 2012. *Ayurvedic Healing*. [Google Scholar];
5. Koncz, A., Demetrovics, Z. & Takacs, Z. (2021). Meditation interventions efficiently reduce cortisol levels of at-risk samples: a meta-analysis, *Health Psychology Review*, 15:1, 56–84, DOI: 10.1080/17437199.2020.1760727;
6. Khalsa DS. Stress, meditation, and Alzheimer’s disease prevention: Where the evidence stands. *J Alzheimers Dis*. 2015;48:1–12. [PMC free article] [PubMed] [Google Scholar].
7. Медитация для здоровья в современном мире [Электронный ресурс]: <https://yogavedi.ru/meditaciya/v-sovremennom-mire-meditaciya-dlya-zdorovy.html>.

УДК 339.54.012

## Антропоморфизм через призму суннитской теологии на материале тафсира Матуриди

Масаева Фатима Махмадсалорсовна

магистрант кафедры Исламской теологии Теологического факультета  
Российского исламского института

**Аннотация:** В статье рассматривается проблематика антропоморфизма в Исламе, генезис его происхождения и причины появления антропоморфизма в исламском вероучении, через призму суннитской теологии, на материале толкования Священных текстов имамом Абу Мансуром Аль-Матуриди. Антропоморфизм в Исламе представлен определением «Мушабихизм», что в переводе с арабского означает — уподоблять Бога творениям. Антропоморфное понимание исламского вероучения, относится к определенным группам и течениям, которые возникли после первого столетия существования Ислама. Актуальность темы обусловлена, научным и академическим интересом общественности к религиозным течениям в Исламе, а также пониманию ортодоксального (суннитского) Ислама в свете различных учений, в частности, антропоморфизма. Следует отметить, что в данной статье, учение антропоморфизма, рассматривается с учетом критики, Абу Мансура Аль-Матуриди, который является основателем и эпонимом одной из ортодоксальных догматических школ Ислама, анализ антропоморфизма построен на критике Абу Мансура Аль-Матуриди в его труде «Таавилият аль-Кур’ан», который представляет собой высокопрофессиональное с точки зрения исламского права, толкование Священных текстов с комментариями имама абу Мансура Аль-Матуриди. Результатами исследования в статье, служат опровержения Аль-Матуриди против антропоморфных догматических принципов «мушабихизма», которые в свою очередь, указывают на то, что в ортодоксальной догматической школе учения Ислама, не приемлемы антропоморфные взгляды.

**Abstract:** The article deals with the problems of anthropomorphism in Islam, the genesis of its origin and the reasons for the emergence of anthropomorphism in the Islamic faith, through the prism of Sunni theology, based on the material of the interpretation of sacred texts by Imam Abu Mansur Al-Maturidi. Anthropomorphism in Islam is represented by the definition of “Mushabihism”, which in Arabic means to liken God to creatures. Anthropomorphic understanding of the Islamic doctrine refers to certain groups and currents that emerged after the first century of Islam. The relevance of the topic is due to the scientific and academic interest of the public in religious movements in Islam, as well as understanding of orthodox (Sunni) Islam in the light of various teachings, anthropomorphism in particular. It should be noted that in this article, the doctrine of anthropomorphism is examined in the light of the criticism of Abu Mansur

*al-Maturidi, who is the founder and eponym of one of the orthodox dogmatic schools of Islam. The analysis of anthropomorphism is based on the criticism of Abu Mansur Al-Maturidi in his work "Taawilat al-Qur'an", which is a highly professional from the Islamic law point of view interpretation of the Sacred Texts with commentaries by Imam Abu Mansur Al-Maturidi. The results of the study in the article are Al-Maturidi's refutations against the anthropomorphic dogmatic principles of "mushabbihism", which in turn indicate that anthropomorphic views are not acceptable in the orthodox dogmatic school of the teachings of Islam.*

**Ключевые слова:** Суннитская догматика, антропоморфизм, Абу Мансур Аль-Матуриди, Священный текст.

**Keywords:** Sunni dogmatics, anthropomorphism, Abu Mansur Al-Maturidi, Holy text.

Рассматривая понятие мушаббихизм (араб. مشبهة — мушаббиха) следует отметить, что это общее название последователей различных неортодоксальных догматических школ, представляющих Бога в атрибутах и образах творений. Мушаббихитов также называют муджассимитами (араб. — муджассима «таджсим — приписывать Богу телесные качества»)

Генезис возникновения антропоморфизма в Исламе восходит ко временам правления праведных халифов. Некоторые иудейские ученые, христианские монахи и зороастрийские жрецы, выражая внешне свою приверженность Исламу, после смерти халифов, стали распространять имеющиеся у них убеждения в кругах необразованных людей — бедуинов передатчиков и вольноотпущенников-простолюдинов. Они верили в антропоморфизм и сходство Бога с созданием, возвращаясь к своим представлениям о Боге из времен невежества (джахилии). Иногда они неправильно или умышленно приписывали свои сообщения Пророку Мухаммаду (да благословит его Аллах и приветствует). Таким образом, уподобление «ташбих» начало проникать в различные группы и распространяться, подобно разврату. Следы упоминания антропоморфистов можно также обнаружить в истории возникновения сект. Первыми кто обольстился антропоморфизмом были шииты, но они быстро отказались от этой идеи после дискуссий с мутазилитами, это убеждение прекратило свое существование среди них, но продолжило — среди хашавитов из числа передатчиков. Следует отметить, доксографию исламских теологов и богословов относительно возникновения антропоморфизма в Исламе.

Итак, Андалусский теолог, полемист и ересиограф Ибн Хазм аль-Андалуси (384—456 гг. по хиджре/994—1064 гг.) пишет в «Аль-Фисаль»: «Изначальная версия Торы была одинаковой у всех раввинов, в ней не было различий. И так было вплоть до второго пленения, после которого в начале Торы появились слова: «Всевышний сказал: «Мы сотворили людей по образу своему и подобию»». Если бы было сказано просто: «по образу», — то в этом не было бы ничего опасного и смысл был бы правильный. Ведь это лишь указывает на то, что Аллах сотворил этот образ, как, например, мы говорим: «Это деяние Аллаха», — то есть под «образом Аллаха» имеется в виду образ, который сотворил Аллах. Но после добавления слов «по подобию» уже не получается так истолковать, поскольку в этих словах содержится явное указание на то, что Адам подобен Аллаху, а невозможность этого очевидна для разума, и Аллах чист от того, чтобы у Него был похожий или подобный» (Ибн Хазм, «Аль-Фисаль филь-Миляли валь-Ахваи ва ан-Нихаль», 1/117). Шейх Саид Абдуль-Латиф Фуда, освещает эти слова и комментирует их: «Эти слова очень важны. Иудеи говорили: ‘Аллах подобен нам’, и из-за этого они стали мушабиха — занимающимися уподоблением Аллаха с творением.

В свою очередь, Ибн Хазм указывает, что это отвергается на основании Писания и разума.

Далее говорит Хафиз Ибн Хаджар аль-Аскаляни (773—852 гг. по хиджре/1372—1449 гг.) в «Фатх аль-Бари»: Аль-Куртуби (Абуль-Аббас) (578—656 гг. по хиджре/1183—1258 гг.) сказал в «Аль-Муфхим», что эти идеи — что Аллах занимает место или имеет части тела — принадлежат иудеям. Они убеждены, что Аллах подобен человеку, имеет органы, как полагают сектанты-мушабиха из этой общины. И Пророк смеялся, удивляясь невежеству иудеев». То есть наличие телесности, конечностей и органов категорически отвергается в отношении Создателя.

Представители антропоморфизма в свою очередь, отвергли вышеописанные методы толкования и последовали за буквальной трактовкой божественных атрибутов. Их воззрения в этом контексте детально раскрывает Ибн-Джавзи в своем сочинении «Борьба с сомнениями антропоморфистов»: «Эти люди прибегли к дословной трактовке божественных атрибутов, назвав их «ас-сифат тасмия мубтадага» («изобретенные нари-



цательные атрибуты»), у них по этому поводу нет никаких доводов ни в священных текстах, ни в разумных доводах. Они не обращают внимания на священные тексты, отвергающие буквальную трактовку божественных атрибутов. Более того, они даже не отрицают буквальное значение, указывающее на «возникновение» («хадас»). Они выдумали «атрибуты действия» («сифат фигл») и атрибуты сути («сифат зат»). Заявив о признании этих атрибутов, они отказались давать им соответствующие языковые значения, например, рука — милость и могущество, приближение, приход — милость и доброта, голень — тягость, наоборот, они сказали: «Мы будем трактовать эти атрибуты в буквальном значении. Известные значения этих атрибутов связаны с человеком. И все известное по мере возможности следует трактовать в прямом смысле, а не переносном». После этого, чтобы избавиться от прозвища «мушабихиты» они говорят: «Мы последователи сунны», на самом же деле их учение явно мушабихитское» — говорит Ибн Джаузи.

Прежде чем провести анализ данного исследования через призму имама аль-Матуриди, важно выделить несколько ключевых аспектов его методологии в толковании. Абу Мансур Матуриди придавал высокое значение Откровению, считая его главным источником для постижения истины. Однако он также признавал значимость рационального мышления и считал, что разумные аргументы играют важную роль в понимании религиозных вопросов. Это отличало его подход от мнения некоторых хадисоведов и факихов, которые считали, что разум является недостаточным средством для постижения догматов религии.

Имам Матуриди подчеркивал, что даже те, кто отрицает роль разума в познании истины, используют разумные аргументы в своих рассуждениях, что свидетельствует о важности признания значения разума. Он настаивал на неприемлемости игнорирования разума, несмотря на его ограниченность. Кроме того, Матуриди поддерживал принцип соответствия доводов разума Корану и Сунне. Если возникали противоречия, приоритет отдавался Откровению, и разум признавался ограниченным средством понимания. Такой подход также применялся им к толкованию аятов Корана. Если аяты не могли быть поняты рационально при буквальном чтении (муташабах), Матуриди предлагал их толковать на основе аятов,

чьи значения были ясными (махкам). Это считалось им правильным толкованием, подтвержденным аятом из суры «Ниса», 4/82, который заявлял о непротиворечивости Корана.

Имам Матуриди, опровергая антропоморфистов, высказал следующее в своем китаб ат-таухид: «Если кто-то спрашивает нас: «Если вы утверждаете, что Аллах-это нечто, не подобное другим сущностям, то почему вы отрицаете высказывание: ‘Он — тело (джисм), не подобное другим телам?’», мы должны ответить, что это связано с тем, что причина, по которой мы допускаем использование термина «вещь», не присутствует в термине «тело» («джисм»). Попытка использовать наше признание термина «вещь» для заставления нас признать и термин «тело» несостоятельна. Мы видим, что большинство вещей, характеризующихся свойствами и качествами, не являются телесными, и этого нельзя отрицать. Если кто-то пытается привести аргумент: «Не подобен другим вещам», то это не является аргументом относительно того, что мы утверждаем, и его вопрос неуместен. Это подобно вопросу: «Если вы признаете, что Он — нечто, не подобное другим существам, почему вы не признаете, что Он — человек, не подобный другим людям?».

Имам Матуриди объясняет, что подобные вопросы неуместны, так как Аллах не является телесным существом, и, следовательно, нет смысла сравнивать Его с чем-либо материальным. Имам Матуриди также подчеркивает, что использование разумных аргументов для понимания Божественных атрибутов является необходимым, при условии, что эти атрибуты подтверждаются священными текстами и разумом. В противном случае, использование таких наименований будет неразумной смелостью. Имам Матуриди также цитирует другой аят, который гласит: «но они не способны объять Его своим знанием» (сура Таха, аят 110), чтобы подчеркнуть ограничения человеческого познания и понимания. Он указывает на то, что даже в окружающих нас вещах есть скрытые свойства и механизмы, которые мы не понимаем, как, например, зрение, слух, обоняние и другие органы чувств. Мы можем воспринимать внешние явления, но не иметь полного понимания их сущности и механизма работы. Имам Матуриди заключает, что если мы не можем понять сущность даже окружающих нас вещей, то осознание сущности Всевышнего, который создал все эти вещи и их свойства, становится еще более недоступным.

### Список литературы

1. Абу Мансур аль-Матуриди. Таавият ахлис-Сунна. В 10-ти томах. Т. 1. Мажди Баслум. Бейрут: Дар аль-Китаб аль-ильмиййа, 2005. 638 с.
2. Абу Мансур аль-Матуриди. Таавият ахлис-Сунна. В 10-ти томах. Т. 2. Мажди Баслум. Бейрут: Дар аль-Китаб аль-ильмиййа, 2005. 574 с.
3. Абу Мансур аль-Матуриди. Таавият ахлис-Сунна. В 10-ти томах. Т. 4. Мажди Баслум. Бейрут: Дар аль-Китаб аль-ильмиййа, 2005. 560 с.
4. Абу Мансур аль-Матуриди. Таавият ахлис-Сунна. В 10-ти томах. Т. 5. Мажди Баслум. Бейрут: Дар аль-Китаб аль-ильмиййа, 2005. 520 с.
5. Абу Мансур аль-Матуриди. Таавият ахлис-Сунна. В 10-ти томах. Т. 6. Мажди Баслум. Бейрут: Дар аль-Китаб аль-ильмиййа, 2005. 606 с.
6. Абу Мансур аль-Матуриди. Таавият ахлис-Сунна. В 10-ти томах. Т. 7. Мажди Баслум. Бейрут: Дар аль-Китаб аль-ильмиййа, 2005. 608 с.
7. Абу Мансур аль-Матуриди. Таавият ахлис-Сунна. В 10-ти томах. Т. 8. Мажди Баслум. Бейрут: Дар аль-Китаб аль-ильмиййа, 2005. 720 с.
8. Абу Мансур аль-Матуриди. Таавият ахлис-Сунна. В 10-ти томах. Т. 9. Мажди Баслум. Бейрут: Дар аль-Китаб аль-ильмиййа, 2005. 640 с.
9. Абу Мансур аль-Матуриди. Таавият ахлис-Сунна. В 10-ти томах. Т. 10. Мажди Баслум. Бейрут: Дар аль-Китаб аль-ильмиййа, 2005. 696 с.
10. Ибн Хаджар аль-Аскаляни. Фатх аль Бари би-шарх сахих аль-Бухари. Ч. Ливан: Бейтуль-афкар ад-дувалиййа, 2006. 3671 с.

УДК 2, 339.54.012

## Теологический анализ опровержения имама Аль-Матуриди против джахмитов на материале тафсира Аль-Матуриди

**Масаева Фатима Махмадсалорсовна**

магистрант кафедры Исламской теологии Теологического факультета  
Российского исламского института

***Аннотация:** Статья посвящена исследованию некоторых принципов средневекового течения внутри Ислама с учетом критического анализа имама Абу Мансура Аль-Матуриди, в статье рассматривается определение джахмизма и его догматических принципов, освященных через призму суннитской теологии, на материале толкования Священных текстов имама Аль-Матуриди.*

***Abstract:** The article is devoted to the study of some principles of the medieval current within Islam, taking into account the critical analysis of Imam Abu Mansur Al-Maturidi. The article examines the definition of Jahmism and its dogmatic principles consecrated through the prism of Sunni theology, on the material of the interpretation of the Sacred Texts of Imam Al-Maturidi.*

***Ключевые слова:** Джахмизм, суннитская догматика, течения в Исламе, тафсир Аль-Матуриди.*

***Keywords:** Jahmism, Sunni dogma, movements in Islam, tafsir Al-Maturidi.*

.....

Тематика религиозных течений обрела широкое распространение в современном исламском дискурсе и является одной из актуальнейших на сегодняшний день. Джахмизм представляет собой одно из ранних средневековых течений в Исламе, основателем и эпонимом которого является Джахм Ибн Сафван. Учение джахмизма концептуально отличается от традиционного исламского учения, что порождает значимость исследования джахмизма сквозь призму суннитской догматики.

Ключевым аспектом актуальности статьи являются материалы тафсира Аль-Матуриди, в которых Имам Абу Мансур Аль-Матуриди приводит опровержения идеологии джахмизма опираясь на доводы Священного текста Корана.

Отличительной чертой джахмизма явилось полное отрицание Божественных атрибутов, к которому склонились джахмиты в попытках противостоят антропоморфизму и приданию Богу человекоподобных качеств, а также постулат о полной человеческой принужденности в вопросе предопределения и судьбы. В понимании Джахма человек являлся «марионеткой» в руках Творца, не имея свободы выбора, принужденный в своих действиях. Следуя своей уникальной концепции, джахмиты стали полностью отрицать описание Всевышнего, пришедшее в Коране и достоверных преданиях, вплоть до того, что атрибут «Знание» также был признан джахмитами неприменимым по отношению к Создателю. Разрабатывая совершенно уникальное учение Джахм Ибн Сафван также подверг критике и переосмыслению многие основополагающие принципы исламской веры. Примером этому является концепция джахмизма о тленности Райа и Ада, конечности обещанного в Коране Аллахом вечного блаженства, а также конечности адских мук, идея о сотворении Корана. Определение веры и отнесении себя к мусульманству опираясь исключительно на знание о существовании Творца, без какого либо, подтверждения веры, также являлась джахмитской интерпретацией веры, в корне, противоречащей суннитским условиям определения веры. Таким образом, джахмизм явился как некий нонсенс в исламском богословии, и тотчас стал объектом критики ведущих ученых Ислама всех времен, и повлек за собой, появление огромного количества опровержений в виде трудов великих теологов. Одним из таких трудов является Тафсир Аль-Матуриди, в котором критика имама Аль-Матуриди не обошла стороной ни одну из догматических основ джахмизма.

Имам Матуриди в своем труде «Таавилат ахли-с-сунна», опровергает и критикует джахмитскую позицию о конечности Райа и Ада приводя следующие аяты Корана: [Те, которые не уверовали и сочли ложью Наши знамения, они обитатели Огня, они пребудут там вечно] (Коран,) и утверждает о том, что данный аят и подобные ему являются прямым доводом против выдвинутой джахмитами концепции. В комментариях к аяту [Те, которые последуют за Моим руководством, не познают страха и не будут опечалены] (Коран,) Матуриди приводит слова о том, что если бы Рай и его удовольствия были конечны, то это несомненно повлекло бы за со-

бой печаль. Ведь страх исчезновения в этом мире милостей и потери их приносит человеку огорчение, утверждает Имам Матуриди [1]. Также Матуриди говорит о том, что мир описан местом тревоги и печали, поскольку он сам по себе является конечным. Именно по этой причине Всевышний Аллах сообщил, о том, что в Раю нет страха для верующих, как страха наказания, так и страха исчезновения милостей.

В своем известном труде «Фаркъ бейналь фиракъ», Имам Абдуль-Кахир Аль-Багдади цитирует Джахма ибн Сафвана, который утверждал, что вера во Всевышнего Аллаха означает только знание о Нем. Он утверждал, что слова куфра не вредят знающему об Аллахе. Джахм также говорил, что тот, кто познал Аллаха и затем отрекся на словах, все равно остается верующим, а не становится неверующим из-за своего отречения. Он также считал, что вера одна и не делится на верование, слова и деяния, и что вера пророков и вера религиозной общины равноценны, так как само знание не превосходит друг друга [2]. При изучении джахмизма через призму суннитской теологии следует подчеркнуть, что для суннитов вера «иман» означает не только знание о Всевышнем, но главным условием веры в суннизме является тасдык — подчинение тому, что пришло от Божьего посланника.

Имам Матуриди критикует данное джахмитское утверждение в своем толковании к аяту (Коран, 14:49). Абу Мансур говорит, что наиболее верной является вера сердцем, когда она подтверждается преданием и разумом. Он ссылается на слова Аллаха о лицемерах, у которых уста говорят о вере, но сердца не уверовали. Аллах объясняет, что они были бы верующими по воле Аллаха, если бы были искренними в своих словах. Также указывается, что вера не ограничивается только словесным свидетельством, ибо это возможным делает Аллах, который знает истинную суть веры. Другие аяты обращаются к тому, что вера не только в словах, но и в сердцах, и что истинная суть веры известна только Всевышнему. Далее имам Матуриди отмечает, что Аллах обещал верующим вечную награду, а лицемерам самую низшую степень в Аду. Если бы они были верующими, то имели бы право оказаться в Раю, а не получить наказание большее, чем обещано неверующим. Аллах Всевышний также сказал: [Они тщатся обмануть Аллаха и уверовавших, но обманывают только самих себя, не ведая этого]. Он объявил, что их показная вера

является всего лишь попыткой обмануть Аллаха. И если кто-либо утверждает, что степень Ислама и веры в Аллаха, Его пророков и то, что Он ниспослал им, достигается посредством обмана Аллаха, то это великая ложь. Имам Матуриди, комментируя данное толкование, говорил о том, что мунафики [лицемеры] времен Пророка Мухаммада утверждали, что они приняли ислам и считали, что этого достаточно. Однако Всевышний в Коране отрицает наличие у них подлинной веры. В этом аяте также великое доказательство миссии Пророка. Пророк сообщил о категории людей, относящихся к лицемерам его времени то, что ниспослал ему Аллах в отношении них, и они не смогли отрицать этого, так как они узнали, что то, что они скрывали из-за боязни меча, открылось Пророку посредством Божьего слова [3].

Таким образом, можно прийти к выводу о высокопрофессиональной методологии имама Матуриди в опровержении различным сектам на протяжении всего тафсира, которые подкрепляются аятами из Корана и доводами разума, в частности джахмизма, упоминание которого с последующим опровержением, на протяжении четырех томов Тафсира аль-Матуриди [4]. Автор статьи приводит не большую часть опровержений Аль-Матуриди против принципов джахмизма.

### **Список литературы**

1. Абу Мансур аль-Матуриди. Таавилят ахлис-Сунна. В 10-ти томах. Т. 1. Мажди Балсум. Бейрут: Дар аль-Китаб аль-ильмийа, 2005. 638 с.
2. Абу Мансур аль-Матуриди. Таавилят ахлис-Сунна. В 10-ти томах. Т. 6. Мажди Балсум. Бейрут: Дар аль-Китаб аль-ильмийа, 2005. 606 с.
3. Абу Мансур аль-Матуриди. Таавилят ахлис-Сунна. В 10-ти томах. Т. 7. Мажди Балсум. Бейрут: Дар аль-Китаб аль-ильмийа, 2005. 608 с.
4. Абу Мансур аль-Матуриди. Таавилят ахлис-Сунна. В 10-ти томах. Т. 8. Мажди Балсум. Бейрут: Дар аль-Китаб аль-ильмийа, 2005. 720 с.
5. Шагавиев Д. А. Исламские течения и группы: Учебное пособие. Казань: Хузур-Спокойствие, 1436/2015. 336 с.
6. Абд-аль-Кахир Багдади. Аль-фарк бейн аль-фирак ва байан аль-фирка ан-наджийа. Бейрут: Дар аль-афак аль-джадида, 1977. 355 с.

УДК 2, 339.54.012

## Дуа и предопределение в тафсире abu Мансура ал-Матуриди

**Багиров Нариман Тельман-оглы**

магистрант систематической теологии Российского исламского института

***Аннотация:** В статье рассматривается важный вопрос с точки зрения исламской догматики — правильное обращение, дуа к Всевышнему Аллаху. Опираясь на Коран, хадисы и тафсир ал-Матуриди рассматривается связь между полаганием на Аллаха, таваккулем и дуа. Рассмотрено важность полагания на Аллаха и что с этим не совместимо. Также рассмотрено важность и обязательность обращения к Аллаху и опасность ее оставления или обращение через посредников. В конце дается ответ на вопрос как мольба к Аллаху влияет на предопределение, судьбу.*

***Abstract:** The article deals with correct addressing dua to Almighty Allah as an important issue from the Islamic dogmatics point of view. Drawing on the Qur'an, hadiths and tafsir al-Maturidi, the relationship between relying on Allah, tawakkul and dua is examined. The importance of relying on Allah and what is incompatible with it is examined. The importance and obligation of turning to Allah and the danger of abandoning it or addressing to through intermediaries is also discussed. At the end, the question of how supplication to Allah affects predestination, destiny is answered.*

***Ключевые слова:** дуа, полагание на Аллаха, предопределение, судьба.*

***Keywords:** dua, reliance on Allah, predestination, fate.*

Есть много Аятов и хадисов, которые побуждают и повелевают уповать на Всевышнего Аллаха, а также разъясняют высокую значимость этого поклонения, указывая на великие плоды и пользу, который удостоивается уповающий. Аллах сделал упования на Него условием здравости имана и Ислама человека. «Уповайте на Аллаха, если вы являетесь верующими» (Коран, 5:23), «Муса (Моисей) сказал: «О мой народ! Если вы уверовали в Аллаха и стали мусульманами, то уповайте на Него»» (Коран, 10:84). В этих Аятах Аллах приказал уповать на Него и упомянул упование как качество верующих и праведников. И указал, что самое лучшее прибега-ние их к Аллаху это их обращение к Нему, веруя в Него и полагаясь на Него



всем сердцем и правдиво предоставляя исход всех своих дел. «Верующими являются только те, сердца которых испытывают страх при упоминании Аллаха, вера которых усиливается, когда им читают Его аяты, которые уповают на своего Господа, которые совершают намаз и расходуют из того, чем Мы их наделили. Они являются истинно верующими. Им уготованы высокое положение у их Господа, прощение и щедрый удел» (Коран, 8:2–4). Также, приводится два приближенных к Аллаху праведников: «Господь наш! На Тебя одного мы уповаем, к Тебе одному мы обращаемся, и к Тебе предстоит прибытие» (Коран, 60:4). Также слова пророка Шуайба: «Помогает мне только Аллах. На Него одного я уповаю, к Нему одному обращаюсь» (Коран, 11:88). Так, Аллах назвал упование качеством всех пророков, и в Коране множество Аятов, где говорится лучшему и предводителю всех пророков Мухаммаду уповать на Аллаха. «Уповай на Живого, Который не умирает, и прославляй Его хвалой» (Коран, 25:58), «Уповай на Могущественного, Милосердного» (Коран, 26:217). «Уповай на Аллаха, и довольного того, что Аллах является Попечителем и Хранителем!» (Коран, 33:3) «и уповай на Аллаха. Воистину, Он — Слышащий, Знающий» (Коран, 8:61). Нужно обратить внимание на связь между упованием и качествами Всевышнего Аллаха. К примеру, «Уповай на Живого, Который не умирает, и прославляй Его хвалой» (Коран, 25:58). В этом Аяте говорится, что упование, которое совершается сердцем и предоставление исхода своих дел может быть посвящено только тому, кто обладает таким качеством, как живой, который не умирает. Также Аят: «Уповай на Могущественного, Милосердного» (Коран, 26:217). Аллах является Могущественным, уповающий на которого не окажется в проигрыше. Он является Мудрым, обращающийся к которому не останется без поддержки. Он ставит каждую вещь на свое место. Тому, кто на Него полагается будет достаточно. «Разве Аллаха недостаточно для Его раба?» (Коран, 39:36), также «Тому, кто уповает на Аллаха, достаточно Его» (65:3). Тому, кто должным образом полагается на Аллаха, тому Он будет достаточен.

Таким образом, упование на Аллаха основано на знании Его совершенных качеств. Чем больше человек знает об Аллахе, тем сильнее упование на Него и тем больше он обращается к Нему и в следствие этого его дела приводятся в порядок. Кто больше знает об Аллахе, тем больше он боит-

ся Его, сторонится Его запретов и тем лучше совершает поклонение Ему. Само упование на Аллаха является великим поклонением. Однако, оно не означает пренебрежение причинами и совершением дел. Истинное упование — это объединение между упованием сердца на Аллаха, предоставляя Ему исход всех своих дел и использованием средств и усердий. Поэтому в Коране и в хадисах находим объединение двух этих дел: полагание на Аллаха и выполнение дел. Как то: «Тебе одному мы поклоняемся и Тебя одного молим о помощи» (Коран, 1:5), также: «Посему поклоняйся Ему и уповай на Него» (Коран, 11:123). Приводится, что один человек спросил пророка о своем верблюде: нужно ли его привязать и уповать на Аллаха или оставить непривязанным и уповать на Аллаха? Пророк, да благословит его Аллах и приветствует, ответил ему, чтобы тот привязал его и потом уповал на Аллаха. У имама Ахмада спросили о человеке, который сидит и ничего не делает, а только уповает на Аллаха. Он ответил, что это дела скверного человека. А в другой версии приводится, что он сказал, что это такие люди являются нововведенцами. Также имам Ахмад сказал о том человеке, который не работает и оправдывает это упованием. Потом к нему приходят и хотят подарить, то что заработал своими руками, разве тот станет отказываться. Если он не имеет смысл в выполнении действий, то почему, когда к нему приходят и хотят дать то, что сделано прилагая усилия, то он принимает? Однако, сам ничего не делает для приобретения этого. Если к нему придут и предложат деньги, он принимает эти деньги. Но ведь хозяин этих денег прилагал усилия, чтобы заработать эти деньги. Поэтому указанием на испорченность убеждений является то, что он сам не следует им. Такой человек противоречит сам себе: говорит одно, а делает по-другому. Когда Умару ибн ал-Хаттабу сообщили о группе людей из Йемена, которые пришли без провизии и багажа, предполагая, что они тем самым полагаются на Аллаха. Тогда Умар сказал, что они не являются полагающимися на Аллаха, но являются пожирающими еду людей, так как намеренно вышли без пищи и багажа в путь, а потом стали просить людей. Уповающий на Аллаха сначала сеет семена, а потом уповает на Аллаха. То есть, принимают меры, совершают причины. Поэтому правильное упование сочетает в себе две вещи: совершение действий, причин и упование на Аллаха. Кто же оставляет причины и считает, что полагается на Аллаха,

он, в действительности порицает и поносит мудрость Аллаха. Ведь Аллах для каждой вещи сделал причину. Невозможно, чтобы кто-то решил иметь детей, но при этом не жениться. Даже, когда Муса находился перед морем ему Аллах приказал ударить это море своим посохом, чтобы оно разошлось и он смог пройти. И, хоть ударять по воде посохом не приведет ни к чему, но на тот момент Всевышний Аллах сделал это причиной.

Уповать на Аллаха, надеяться на Него, так как все происходит по Его воле и Он над каждой вещью властен (Коран, 2:259). Конечно, после совершения необходимых условий, причин в каком-либо деле перед самим полаганием на Аллаха необходимо обращение к Нему, сделать дуа. Здесь не буду говорить об этикете в совершении дуа, это не относится к теме. Но нужно сказать то, что важно и в чем многие делают упущение. Совершив необходимые причины не нужно полагаться на эти причины, а полагаться только на одного Аллаха. Как и совершение дуа также должно быть только к одному Аллаху, и быть убежденным в ответе на эту дуа. «Ваш Творец и Владыка сказал: «Взывайте ко Мне, и Я отвечу на вашу мольбу» (Коран, 40:60), «Если Мои рабы спросят тебя обо Мне, то ведь Я близок и отвечаю на зов молящегося, когда он взывает ко Мне. Пусть же они отвечают Мне и веруют в Меня, — быть может, они последуют верным путем» (Коран, 2:186). В хадисе, который передал Тирмизи и ибн Маджа от Абу Хурайры, что посланник Аллаха сказал: «Нет ничего почетней по отношению к Аллаху, чем обращение к нему» [3, ибн Маджа 3829]. Также сказал: «Кто не просит у Аллаха, Он гневается на него» [3, ибн Маджа 3827].

Из приведенных Аятов и хадисов становится ясно, что совершение дуа к Аллаху является не только важным и почетным поклонением, но и обязательным. А кто не делает дуа, не обращается к Аллаху за помощью, то Аллах гневается на него. Почему? — очевидно, что он стал полагаться на что-то другое. Он стал забывать, что все и каждая вещь происходит только, если Аллах этого пожелает. Он стал отдаляться от Всевышнего Аллаха и привязываться к чему-то другому. Поэтому, как сказано в хадисе, Аллах гневается на него. То же можно сказать и о тех, кто обращается к Аллаху, но не совершив необходимых причин для своего дела. Это лжец, он не правдив в своем обращении к Аллаху. Однако, каждый человек должен быть правдивым в своих дуа: совершив необходимые условия, потом искренне

обращается к Аллаху. Таким образом, в этом виде поклонения есть два нарушения: не совершать причины и оставить дуа. Но еще большим нарушением является совершать дуа через посредников. Речь не идет о просьбе праведных людей совершить за них дуа, так как это узаконено в шариате, и сподвижники пророка поступали так. Здесь нужно затронуть еще один важный вопрос — это обращаться к Аллаху, при этом используя дополнительные средства приближения. В Коране говорится: «О те, которые уверовали! Бойтесь Аллаха и ищите пути приближения к Нему» (5:35). Абу Мансур ал-Матуриди комментируя этот Аят говорит: что пути приближения — это богобоязненность и сторонение грехов [5, с. 216]. То есть, это то, чем можно свое обращение к Аллаху сделать еще лучше и качественней, а именно делать дуа, используя для приближения к Аллаху свои праведные дела.

Здесь нужно подчеркнуть: именно свои праведные дела, а не чьи-то или кого-то другого. Можно просить, используя свою правильную веру, любовь к пророку, свои намазы, посты и так далее. Но именно свои, а не других. Нельзя сказать: «О Аллах! Я прошу тебя праведностью такого-то праведника» или «О Аллах! Я прошу тебя праведными делами, ночными и долгими выстаиваниями, щедрыми пожертвованиями такого-то праведника». Так нельзя! Почему? — В этом также нет правдивости. Кто так делает — это лжец. Какое отношение он имеет к праведным делам и щедрым жертвованиям того праведника? Он ничего не сделал, но за счет другого просит у Аллаха. Это неправильно, но распространено. Так не делали ни пророк, ни его сподвижники. Поэтому, это еще один вопрос, который нужно здесь разъяснить. В Коране много приводится как делать тавассуль, приближаться к Аллаху своей верой и праведными делами. Это уже правильный вид тавассуля и он ведет к хорошему результату. Всевышний Аллах сказал: «которые говорят: «Господь наш! Воистину, мы уверовали. Прости же нам наши грехи и защити нас от мучений в Огне»» (Коран, 3:16). Говорит ибн Касир: «Аллах описывает богобоязненных, которым обещал большую награду, что они говорят: «Господь наш! Воистину, мы уверовали», то есть они уверовали в Аллаха и Его книгу и Его посланника, «Прости же нам наши грехи», то есть из-за веры нашей в Аллаха прости нам наши грехи и упущения. Эти праведники делают приближение, тавас-

суть к Аллаху, используя свою веру, своей верой [6, с. 197]. Это пример правильного приближения к Аллаху. И таких примеров много в Коране со стороны посланников, пророков, праведников.

Если делать тавассуль, то как и любое поклонение должно быть основано на доказательствах. Смысл тавассуля — это то, что может привести к довольствию Аллаха. Так, можно приближаться к Нему, используя Его прекрасные имена, сказав: «О Прощающий грехи! Прости мои прегрешения. О Дающий удел всем! Дай мне пропитание». Указание на это слова Аллаха: «У Аллаха — самые прекрасные имена. Посему взывайте к Нему посредством их» (Коран, 7:180). Также, можно делать тавассуль, используя свое положение. К примеру, как приводится в Коране слова Нуха: «Тогда он воззвал к своему Господу: «Меня одолели. Помогите же мне!»» (Коран, 54:10). Или слова Мусы: «Господи! Поистине, я нуждаюсь в том благе (*пище*), которое Ты мне ниспослѣшь!» (Коран, 28:24). Это также один из хороших видов тавассуля, так как показывает свою нужду во Всевышнем Аллахе. Следующий вид, о нем уже было сказано — тавассуль своей верой и хорошими делами.

Эти виды приближения к Аллаху, которые узаконены в шариате. Их совершали пророки и о них приводится в Коране. Но также распространен такой вид тавассуля, как искать посредников. Его не совершали ни пророк, да благословит его Аллах и приветствует ни его сподвижники.

Чтобы еще больше побудить обращаться к Аллаху напрямую без посредников, приведем еще один значимый довод. Так, обращение к Всевышнему Аллаху, мольба к Нему может изменить предопределение, судьбу. Когда говорится о предопределении, то имеется в виду знание Аллаха, которое безгранично, неизменно и охватывает всякую вещь. Как приводится в хадисе: «Аллах записал судьбы всего сотворѣнного за пятьдесят тысяч лет до того, как Он создал небеса и землю» [2, хадис 2653]. Это предопределение неизменно и записано в Хранимой скрижали. Но то, что записано у ангелов может поменяться. Как сказано в хадисе: «Ничто не меняет предопределение, кроме дуа (мольбы)» [3]. Также слова пророка: «Мольба и предопределение пытаются опередить друг друга на небесах». Опередить друг друга — значит: что из этого одолеет другого, то и произойдет. Из этих слов пророка мы понимаем, что дуа, мольба, которую человек поднимает

к Всевышнему Аллаху может противостоять тому, что записано у ангелов. Что из этого окажется сильнее, то и произойдет. К примеру, если человек просит Аллаха даровать ему ребенка и у ангелов записано, что не будет у него ребенка, но после хорошей, искренней мольбы Аллах стирает то, что записано у ангелов и записывает, что у него будет ребенок. Таким образом искренняя мольба к Всевышнему Аллаху имеет огромную силу.

### **Список литературы**

1. Коран / Пер. смыслов Э. Р. Кулиева. М.: «Умма», 2004. 686 с.
2. Муслим, Сахих. Бейрут: 1955
3. Ат-Тирмизи, Суан ат-Тирмизи. Бейрут: 1996.
4. Ибн Маджа, Суан. 2009.
5. Абу Мансур ал-Матуриди, Та'вильят ал-Кур'ан. Станбул: Дар ал-мизан, 2009. — т. 4.
6. Ибн Касир, ал-Мисбах ал-мунир фи тахзиб ибн Касир. Каир: 2008

УДК 811

## Применение компьютерных технологий как способ повышения качества преподавания русского языка как иностранного

Гао Монань

студент Хунаньского педагогического университета (Китай, Хунань)

***Аннотация:** В данной статье рассматривается применение компьютерных технологий в образовательном процессе как эффективный способ повышения качества преподавания. Были проанализированы различные аспекты использования компьютерных технологий в обучении, такие как использование интерактивных программ и онлайн-платформ, создание электронных учебников и учебных материалов. В статье также приводятся пример успешного использования компьютерных технологий в изучении русского языка как иностранного и дана оценка важности внедрения ИКТ для повышения мотивации студентов.*

***Abstract:** This article deals with the use of computer technologies in the educational process as an effective way to improve the quality of teaching. Various aspects of using computer technologies in teaching have been analyzed, such as the use of interactive programs and online platforms, creation of electronic textbooks and teaching materials. The article also gives an example of successful use of computer technologies in the study of Russian as a foreign language and evaluates the importance of ICT implementation for increasing students' motivation.*

***Ключевые слова:** компьютерное обучение, интерактивные методы обучения, мотивация.*

***Keywords:** computer training, interactive teaching methods, motivation.*

---

В настоящее время компьютерные технологии активно вливаются не только в нашу повседневную жизнь, но и в процесс обучения, в том числе в высших учебных заведениях. Так, во время обучения активно используются компьютеры, интерактивные доски, интернет, мобильные устройства или гаджеты. Компьютерные технологии в ВУЗах используются для различных

целей, включая обучение, исследования и управление. Рассмотрим подробнее применение ИКТ в процессе обучения и приведем примеры возможного использования технологий для улучшения качества преподавания.

Компьютерные технологии играют важную роль в обучении студентов. Они используются для создания интерактивных учебных материалов, таких как онлайн-курсы, видеоуроки и симуляции. Также они позволяют студентам получать доступ к электронным библиотекам и базам данных, что значительно расширяет их возможности для изучения материала. Кроме того, ВУЗы используют компьютерные технологии для проведения научных исследований. Они позволяют обрабатывать большие объемы данных, проводить сложные вычисления и моделирование, а также создавать новые технологии и методы. Также ИКТ помогают ВУЗам управлять своими ресурсами и процессами. Они используются для автоматизации административных задач, таких как регистрация студентов, управление финансами и планирование расписания. Стоит отметить также то, что созданные веб-сайты, электронная почта, социальные сети и другие средства коммуникации позволяют ВУЗам общаться с внешним миром. Компьютерные технологии также используются для обеспечения безопасности ВУЗов, позволяя контролировать доступ к зданиям и помещениям, а также защищая конфиденциальную информацию. В целом, компьютерные технологии играют важную роль в ВУЗах, помогая им улучшить качество образования, проводить научные исследования и эффективно управлять своими ресурсами.

Если говорить именно о процессе обучения, то внедрение компьютерных технологий влияет на повышение интереса студентов к изучению предмета, а также способствует более быстрому и качественному обучению, делая образовательный процесс понятным и интерактивным, а также помогая эффективно контролировать уровень знаний учащихся. Так, существует известное мнение о распределении эффективности восприятия информации: на слух — 16%, зрительно — 25%, а одновременно — до 65%. Это означает, что единовременно задействовав зрительные и слуховые каналы студентов, можно повысить запоминаемость материала на 40–50% [1]. Для этого можно использовать мультимедийные технологии, которые объединяют текст, изображение и звук, позволяя полностью использовать



их потенциал для повышения эффективности обучения. В целях повышения эффективности преподавания русского языка как иностранного в Астраханском государственном техническом университете с 2016 года ведется работа по созданию мультимедийного тренажера по русскому языку для начального уровня. Разработчики этого тренажера (мультимедийного пособия) заявляют о том, что его внедрение в процесс обучения повысит мотивацию и активность студентов, сделает учебный процесс комфортным и интересным [2]. Ещё одним примером использования ИКТ в процессе обучения можно назвать проведение международных конференций во время изучения иностранных языков. Предлагается использование компьютерных технологий в целях общения с носителями языка, что ведёт за собой повышение понимания культурных особенностей и глубокое погружение в языковую среду [3]. И наконец, необходимо отметить важность использования ИКТ в целях повышения мотивации студентов. Как пример можно привести создание интерактивных учебных материалов, так как такие материалы позволяют студентам активно участвовать в процессе обучения, что делает его более интересным и увлекательным. Более того, так как в настоящее время на самостоятельную внеаудиторную работу студентов отводится не менее 50% времени, ИКТ предоставляют студентам возможность изучать материал в удобное для них время и в удобном темпе [4].

Итак, компьютерные технологии играют важную роль в современном образовании, в том числе и в ВУЗах. Они делают процесс обучения более интересным и эффективным, а также повышают мотивацию студентов. Использование компьютерных технологий в образовании является необходимым условием для успешного развития современного общества.

### **Список литературы**

1. Новикова Е. А. Использование информационно-коммуникационных технологий в преподавании русского языка как иностранного // Слово. Грамматика. Речь. Вып. XVI. — М.: Макс Пресс, 2015. — С. 442–445.
2. Наймушина Т. А. Электронные помощники на уроках РКИ // Динамика языковых и культурных процессов в современной России.— 2018.— № 6. — С. 1606–1611.

3. Гарцов А. Д. Инструментальные средства информационных технологий в практике преподавания и изучения языка в высшей школе — М.: Экон-Информ, 2007.— 173 с.
4. Киселёва Н. А. Интерактивные методы обучения как одно из средств повышения мотивации студентов к изучению культуры речи // Вестник Сургутского государственного педагогического университета.— 2014.— № 6 (33). — С. 18–21.

УДК 37

## **Роль музыкально-компьютерных технологий в развитии творческих навыков в дополнительном образовании**

**Киняшева Виктория Сергеевна**

магистрант Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы

Научный руководитель **Политаева Татьяна Ивановна**

кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой Музыкального и хореографического отделения Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы

***Аннотация:** В рамках данной исследовательской работы проводится изучение ключевой роли, которую играет слияние музыки и компьютерных технологий, анализирует влияние на развитие творческих навыков в сфере дополнительного образования. Проводится всестороннее изучение синергии между этими двумя областями, охватывающее когнитивные, эмоциональные и педагогические аспекты, которые в совокупности способствуют целостному развитию учащихся. Настоящая статья представляет собой научное исследование, предлагающее глубокий анализ исторической траектории музыкального образования и сложной интеграции компьютерных технологий, проясняющее симбиотические отношения, которые развивались между ними с течением времени.*

***Abstract:** This research paper examines the key role played by the fusion of music and computer technology, analyzing the impact on the development of creative skills in further education.*

*A comprehensive study of the synergy between the two fields is conducted, covering cognitive, emotional and pedagogical aspects that together contribute to the holistic development of learners. This paper is a scholarly study offering an in-depth analysis of the historical trajectory of music education and the complex integration of computer technology, elucidating the symbiotic relationship that has developed between the two over time.*

**Ключевые слова:** музыкальное образование, компьютерные технологии в образовании, творческие навыки, дополнительное образование, интеграция музыки и технологий, образовательные программы, интерактивные программы для музыкального обучения, виртуальные инструменты и игры, расширенная и виртуальная реальность в музыкальном образовании, онлайн-платформы для совместного творчества.

**Keywords:** music education, computer technology in education, creative skills, supplementary education, integration of music and technology, educational programmes, interactive programmes for music education, virtual instruments and games, augmented and virtual reality in music education, online platforms for collaborative creativity.

---

На протяжении всей истории человечества музыка неизменно играла ключевую роль в системе образования, служа катализатором развития критического мышления, эмоционального интеллекта и социальных навыков. Будь то традиционные классы или специализированные музыкальные школы, всеобщее признание педагогической важности музыки неоспоримо. В этой связи, Михайлова Ф. А. отмечал: «Ее непреходящая эффективность в качестве образовательного инструмента подчеркивается способностью находить отклик у учащихся как на эмоциональном, так и на интеллектуальном уровне» [4].

В середине XX века появление компьютерных технологий ознаменовало смену парадигмы в сфере образования. Изначально ориентированные на программирование и развитие базовых навыков, компьютеры быстро расширили сферу своего применения, положив начало революции в методиках обучения. Например, появление образовательного программного обеспечения облегчило вовлечение учащихся в интерактивные и увлекательные занятия для закрепления базовых навыков. Эта инновация заложила основу для персонализированного обучения, позволяя ученикам развиваться в своем собственном темпе и получать мгновенную обратную связь. Слияние музыки и технологий, как отмечает Гродзенская Н. Л.,

«стало особенно преобразующей силой, породив новаторские подходы, которые продолжают определять современное образование» [1].

Пересечение музыки и компьютерных технологий оказалось мощным катализатором развития творческих навыков в высшем образовании. Эволюционная траектория развития технологий и их беспрепятственная интеграция в образовательную среду оказали глубокое влияние на то, как ученики усваивают знания и оттачивают свои навыки. Признание музыки как средства художественного самовыражения, известного своим положительным влиянием на когнитивное и эмоциональное развитие, делает ее бесценным активом в непрерывном образовании. Синергия этих двух компонентов представляет собой многообещающий путь для развития творческих способностей.

Теория множественного интеллекта Говарда Гарднера утверждает, что когнитивные способности человека разнообразны и многогранны и включают в себя лингвистический, логико-математический, пространственный, телесно-кинестетический, межличностный, внутриличностный, натуралистический и музыкальный интеллект. Сочетание музыки и технологий идеально вписывается в концепцию Гарднера, обеспечивая спектр впечатлений, отвечающих этим различным формам интеллекта.

В области интеграции музыки и технологий лингвистический интеллект проявляется в анализе текстов и языков при создании песен. Логический и математический интеллект проявляется в структурных элементах музыкальной композиции и в использовании технологий для создания сложных аранжировок. Пространственный интеллект проявляется при визуализации музыкальных структур и манипулировании виртуальными инструментами. Межличностный и внутриличностный интеллект развивается благодаря совместным онлайн-платформам, которые способствуют общению и самоанализу. Эта интегративная образовательная парадигма, считает Евдокимов В. И.— «прочно основанная на теоретической базе Гарднера, обеспечивает инклюзивное и целостное развитие творческих навыков с учетом различных когнитивных способностей учащихся» [3].

Интеграция компьютерной музыкальной композиции (CARS) в музыкальное образование позволяет учащимся активно участвовать в создании, аранжировке и производстве собственных музыкальных компози-

ций. Включение практических занятий с использованием CARS не только развивает навыки решения проблем, но и прививает учащимся культуру экспериментирования. Виртуальные инструменты и игровые музыкальные приложения способствуют созданию игровой среды обучения, стимулируя творческий потенциал и развивая критическое мышление и навыки совместной работы. Появление таких технологий, как дополненная реальность (AR) и виртуальная реальность (VR), еще больше расширяет образовательный ландшафт, предоставляя учащимся возможность погрузиться в мир музыки, путешествуя по виртуальным концертным залам или историческим музыкальным сценам. Как пишет в своих трудах Немов Р. С.: «Такие технологии, воздействующие как на зрительные, так и на слуховые органы чувств, обогащают общий образовательный опыт» [5].

Онлайн-платформы облегчают совместное музицирование, объединяя учеников, находящихся в разных географических точках. Этот аспект совместной работы не только развивает коммуникативные навыки, но и знакомит обучаемых с различными точками зрения, способствуя более полному усвоению учебного материала. Однако необходимо признать существование цифрового неравенства, которое является основным препятствием для равного доступа к музыкальному и технологическому образованию. Социально-экономическое неравенство в доступе к цифровым устройствам и надежному интернету создает барьеры, которые не позволяют некоторым учащимся в полной мере участвовать в технологически интегрированном образовательном процессе. Преодоление этого цифрового разрыва — важнейший шаг в обеспечении равных возможностей для роста и развития всех учащихся.

В этой трансформационной ситуации учителя являются ключевыми участниками, которые играют ключевую роль в преодолении разрыва между технологиями и образованием. Однако многим педагогам может потребоваться подготовка, чтобы эффективно интегрировать музыку и технологии в свою преподавательскую практику. Программы непрерывного профессионального развития необходимы для того, чтобы педагоги обладали знаниями и навыками, позволяющими умело использовать потенциал технологических инноваций в классе. Решая эти проблемы и вкладывая средства в подготовку учителей, считает Дзержинская И. Л.,

«учебные заведения могут создать более инклюзивную и технологически оснащенную образовательную среду, обеспечивая тем самым равные возможности для учащихся независимо от их социально-экономического статуса» [2].

В заключение следует отметить, что интеграция музыки и информационных технологий в дополнительное образование имеет большой потенциал для развития творческих навыков. Историческое развитие, теоретические основы и практическое применение, описанные в этой статье, подчеркивают симбиотическую связь между этими двумя областями. Поскольку технологии продолжают развиваться, педагоги должны сохранять гибкость в освоении и использовании этих инструментов для воспитания нового поколения творческих мыслителей. Выявленные проблемы подчеркивают важность решения вопросов доступности и обеспечения устойчивой поддержки педагогов. Сочетание музыки и технологий способно произвести революцию в высшем образовании, предоставляя ученикам богатый и стимулирующий опыт, способствующий творчеству и инновациям.

### Список литературы

1. Гродзенская Н. Л. Школьники слушают музыку. — М.: Просвещение, 2019. — 77с.
2. Держинская И. Л. Эстетическое воспитание средствами музыки в детском саду. Сб. «Вопросы эстетического воспитания в детском саду». М., Учпедгиз, 2019.— 355с.
3. Евдокимов В. И. Повышение эффективности обучения средствами наглядности: Учеб. пособие. — Харьков: ХГПИ, 2021.— 72с.
4. Михайлова Ф. А. Игрушки и пособия детского сада. М., Учпедгиз, 2021. — 255с.
5. Немов Р. С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн.— 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2021.— 78 с.
6. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. М.: 2021.— 256с.
7. Теплов. Б. Проблемы индивидуальных различий. Издательство академии педагогических наук РСФСР, М.: 2019.— 182с.

УДК 37

## Педагогические подходы к обучению музыке в дополнительных образовательных программах

**Киняшева Виктория Сергеевна**

магистрант Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы

Научный руководитель **Политаева Татьяна Ивановна**

кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой Музыкального и хореографического отделения Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы

***Аннотация:** В данном научном исследовании рассматриваются педагогические методики, направленные на совершенствование музыкального образования в контексте программ дополнительного образования. Многогранная природа музыки, являющейся важнейшим компонентом комплексного образования, играет ключевую роль в развитии когнитивных, эмоциональных и социальных способностей.*

*В начале данного исследования используется целостная перспектива, объединяющая теорию, историю, исполнительство и композицию, чтобы способствовать глубокому и всестороннему пониманию этой художественной дисциплины. Исследование изучает эффективность исследовательских и проектных методик обучения, делая особый акцент на поощрении самостоятельной исследовательской деятельности студентов и прагматическом применении приобретенных навыков в сфере музыкального образования. Анализ проходит через различные измерения, стремясь раскрыть сложную динамику того, как эти педагогические подходы способствуют целостному развитию личности, занимающейся музыкальным образованием.*

***Abstract:** This scholarly study examines pedagogical techniques aimed at improving music education in the context of supplementary education programs. The multifaceted nature of music, a critical component of comprehensive education, plays a key role in the development of cognitive, emotional, and social abilities.*

*This study begins by utilizing a holistic perspective that integrates theory, history, performance, and composition to promote a deep and comprehensive understanding of this artistic discipline. The study investigates the effectiveness of research and project-based teaching methodologies, emphasizing the encouragement of students' independent research activities and the pragmatic application of acquired skills in music education. The analysis passes through various dimen-*

*sions, seeking to reveal the complex dynamics of how these pedagogical approaches contribute to the holistic development of the individual engaged in music education.*

**Ключевые слова:** музыкальное образование, педагогические подходы, дополнительные образовательные программы, холистическое обучение, обучение на основе запросов, обучение на основе проектов, интеграция технологий, культурный и исторический контекст, коллективное обучение, опытное обучение, дифференцированное обучение, творчество и импровизация, программы менторства, стратегии оценки, адаптивное обучение для особых потребностей.

**Keywords:** music education, pedagogical approaches, supplementary education programmes, holistic learning, inquiry-based learning, project-based learning, technology integration, cultural and historical context, collaborative learning, experiential learning, differentiated learning, creativity and improvisation, mentoring programmes, assessment strategies, adaptive learning for special needs.

Включение музыкального образования в общеобразовательную программу показывает его ключевую роль в целостном развитии личности, охватывающем когнитивные, эмоциональные и социальные аспекты. Дополнительные образовательные программы предлагают уникальные возможности для более глубокого и систематического изучения музыкальных концепций.

Целостный подход к музыкальному образованию объединяет различные элементы, включая теорию, историю, исполнительство и композицию, способствуя всестороннему пониманию музыки и устанавливая глубокую связь с этим выразительным видом искусства. Поощрение учеников задавать вопросы и исследовать музыку с помощью исследовательского подхода служит мощным педагогическим инструментом. Такой подход, по мнению Н. А. Ветлугина: «не только развивает навыки критического мышления, но и позволяет учащимся взять на себя ответственность за свой учебный опыт» [3].

Проектно-ориентированное обучение в музыкальном образовании, согласно исследованиям Н. Л. Гродзенской, предполагает вовлечение учащихся в масштабные реальные проекты, такие как создание музыкального произведения, организация концерта или исследование культурного значения того или иного жанра. Такие проекты воспитывают чувство цели и достижения. Внедрение технологий в музыкальное образование может



оказать преобразующее воздействие. Виртуальные инструменты, музыкальное программное обеспечение и мультимедийные презентации, по словам Н. Л. Гродзенской, «повышают вовлеченность и доступность, удовлетворяя самые разные стили обучения» [4].

Глубокое понимание культурного и исторического контекста музыки прививает учащимся более глубокое восприятие этого искусства. Знакомство с различными музыкальными традициями и стилями расширяет их кругозор и стимулирует культурную восприимчивость. Учитывая коллективную природу музыки, групповые занятия, ансамблевые выступления и совместные проекты не только развивают музыкальные навыки, но и способствуют развитию навыков работы в команде, общения и межличностных отношений. Как отмечает Арисменди А. Л., «экспериментальное обучение, предполагающее активное участие обучаемых в процессе обучения, включает в себя практические занятия, посещение концертов или музыкальных фестивалей, интерактивные мастер-классы — все это углубляет понимание и страсть обучаемых к музыке» [1].

Признание и учет различных стилей обучения имеет первостепенное значение в музыкальном образовании. Дифференцированное обучение позволяет приспособить методы преподавания к индивидуальным потребностям, обеспечивая каждому ученику успешный путь в его музыкальном путешествии. Развитие творчества и импровизации позволяет учащимся свободно выражать себя через музыку, поощряя спонтанность, новаторство и глубокую связь с эмоциональными аспектами музыкального выражения.

Создание программ наставничества служит мостом между учениками и опытными музыкантами и педагогами, считает Зимина А. Н., как отмечает автор, — «обеспечивая индивидуальное руководство, идеи и вдохновение, создавая тем самым благоприятную среду для музыкального развития» [7].

В области эффективного оценивания в музыкальном образовании наметился отход от традиционных экзаменов. Портфолио, оценка исполнения, самооценка и рефлексивные дневники позволяют получить более полную картину музыкального развития ученика. Подчеркивается необходимость признания и удовлетворения разнообразных потребностей учеников, в том числе с особыми потребностями. По словам Д. Б. Элько-

нина, адаптивные стратегии преподавания «обеспечивают инклюзивность и доступность музыкального образования для всех, способствуя развитию чувства сопричастности у каждого ученика» [8].

Связь музыкального образования с широким сообществом усиливает его воздействие. Сотрудничество с местными музыкантами, просветительские программы и общественные выступления создают для учащихся возможность поделиться своими музыкальными талантами и внести значимый вклад в развитие общества. Непрерывное профессиональное развитие педагогов-музыкантов считается необходимым. Слежение за педагогическими тенденциями, новыми технологиями и развивающимися методами обучения позволяет педагогам предоставлять качественное и актуальное музыкальное образование [6].

Регулярная рефлексия методов преподавания, согласно исследованиям И. Л. Держинской, позволяет педагогам совершенствовать свои подходы на основе обратной связи и результатов обучения учеников. «Стремление к постоянному совершенствованию через рефлексивную практику обеспечивает динамизм и эффективность музыкального образования» [5].

В заключение следует отметить, что эффективная реализация музыкального образования в дополнительных программах требует разумной интеграции педагогических методов с учетом уникальных потребностей и интересов учащихся. Применение целостного, ориентированного на учащегося и учитывающего культурные особенности подхода позволяет педагогам привить глубокое и неизменное уважение к музыке, способствуя формированию связи с этим видом искусства на протяжении всей жизни. Благодаря постоянным инновациям и приверженности инклюзивной практике музыкальное образование играет преобразующую роль в формировании личности и общества.

### **Список литературы**

1. Арисменди А. Л. Дошкольное музыкальное воспитание: Пер. с исп./ общ. ред. М. Шуаре; Вст. Статья Ю. В. Ванникова; Послесл. Л. И. Айдаровой и Э. Е. Захарова. — М.: Прогресс, 2020.— 512 с.

2. Асафьев Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании.— 2-е изд. — Л.: Музыка, 2019.— 144с.
3. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. М.: Просвещение, 2020.— 415с.
4. Гродзенская Н. Л. Школьники слушают музыку. — М.: Просвещение, 2019. —77с.
5. Держинская И. Л. Эстетическое воспитание средствами музыки в детском саду. Сб. «Вопросы эстетического воспитания в детском саду». М., Учпедгиз, 2019.— 355с.
6. Евдокимов В. И. Повышение эффективности обучения средствами наглядности: Учеб. пособие. — Харьков: ХГПИ, 2021.— 72с.
7. Зими́на А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2021.— 304с.
8. Эльконин Д. Б. Игра и психическое развитие ребенка — дошкольника. В сб.:»Труды Всероссийской научной конференции по дошкольному воспитанию», М., Учпедгиз, 2021.— 480с.

УДК 37.013

## **Виртуальная реальность в обучении: основные проблемы и пути к их решению**

**Кузнецов Александр Александрович**

студент бакалавриата кафедры Филологического образования  
Тюменского государственного университета

***Аннотация:** В данной статье рассматриваются основные недостатки использования виртуальной реальности и других её видов (дополненная реальность, смешанная реальность) в обучении, и пути к разрешению данных проблем.*

***Abstract:** This article discusses the main disadvantages of using virtual reality and other types of it (augmented reality, mixed reality) in teaching, and ways to solve these problems.*

***Ключевые слова:** виртуальная реальность, преподавание, VR, дополненная реальность, смешанная реальность.*

**Keywords:** *virtual reality, teaching, VR, augmented reality, mixed reality.*

---

Виртуальная реальность (VR) является технологией, способной произвести революцию в сфере образования. Возможность переносить учащихся в иммерсивную и интерактивную виртуальную среду способна повысить вовлеченность, способствовать более глубокому пониманию материала и персонализировать учебный процесс. Однако, несмотря на свой огромный потенциал, распространенность VR в образовательной среде является крайней низкой, из-за целого комплекса проблем.

Одним из основных факторов, препятствующих широкому внедрению VR в образование, является относительно низкая популярность VR-устройств среди потребителей. Гарнитуры VR все еще считаются нишевыми продуктами, из-за ограниченного круга покупателей, из-за специфичности продукта, малого количества медиаконтента. Отсутствие популярности у покупателей приводит к уменьшению рынка образовательного программного обеспечения, что делает нецелесообразным инвестиции в разработку и маркетинг подобных продуктов с точки зрения различных компаний. Все вышеперечисленные факторы привели к тому, что лишь ограниченное число компаний активно разрабатывает специализированное образовательное программное обеспечение для VR. Такой дефицит образовательного контента еще больше способствует медленному внедрению подобной технологии в образование. Все это еще больше осложняется в Российской Федерации. Санкции, отсутствие отечественной гарнитуры, используемой в школах, для которой можно было бы разрабатывать ПО, отсутствие доступных и недорогих гарнитур, все это дает практический околонулевое количество отечественного ПО, которое можно было бы использовать в школах.

Несмотря на то, что VR обладает огромным потенциалом для повышения эффективности обучения, спрос на образовательные решения на основе VR со стороны учебных заведений все еще остается относительно низким. Такой ограниченный спрос, вероятно, обусловлен такими факторами, как высокая стоимость гарнитур и программного обеспечения VR, отсутствие четких педагогических рамок, опасений по поводу стандартов

использования детьми, особенно при учете индивидуальных особенностей ребенка, а также необходимость в обучении использованию такого оборудования, не только педагога, но и обучающихся. Отсутствие установленных педагогических рамок и рекомендаций по интеграции препятствует внедрению в образование данной технологии. Кроме того, не хватает исследований и доказательств, демонстрирующих эффективность VR в различных предметных областях и для различных групп учащихся, в том числе и для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

На данный момент можем наблюдать последствия ограниченного ввода данной технологии в образовательный процесс.

Множество школ имеют на своем балансе закупленные гарнитуры — зачастую они просто лежат без дела, из-за отсутствия подготовленных и мотивированных кадров, которые могли бы задействовать их в образовательном процессе. Отсутствие спроса на образовательные решения сдерживает развитие сферы и разработку более эффективных методик, планов и программ для данного процесса. Все эти проблемы можно решить, используя различные подходы.

Инвестиции в исследования и разработки VR: поддержка инициатив в области исследований и разработок, направленных на повышение доступности, доступности и эффективности VR-технологии для образовательных целей. Может включать финансирование исследований по разработке более доступных и доступных VR-гарнитур, создание VR-инструментов и платформ с открытым исходным кодом, а также изучение альтернативных подходов, например разработка решений, в которых основные вычисления будут происходить на удаленном сервере, или использование VR-гарнитур на основе телефонов.

Правительственные субсидии и стимуляция области: правительство может способствовать развитию отрасли, предоставляя льготы и субсидии образовательным учреждениям и VR-разработчикам. Это может включать налоговые льготы для покупок оборудования, гранты на проекты по разработке ПО, а также поддержку создания библиотек VR-контента.

Сотрудничество между промышленностью и образованием: поощрение сотрудничества между VR-компаниями, образовательными учреждениями и исследовательскими организациями для разработки и внедрения

инновационных решений на основе ВР. Это может включать в себя создание совместных исследовательских проектов, разработку различных приложений, адаптированных к конкретным учебным планам.

Следует способствовать развитию совместимости ВР-платформ, позволяющих переносить ВР-контент на различные гарнитур без особых усилий. Это позволит кратно снизить расходы. Поддержка инициатив в области исследований и разработок, направленных на улучшение производительности, разрешения и поля зрения ВР-гарнитур. Это улучшит общее впечатление пользователя, делая VR более привлекательным для студентов и педагогов. Также, инвестиции направленные на изучение потенциала решений, основанных на удаленных серверах, которые могли бы предоставить более доступную и масштабируемую среду для образовательных учреждений. Это позволит школам не покупать и не поддерживать дорогостоящие устройства, снижая расходы на оборудование и сильно повысить доступность подобных решений.

Разработка педагогических рекомендаций: разработка педагогических рекомендации для интеграции ВР в учебные программы. Эти рекомендации должны учитывать планирование уроков, оценивание и дифференцированное обучение, чтобы ВР мог позволять эффективно достигать различных педагогических целей. Предоставление педагогам возможности для профессионального развития, поощрение сотрудничества между педагогами, исследователями и разработчиками для создания контента, который будет как увлекательным, так и соответствующим образовательным целям. Это обеспечит создание более качественного контента.

Решение проблем, связанных с опытом пользователя и индивидуальными различиями

Пользовательско-ориентированный дизайн: акцентировать внимание на факторах, которые мешают пользователям больше всего, таких как укачивание, напряжение глаз и дискомфорт при длительном использовании, чтобы минимизировать эти проблемы и предоставить ученикам более комфортный опыт взаимодействия с подобными технологиями. Использование технологии для предоставления персонализированных и дифференцированного учебного опыта. Это может включать адаптацию программного обеспечения к индивидуальным стилям обучения педагога,

предпочтениям и способностям учеников, чтобы все стороны образовательного процесса получали пользу

Технология ВР способна произвести революцию в образовании, повышая вовлеченность, способствуя более глубокому пониманию и персонализируя учебный опыт для всех студентов. Инвестируя в исследования и разработки, способствуя сотрудничеству между промышленностью и образованием, отдавая предпочтение комфорту конечного потребителя и содействуя профессиональному развитию педагогов, возможно создать более увлекательную, эффективную и справедливую среду обучения для всех учащихся.

### **Список литературы**

1. Elliot Hu-Au, Joey J. Lee. Virtual reality in education: a tool for learning in the experience age. // International Journal of Innovation in Education, NO.4, April 2018, pp. 215–226. DOI:10.1504/IJIE.2017.10012691.
2. Jingjie Zhao, Xinliang Xu, Hualin Jiang, Yi Ding. The effectiveness of virtual reality-based technology on anatomy teaching: a metaanalysis of randomized controlled studies. // BMC Medical Education, Vol.20, 127 (2020), pp. 1–10. DOI: 10.1186/s12909–020–1994-z.
3. Augmented reality (AR), virtual reality (VR), and mixed reality (MR) market size worldwide in 2021 and 2028. <https://www.statista.com/statistics/591181/global-augmented-virtual-reality-market-size>.
4. Kustandi, Cecep; Fadhillah, Dini Nur; Situmorang, Robinson; Prawiladilaga, Dewi S; Hartati, Sofia. VR Use in Online Learning for Higher Education in Indonesia. //International Journal of Interactive Mobile Technologies (IJIM), #01, 14, 2020, pp. 31–47. DOI:10.3991/ijim.v14i01.11337.

УДК 37.013

## Гибридное обучение: краткий обзор метода и его недостатков

Кузнецов Александр Александрович

студент бакалавриата кафедры Филологического образования  
Тюменского государственного университета

***Аннотация:** Гибридное обучение — подход к обучению, объединяющей физической класс с виртуальной средой. Данная статья посвящена сути этого динамичного подхода, исследуются его теоретические основы, педагогические преимущества и практические проблемы.*

***Abstract:** Hybrid learning is an approach to learning that combines the physical classroom with a virtual environment. This article focuses on the essence of this dynamic approach, exploring its theoretical foundations, pedagogical advantages, and practical challenges.*

***Ключевые слова:** гибридное обучение, смешанное обучение, активное обучение, персонализированное обучение, интеграция технологий, будущее образования.*

***Keywords:** hybrid learning, blended learning, active learning, personalised learning, technology integration, future of education.*

Гибридное обучение, это образовательный подход, который сочетает традиционное очное обучение с цифровыми и онлайн-форматами обучения. Этот метод объединяет синхронные и асинхронные элементы обучения, используя сочетание очного взаимодействия в классе и виртуальных платформ для улучшения общего образовательного опыта. Зачастую, этот термин взаимозаменяем с термином “смешанное обучение”, однако некоторые педагоги выделяют гибридное обучение как самостоятельную модель.

Смешанное обучение является более гибким сочетанием традиционных и цифровых элементов обучения. Хотя очные и онлайн-компоненты сосуществуют, они не так тесно связаны, как в гибридном обучении. Смешанное обучение позволяет обеспечить определенную степень независимости между двумя форматами, предоставляя преподавателям гибкость в их использовании в зависимости от конкретных учебных целей, тогда как гибридная модель обучения характеризуется преднамеренным и согласованным объ-



единением очного обучения и компонентов онлайн-обучения, направленная на создание целостного и взаимосвязанного образовательного опыта.

#### Гибридное обучение

- Одновременное обучение студентов, очных и онлайн студентов, часто с использованием видеоконференций.
- Студенты выбирают между очным и дистанционным присутствием. Это позволяет каждому студенту подстраивать график под себя, так и обучаться, на большом расстоянии.
- Сочетание преимуществ очных и дистанционной среды обучением, дистанционным и самостоятельным обучением.

#### Смешанное обучение

- Все студенты используют как онлайн, так и офлайн элементы в рамках одного курса.
- Последовательные занятия. Онлайн-компоненты могут предшествовать, следовать или дополнять очные занятия.
- Улучшение и обогащение традиционного аудиторного обучения с помощью онлайн-ресурсов и мероприятий.

Гибридное обучение не просто добавляет онлайн-компоненты к существующим классам. Речь идет об использовании уникальных преимуществ как физического, так и виртуального пространства. Личное общение способствует сотрудничеству, активному обучению и мгновенной обратной связи, в то время как онлайн-среда предлагает гибкость, персонализированные пути обучения и доступ к богатым цифровым ресурсам. Онлайн-компоненты могут вовлекать учащихся в мультимедийный контент, интерактивные упражнения и асинхронные дискуссии, формируя базовые знания и улучшая подготовку к занятиям. Очные занятия фокусируются на активном обучении, способствуя критическому мышлению, решению проблем и взаимодействию сверстников с помощью структурированных занятий, групповой работы и обратной связи в режиме реального времени. Эта модель ставит во главу угла индивидуальный подход к обучению, предоставляя учащимся больший контроль над темпом, местом и путем обучения. Асинхронные онлайн-компоненты позволяют им учиться в удобное для них время, а очные занятия дают возможность для уточнения вопросов и взаимодействия со сверстниками и преподавателями.

Гибридное обучение состоит из взаимодействия двух отдельных форматов обучения: синхронных и асинхронных занятий.

Синхронное обучение — это формат образовательной деятельности, происходящий в режиме реального времени, который поощряет непосредственное взаимодействие между преподавателями и учащимися. Этот формат часто включает в себя любое прямое взаимодействие между педагогом и учеником. Взаимодействие с педагогом и совместная работа способствует более качественному усвоению знаний, позволяет незамедлительно получать обратную связь от наставников и одногруппников.

К этому формату относятся:

- Интерактивные лекции
- Групповые дискуссии и мозговые штурмы
- Групповые проекты и презентации
- Дебаты

Эти методы позволяют создать активную работу в группе, что позволяет создать более тесные связи между студентами, даже при использовании онлайн-обучения. Поток идей, мгновенная обратная связь позитивно влияют на ощущения учеников, что может быть очень увлекательным и мотивирующим фактором. Предоставляет возможности для личного взаимодействия, позволяя активно социализироваться, борясь с потенциальной изоляцией в гибридных условиях обучения. Однако, у подобного формата занятий, присутствуют и минусы — Не все могут посещать занятия из-за разницы часовых поясов или технических проблем, в случае дистанционных занятий, и физических ограничений при очной форме. Студенты не могут контролировать темп обучения или легко пересматривать материалы. Некоторые ученики могут перетягивать внимания на себя, затрудняя активное участие для других студентов.

Асинхронное обучение — в отличие от синхронного обучения, асинхронное обучение не требует очного и постоянного присутствия. Этот формат включает в себя задания, которые ученик может выполнять в собственном темпе.

К этому формату относятся:

- Записанные лекции и видеомодули
- Персональные учебные траектории

- Онлайн-симуляции и игры для обучения
- Независимое исследование и проектная работы

Студенты могут учиться в своем собственном темпе, пересматривать материалы и самостоятельно управлять своими расписаниям, позволяет разработать индивидуальные учебные траектории, основанные на индивидуальных потребностях и интересах ученика, устраняет стресс для некоторых студентов, отказываясь от занятий в реальном времени и создает безопасное пространство для самостоятельного обучения. Однако, из этого также вытекают и следующие недостатки: ограниченные возможности для немедленного получения обратной связи и руководства — студенты могут быть сбитыми с толку без разъяснений от преподавателя, что может потенциально повлиять на их прогресс в обучении.

Возможность изоляции и отсутствия мотивации: некоторые студенты могут испытывать трудности с самоуправляемым обучением и не получать социального взаимодействия, присущего очной коммуникации.

Требуются сильные навыки самоорганизации: студентам необходимо быть дисциплинированными и организованными.

Зависимость от технических средств: зависимость от доступа к технологиям и навыков цифровой грамотности, может создать препятствия для некоторых учащихся.

Синхронные занятия не ограничиваются физическими аудиториями, они могут проводиться с помощью онлайн-платформ.

Аналогичным образом, асинхронные занятия могут включать в себя элементы сотрудничества и взаимодействия (например, дискуссионные форумы), а не просто потребление заранее записанного материала.

Хотя синхронные и асинхронные занятия могут казаться разными, их потенциал раскрывается при их гармоничном сочетании. Гибридное обучение строится именно на этом, где благодаря синергии между взаимодействием в реальном времени и самостоятельной работе учеников удается добиться существенного прироста в качестве образования и усвоения знаний студентами. Синхронные занятия обеспечивают площадку для понимания основ, в то время как асинхронные занятия позволяют глубже проработать материал, применить индивидуальный подход и выстроить индивидуальную траекторию обучения.

Гибридное обучение, гармонично сочетающее в себе синхронные и асинхронные занятия, представляет собой смену парадигмы образования. Используя сильные стороны обеих форм, гибридные учебные среды могут дать студентам возможность эффективно учиться в различных условиях, понимая их уникальные преимущества и используя их синергию, преподаватели могут создать персонализированный, увлекательный и эффективный опыт обучения, который подготовит студентов к успеху в постоянно меняющемся мире.

### **Список литературы**

1. Kazu, I.Y., & Yalçın, C.K. (2022). Investigating the effectiveness of hybrid learning on academic achievement: A meta-analysis study. *International Journal of Progressive Education*, 42(14), 177–192. DOI:10.29329
2. Long, T., & Brady, E. (2023). Is hybrid teaching delivering equivalent learning for students in higher education? *Studies in Higher Education*, 48(10), 2290–2302. DOI:10.1080/

УДК 373

## Приемы изучения литературного произведения в школе

**Черкасов Валерий Анатольевич**

доктор филологических наук, профессор Белгородского государственного  
национального исследовательского университета

**Ильченко Карина Андреевна**

студент факультета Дошкольного, начального и специального образования  
Белгородского государственного национального  
исследовательского университета

**Капустина Олеся Олеговна**

студент факультета Дошкольного, начального и специального образования  
Белгородского государственного национального  
исследовательского университета

***Аннотация:** В статье рассматриваются различные приемы изучения литературного произведения в рамках школьной программы. Акцент делается на важности применения разнообразных методов для лучшего понимания и усвоения материала учащимися, а также для развития критического мышления и воображения. Рассмотрены две группы приемов: литературоведческие приемы, которые помогают понять позицию автора в произведении, и приемы активизации сотворчества читателя, которые включают специфические виды работы, применяемые в школьной практике. Описываются направленные на творческое пересоздание текста методы, такие как устное словесное рисование, составление киносценария и инсценирование.*

***Abstract:** The article discusses various techniques of studying a literary work within the framework of the school program. Emphasis is placed on the importance of using a variety of methods for better understanding and assimilation of the material by students, as well as for the development of critical thinking and imagination. Two groups of techniques are considered: literary techniques, which help to understand the author's position in the work, and techniques for activating the reader's co-creation, which include specific types of work used in school practice. Methods aimed at creative re-creation of the text, such as oral word drawing, screenwriting, and dramatization, are described.*

***Ключевые слова:** литературное произведение, анализ произведения, художественный текст, литературоведческие приемы, методы изучения произведения.*

*Keywords: literary work, analysis of the work, artistic text, literary techniques, methods of studying the work.*

---

Анализировать литературные произведения крайне важно для изучения литературы в начальной школе. Это занятие помогает детям развивать аналитическое и критическое мышление, лучше понимать тексты. Для анализа литературных произведений в школе используются различные приемы с разными функциями. Их можно разделить на 2 группы:

- литературоведческие приемы, которые помогают понять отраженную в произведении позицию автора;
- приемы для активизации сотворчества читателя, включающие специфические для школьного образования виды работы.

Приемы анализа литературного произведения помогают изучить стиль автора, композицию текста, приблизить читателя к авторской мысли, объединить логическое начало произведения с его образным оформлением. Вот лишь некоторые из таких приемов:

1. Комментарии общекультурного, бытового, исторического, литературного типа. С их помощью ученики восстанавливают изображенную в произведении реальность и понимают намерения автора. Знать историю и культуру общества крайне важно для правильного восприятия позиции писателя.
2. Сопоставление элементов и частей текста, анализ сюжетной линии и образов героев, исследование связей между портретными и пейзажными описаниями в тексте. Этот прием нужен, чтобы освоить композиционные особенности произведения. Разбор композиции не всегда должен соответствовать линии развития сюжета.
3. Изучение стилистических особенностей писателя. Как и композиция, стиль автора проявляет авторскую концепцию и его отношения к изображаемым лицам, действиям и событиям. Для анализа стиля подходят различные методы, начиная с базовых упражнений. Выявляя эпитеты или глаголы действия, ученики могут понять мотивировку и отметить тонкости организации художественного пространства произведения. Для этой цели могут применяться и игровые задания, например, встав-

ка пропущенных слов в текст с последующим объяснением, почему автором был выбран именно данный синоним, а не другие слова, предложенные учениками.

4. Сопоставление литературного произведения и его реальной основы, а сравнение персонажей с их исторически прототипами. С помощью этого приема можно обнаружить намерения автора и то, как писатель применил в своем творчестве реальный материал.
5. Сопоставление разных вариантов и редакций произведения. Этот прием необходим, чтобы понять развитие мысли автора в ходе создания литературного текста.
6. Сравнительный анализ изучаемого произведения с другими работами того же писателя. Этот прием используется для разных целей. Так, сравнение произведений одного и того же автора позволяет познакомиться с общими основами мировоззрения писателя и его художественным методом.
7. Сравнительный анализ работ разных авторов или конкретных элементов их текстов (к примеру, портретов или пейзажей). Таким образом можно выявить общность или разность нравственных ориентиров, художественных ситуаций, персонажей писателей. Ученики более глубоко понимают литературное произведение и вовлекаются активное во взаимодействие с текстом.

Есть и другие приемы, которые используются при изучении литературы, чтобы сформировать читательские качества детей, научить их сопереживать, активизировать их воображение. Они нацелены на активизацию сотворчества читателя. Ключевым в этом ряду приемов выступает выразительное чтение. О его важности для уроков литературы говорила М. А. Рыбникова. По ее мнению, при воплощении произведения в звуках голоса оно логически и музыкально влияет на школьников. Когда ребенок остается один на один с произведением, он чаще всего откладывает книгу в сторону. Если же учитель начинает читать Гоголя, Маяковского, Шедрина вслух, в классе сразу же изменяется отношение к автору, дети начинают его понимать и принимать.

М. А. Рыбникова указала место, которое выразительное чтение должно занимать в системе урочной работы. Она считала, что данный прием

в исполнении учителя предвосхищает разбор художественного произведения и помогает детям понять его содержание. Ученики же выразительно читают текст на заключительной стадии его разбора, чтобы показать, насколько они поняли и проанализировали его.

М. А. Рыбникова советовала претворять чтение выражением живых впечатлений самих школьников. Это способствует возникновению личностной основы восприятия произведения читателем. Оживление персональных впечатлений помогает детям «войти» в текст, мобилизовать свой личный опыт для чтения и последующего анализа текста. Так, перед чтением «Паруса» школьники нередко получают предложение устно описать свои мысли и чувства, когда они видели море. При знакомстве с «Зимним утром» А. С. Пушкина учителя часто задают детям сочинения о зиме и связанных с ней событиях. Интересно, что в ходе подобной работы обнаруживается, что большинство школьников способны определить и понять свои чувства, но не умеют их выразить.

Чтобы глубоко осмыслить литературное произведение, по мнению Н. И. Кудряшева, необходимо выстроить сеть ассоциаций между представлениями и мыслями учащихся и образом писателя или поэта. Для этого и существуют приемы анализа, которые активизируют процессы воображения и сотворчества. Самыми распространенными из них являются рассказывание и пересказ текста.

Прием рассказывания на этапе подготовки помогает учащимся глубже понять произведение за счет личного переживания. Эта работа важна со всех точек зрения, но ее ценность раскрывается при использовании разных подходов. Самыми распространенными типами рассказывания являются:

1. Логический последовательный рассказ, который помогает выстроить цепь событий и отслужить внутреннюю связь между ними и таким образом глубже понять материал.
2. Выборочный рассказ, который помогает ученикам выразить свои впечатления от художественного произведения. Дети делятся тем, что им запомнилось, что вызвало наибольший эмоциональный отклик. Этот подход способствует развитию творческих способностей.
3. Творческое рассказывание художественного произведения или его эпизодов от самого себя, от автора, от лица персонажа и с других точек



зрения. Так учащиеся развивают воображение и по-новому открывают для себя текст.

Помимо всего вышесказанного активно вовлекать учеников в процесс изучения литературных произведений помогают методы творческого пересоздания текста. К ним относят устное словесное рисование, инсценирование и написание киносценария. Чтобы изучать литературу с применением данных методик, ученики должны активно воспринимать произведение и давать на него свой творческий отклик.

С помощью устного словесного рисования можно сделать субъективное понимание текста более глубоким. Но при выборе этого приема учителю важно быть очень тактичным. Существует риск, что дети начнут просто пересказывать текст или, наоборот, сопровождать пересказ произвольными, вне контекстными ассоциациями. При словесном рисовании читатель должен детализировать свое представление о литературном произведении, опираясь на созданные писателем образы, а затем передавать их в словесной форме. Когда педагог предлагает школьникам устно иллюстрировать произведение, важно не допустить возникновения между созданием детей и творчеством автора сложной конкуренции. Так, если писатель уже подробно описал пейзаж или внешность героя, применение данного приема зачастую будет нецелесообразным.

Преобразование литературного произведения в киносценарий — особый способ художественного творческого анализа. При написании киносценария школьники не только осваивают киноязык, но и более внимательно и глубоко погружаются в литературный текст. Для создания киносценария на основе художественного произведения важно по-настоящему пережить источник и визуализировать его героев. Конечно же, созданный в учебном процессе киносценарий необязательно должен быть профессионально законченным. Но ученики с энтузиазмом участвуют в такой игре, задействуя всю свою творческую энергию.

Инсценирование — сложный, но давно используемый вид школьной работы. Он эффективен, даже если ограничивается отдельными эпизодами литературного произведения. Детям трудно перевести повествование в диалог, поэтому прием обычно используется при изучении литературы в старших классах. Инсценирование заставляет детей творчески вопло-

шать литературные образы, стимулирует читательское восприятие, способствует развитию воображения и переживания. Этот вид творческого анализа усиливает динамизм конфликтных ситуаций в произведении и ярче выделяет его сюжетные линии. Благодаря этому дети более глубоко понимают художественный текст. Для инсценирования масштабного эпического произведения необходим огромный творческий вклад, поэтому в школе такую работу выполнять нецелесообразно. Но всегда можно инсценировать лишь отдельный эпизод.

Сравнение литературного текста с другими видами искусства является популярным исследовательским направлением и получило поддержку как ученых, которые обнаружили, что визуальная информация значительно превосходит слуховую, так и у педагогов, которые видят в искусстве ключ к эмоциональному преобразению учебных занятий, а также у учеников, которые интересуются всем новым и необычным. Сведение друг с другом смежных видов искусства нацелено на развитие у детей эстетической чувствительности, образного и ассоциативного мышление, а также на углубление и расширение их представлений об искусстве. Этот прием делает инструментом познания не только детский разум, но и чувства. Благодаря ему сознанию учащихся создается яркое и четкое представление о том или ином явлении.

Выбирая методы анализа литературного текста, важно сбалансировать восприятие текста со стороны читателя. Когда оно кумулятивное и абстрактное, в основном применяются методы второго порядка, которые активизируют читательское восприятие текста. Когда произведение воспринимается субъективно, эмоционально, конкретно, нужно прибегать к методам анализа, проясняющим мысль автора и общую концепцию текста.

При проведении литературного анализа необходимо задействовать методы и первого, и второго порядка. Это позволяет соединить обзор произведения в школе с восприятием читателя-школьника, глубже погрузить ребенка в художественный текст и мысль автора.

### **Список литературы**

1. Гуковский Г. А. Изучение литературного произведения в школе: Методолог. Очерки о методике. — М.: Лабиринт, 1966. — 192 с.

2. Кудряшев Н. И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. — М.: Просвещение, 1981.— 190 с.
3. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе: Учебное пособие. — М.: Флинта, 2011.— 205 с.
4. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения.— 3-е изд. — М.: Учпедгиз, 1963.— 280 с.

УДК 37:82

## **Особенности педагогических идей Л. Н. Толстого в произведениях для детей**

**Ильченко Карина Андреевна**

студент факультета Дошкольного, начального и специального образования  
Белгородского государственного национального исследовательского университета

**Капустина Олеся Олеговна**

студент факультета Дошкольного, начального и специального образования  
Белгородского государственного национального исследовательского университета

Научный руководитель **Черкасов Валерий Анатольевич**

доктор филологических наук, профессор Белгородского государственного  
национального исследовательского университета

***Аннотация:** В статье рассматриваются идеи так называемой «свободной педагогики» Л. Н. Толстого, которые он реализовал в своем творчестве. Основное внимание данного учения направлено на личность учащегося и учителя. Автор исследует особенности произведений Л. Н. Толстого, предназначенных для детей и пытается установить соответствует ли каждое детское произведение возрасту читателя и как оно влияет на его постепенное развитие. Помимо этого, автор показывает совмещение художественного дара Толстого в его самых популярных работах для детей: «Азбука», «Русские книги для чтения» и др. Попытка познать индивидуальность личности каждого человека, одновременно присуща Толстому-педагогу и Толстому-художественному деятелю.*

***Abstract:** The article considers the ideas of the so-called “free pedagogy” of L. N. Tolstoy, which he realized in his work. The main attention of this doctrine is directed to the personality*

*of the student and the teacher. The author studies the peculiarities of L. N. Tolstoy's works for children and tries to establish whether each children's work corresponds to the age of the reader and how it affects his gradual development. In addition, the author shows the combination of Tolstoy's artistic gift in his most popular works for children: "Alphabet", "Russian Books for Reading" and others. The attempt to cognize the individuality of each person's personality is simultaneously inherent in Tolstoy the teacher and Tolstoy the artist.*

**Ключевые слова:** Л. Н. Толстой, «свободная педагогика», развитие личности, детская литература.

**Keywords:** L. N. Tolstoy, «free pedagogy», personal development, children's literature.

---

Гуманизация образовательного процесса является одной из основных целей современной педагогики. Данный процесс предполагает приоритет учебной деятельности в направлении уважения к человеку, его веру, разум и силы. Главным началом современного образования является конечно же личность человека, и в первую очередь обучающегося. Эффективность обеспечения ее в современных образовательных учреждениях происходит с помощью накопленного исторического опыта. Важнейшим таким опытом является творческая и педагогическая деятельность великого русского писателя и мыслителя — Льва Николаевича Толстого. Еще до начала своей деятельности художника, он отличался интересом к педагогике. Толстой неоднократно был замечен за помощью в устройстве школ в своем регионе. Лев Николаевич так серьезно относился к своей деятельности образовательной сфере, что многократно писал о страхе, что его деятельность как писателя помешает современникам серьезно относиться к его второму важнейшему делу.

## **Идея «свободной педагогики» Л. Н. Толстого**

Лев Николаевич Толстой является основателем идеи «свободной педагогики», в основу которой заложена личность учащегося. Данная система предполагает, что преподаватель должен уделять много внимания потребностям детей и уважать их как личностей, что логично предполагает творческий процесс. Помимо этого, необходимо предоставлять обучающимся свободу выбора — чему и как они хотят учиться, а не заставлять их жить

и обучаться по принятым принципам и нормам. Здоровая и свободная личность формируется только свободным путем, который она и выбирает.

Толстой считал, что именно развитие и становление души ребенка способствует настоящему человеческому росту. Именно поэтому, многие справедливо считают, что Толстой скорее психолог и педагог, который способен проникать в души учащихся, показав им, что они являются ядром всего образовательного процесса.

Гуманистическое учение Толстого имеет также определенные рекомендации для учителей. Он понимал, что именно они должны помогать детям в их стремлении к развитию, а также «зажигать огонь в глазах» и помогать находить мотивацию. Если преподаватель сможет дать понять обучающемуся, что он любит его не просто как ученика, а даже как отец или мать, то это будет вызывать огромное доверие со стороны детей, так как они очень чувствительны к процессам любви и им зачастую не хватает внимания в семье и социуме.

Цель разгадать уникальность человеческой личности, заглянуть в неповторимый мир души и воплотить его в своей творческой деятельности было свойственно Толстому как мастеру-художнику. Именно данное обстоятельство связывает его как педагога и литературного деятеля. «Характерной и главной чертой Толстого, — отмечал автор статьи, опубликованной в 1911 году в журнале «Воспитание и обучение», посвященной памяти писателя, — явилось глубокое уважение к личности человека; этим высокогуманным чувством окрашено всё его творчество. Эта проповедь уважения человеческой личности в ребенке, любви к нему лежит и в основе педагогических идей Толстого, в этом их сущность, нравственная красота».

## **Специфика произведений Л. Н. Толстого для детей**

Соединение художественной и педагогической стороны Толстого очень четко можно разглядеть на примере его произведений для детей. Такие произведения Толстого, как: «Русские книги для чтения», «Азбука», «Новая Азбука» имели определенную поэтику, которая была направлена полностью на детей. Это означает, что данные книги должны были вызывать активную реакцию у ребенка и формировать у него желание для работы и развития.

Толстой всегда тщательно занимался проработкой своих произведений для детей, чтобы они были понятными, но и в то же время зрелыми для улучшения их способностей. Известно, что писатель часто общался с детьми и изучал их быт, привычки, интересы и восприятие окружающего мира, что после выражал в своем творчестве.

«Понятность» творческой деятельности Л. Н. Толстого очень часто вызывала восхищающиеся отзывы со стороны его современников. Так, например, можно упомянуть высказывание известного педагога и специалиста в методике преподавания В. П. Острогорского. После выхода в свет «Азбуки» от Толстого, Острогорский писал: «Признаемся откровенно, что нам редко случалось находить что-либо более приспособленное к пониманию даже маленьких детей и в то же время настолько занимательное, художественное, как эти прекрасные рассказы, которые могли быть созданы только одним талантом да живым пониманием детской природы, приобретенным лично непосредственной школьной практикой автора». Трудно игнорировать мнение такого эксперта, каким являлся Острогорский, а значит, что произведения Льва Николаевича действительно были качественными.

Одной из важнейших особенностей литературы для детей Толстой считал наличие занимательности, которая помогает вызывать любовь к чтению. Сам он писал, что «Для того, чтобы полюбить чтение, нужно было, чтобы чтение было понятно и занимательно <...>. Занимательность есть единственный признак как полезности, так и доступности».

Важным в философии Толстого было то, что она противопоставляла себя теориям традиционного воспитания, которые были построены на насилии. Лев Николаевич считал, что насилие должно полностью отсутствовать в образовательном процессе в виде сформулированной морали, а значит оно должно отсутствовать и в предоставляемой детям литературе. Именно по данной причине, мы можем увидеть, что в его переводе басен Эзопа отсечены моральные сентенции и оставлена только повествовательная часть произведения. Данное обстоятельство предоставляло читающим более широкий простор для их размышлений, а также давало право на неоднозначную трактовку сюжета произведений. Тем не менее, смысловая сторона каждой отдельно взятой работы была частично ограничена из-за

специфики басенного жанра, и способы их интерпретации тоже ограничены. Мораль все равно ясно светилась сквозь сюжетную линию, потому что окончательно отказаться от нее Толстой не хотел и не мог. Опыт, который он получил в яснополянских школах, показывал, что «дети любят мораль, но только умную, а не глупую».

До конца не понятно, что именно подразумевал Толстой под понятием «умной морали». Вполне возможно, что здесь речь шла о ненавязчивости нравоучения и о том, что оно не должно быть сформулировано в тексте.

Направленность писателя на детское восприятие со временем привела его к определенному противоречию. С одной стороны, сама идея «свободной педагогики» выступает противником любого нравоучения и навязывания чужой точки зрения. Но также, мы можем заметить, что его проза для детей имела заметные нравоучительные черты и при прочтении можно заметить определенный назидательный смысл.

## **Заключение**

Основной целью Толстого как писателя для детей была попытка замены традиционно сложившейся системы воспитания детей в России с помощью создания новой детской литературы. Конечно же Лев Николаевич её выполнил, но по-своему, как и делал все в своей жизни. История показала, что у Л. Н. Толстого всегда хватало силы духа и храбрости чтобы идти против устоявшейся системы и стараться заменить ее правила.

«Русские книги для чтения», в которых мы увидели объединение художественного и педагогического таланта Толстого предоставили читателям ответы на вопросы, необходимые для эволюции детской литературы XIX века: имеет ли место быть литература, которая предназначена специально для детей; навредит ли её направленность её культурной стороне; какие именно особенности должна иметь литература для подрастающего поколения. Также важно сказать, что в своих лучших работах, Лев Николаевич, показывал, что извлечь что-то новое из его произведений могут не только дети, но и взрослые, которые могут найти новые смыслы, нежели дети.

Невозможно переоценить роль литературы в становлении личности обучающегося. Тем более, когда мы говорим о младшем школьном возра-

сте, которому свойственна наивная вера в правдивость всего, что скажет им писатель. Именно сохранение этой веры в светлое является важнейшей задачей учителя как психолога и личности. Именно таким преподавателем и был сам Лев Николаевич Толстой.

### **Список литературы**

1. Александрова Е. А., Крылова Н. Б. Очерки понимающей педагогики. — М.: Народное образование, 2003. — 450 с.
2. Арзамасцева И. Н. Детская литература. -М.: Изд. центр «Академия», 2005. —578 с.
3. Арискин И. Т. Педагогическое наследие Л. Н. Толстого в оценке русских и зарубежных ученых и общественных деятелей // Толстой как педагог. Выпуск II. -Тула, 1969. -С. 3—23.
4. Базилевская А. К. Педагогические и поэтические принципы создания Л. Н. Толстым литературы для детей // Культурология.— 2005. -№ 4 (35). — С. 35—45.
5. Толстой Л. Н. Педагогические сочинения / сост. Н. В. Вейкшан (Кудрявая). — М.: Педагогика, 1989.— 542 с.

УДК 373.1

## **Результаты проведения самодиагностики личности педагога и диагностики личностных и организационных качеств руководителя образовательной организации**

**Власова Ольга Александровна**

*магистрант Белгородского государственного Национального исследовательского университета; учитель начальных классов Погореловской средней общеобразовательной школы*

*Аннотация: В статье представлены результаты исследования взаимосвязи фактора готовности респондента к риску с личностными качествами к управленческой дея-*



тельности. Обозначена необходимость удовлетворения базовых потребностей сотрудников. Описаны эмпирические результаты исследования взаимосвязи личностных качеств и характеристик будущего управленца. Определены рекомендации по корректированию поведения и целевых ориентиров.

**Abstract:** *The article presents the results of the study of the relationship between the factor of respondent's readiness to risk and personal qualities for managerial activity. The necessity of meeting the basic needs of employees is outlined. The empirical results of the study of the relationship between personal qualities and characteristics of the future manager are described. Recommendations for adjusting behavior and target orientations are identified.*

**Ключевые слова:** *управленец, бюрократическая и клановая культура, стиль руководства, ценностные ориентации, Копинг-стратегии, мотивация.*

**Keywords:** *manager, bureaucratic and clan culture, leadership style, value orientations, Coping strategies, motivation.*

---

В данной статье мы будем рассматривать ключевые навыки и компетенции, которые необходимы будущему управленцу. Взяв за основу результаты девяти методик.

Нам необходимо рассмотреть взаимосвязь личностных особенностей и специфики профессиональной деятельности управленца, чтобы трактовать полученные из исследования эмпирические данные. Как любой будущий управленец наш респондент прежде всего полон карьерного оптимизма. Он уже имеет опыт работы в некоей группе, на основании которого может сделать определенные выводы. Например, по результатам диагностики групповой мотивации мы можем утверждать, что данная группа, в которой он работает, недостаточно мотивирована на получение положительных результатов. По результатам методики «Определения индекса групповой сплоченности Сижора» просматривается, что групповая сплоченность данного коллектива находится на среднем уровне. А в ходе проведения диагностики организационной культуры (опросник Кима Камерона и Роберта Куинна) данного учреждения в котором работает наш респондент, мы можем прийти к выводу, что в нем преобладает бюрократическая культура, а в предпочтении у будущего управленца прежде всего ценности клановой культуры. Которая опирается на сотрудничество и отождествление себя с организацией. У клановой

культуры есть базовые ценности, такие как сплоченность, доверие или обязательность.

По результатам диагностики стилей руководства (Методика А. Л. Журавлева «Стиль руководства») мы можем утверждать, что у нашего респондента преобладает коллегиальный стиль управления. Так же этот тип управления часто называют демократическим. Он может обеспечить полную вовлеченность в процесс весь рабочий коллектив. Все направления, от администрирования до микроменеджмента, получают свои области ответственности и прав. Что позволяет вносить изменения в рабочий процесс и проявлять инициативу. Благодаря этим изменениям у каждого работника появляется своя власть, а это помогает повысить эффективность труда. Специалисты определенных профилей — это профессионалы своего дела, поэтому они лучше других знают какие изменения можно вносить в регламент работы, тем самым улучшая качество и скорость своих задач. Таким образом, имея определенный опыт, респондент планирует, в своей работе избежать явных ошибок и заимствовать положительные качества в своей управленческой деятельности.

В ходе выявления оценки смелости, готовности к риску по методике «Готовность к риску» (RSK Шуберта) респондент оказался очень склонен к риску и смел. Значит он с легкостью сможет улучшить условия неопределенности ситуации при разработке и принятии управленческого решения, а так же перевести ее в разряд ситуаций риска с известной вероятностью наступления тех или иных событий в процессе разработки и реализации управленческого решения.

Результаты тестирования на темное ядро личности показали, что наш будущий управленец светлее чем обычный человек. «Темное ядро» личности — это черты характера человека, которые не соответствуют общепринятым нормам, правилам и принципам. Такие люди часто нарушают законы, имеют непонятные ценности, не испытывают раскаяния за совершенные действия. Они, наоборот, могут гордиться своими поступками или считать, что именно так надо было поступить [4]. У респондента преобладает использование своих корыстных интересов, например, преследование материальных выгод, социального статуса или признания. И в то же время совершенно не имеет склонности причинять вред другим, даже если при этом наносится вред самому себе.

В процессе анализа полученных данных с помощью опросника «Копинг-стратегии» Лазаруса мы в очередной раз убеждаемся, что респондент в трудной ситуации с легкостью планирует решение проблем. Он направляет все свои усилия на рост собственной личности, ответственности к принятию решений. Такая методика необходима для определения копинг-механизмов, способов преодоления трудностей в различных сферах психической деятельности, копинг-стратегий. Опросник — это первая стандартная методика в области измерения копинга. Авторы методики утверждают, как и в жизни есть постоянно изменяющиеся когнитивные и поведенческие усилия человека с целью управления специфическими внешними или внутренними требованиями. Но все эти испытания превышают его ресурсы.

По средним показателям методики диагностики ценностных ориентаций в карьере «Якоря карьеры» (Э.Шейн, перевод и адаптация В.А.Чикер, В.Э.Винокурова) респондент склонен воплощать в работе свои идеалы и ценности, предпочитает стабильную, надежную работу на длительное время. Ему нравится создавать новые организации, товары или услуги, которые могут быть отождествлены с его усилиями.

Подводя итоги можно отметить, что респондент не имеет опыта работы руководителя, но его готовность к этому влияет на мотивацию к достижению успеха. Он обладает всеми возможностями и качествами для высокого дохода, повышенных уровней ответственности и лидерством. Ориентирован на то, чтобы «бросать вызов». Обладает основными характеристиками будущего управленца.

В качестве рекомендаций мы предлагаем нашему респонденту прежде всего овладеть умением, которым должен обладать руководитель — это создать из обычных сотрудников слаженный коллектив. При выявлении каких-либо трудностей руководитель должен обращать внимание на то, как при такой работе в коллективе будет складываться атмосфера, способствующая развитию, а подавлению желания работать. Выдерживать баланс между своими личностными качествами, наращивать и шлифовать положительные, ликвидировать негативные.

Таким образом, самопознание это одна из основных и главных движущих сил в развитии личности. Основная часть школьной учебной деятельности в наше время зависит от личности педагога и от его профессиональной деятельности.

В связи с этим проблема самодиагностики педагогического мастерства учителя актуальна и значима для системы непрерывного повышения квалификации, усовершенствования преподавания, удовлетворения профессиональных запросов и потребностей в оценивании результатов собственного труда в развивающейся школе [1].

### **Список литературы**

1. Гребнева В. В. Психопедagogические трансформации современного образования. Начальная школа. Научно-методический журнал. — Москва, 2017. — № 4. — С. 7–12.
2. Крюкова Т.Л., Куфтяк Е. В. Опросник способов совладания (адаптация методики WCQ) / Журнал практического психолога. М., 2007. № 3 с. 93–112.
3. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г. М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. — М., 2002. С.179–180.
4. Тест на определение тёмного ядра личности — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.idrlabs.com> (дата обращения: 12.10.2023).

УДК 373.1

## **Использование цифровых образовательных технологий для управления учебно-познавательной деятельностью младших школьников**

**Власова Ольга Александровна**

*магистрант Белгородского государственного Национального исследовательского университета; учитель начальных классов Погореловской средней общеобразовательной школы*

*Аннотация: Современный мир не стоит на месте, развивается с большой скоростью, так современные дети не принимают устаревшие формы обучения, в настоящее время*

дети все чаще используют гаджеты уже с раннего возраста и применение цифровых технологий в образовании является в настоящее время наиболее актуальным. Педагогам это важно понять и принять, все это положительно повлияет на всю учебную деятельность школьника. Целью исследования стало выяснение и характеристика цифровых технологий, способствующих формированию учебно-познавательной деятельности школьников в процессе обучения. В статье обоснована роль цифровых образовательных технологий в процессе управления учебно-познавательной деятельностью младших школьников, дан анализ исследования состояния учебно-познавательной деятельности среди испытуемых и предложена работа по ее повышению. Анализируя полученные данные, мы выявили, что у младших школьников данного класса преобладает отсутствие познавательного интереса к учебной деятельности. Таким образом, мы выявили, что у младших школьников недостаточно развита учебно-познавательная деятельность и требуется дополнительная работа по ее повышению.

**Abstract:** *The modern world does not stand still, develops with great speed, so modern children do not accept outdated forms of education. Nowadays children increasingly use gadgets from an early age and the use of digital technologies in education is currently the most relevant. It is important for educators to understand and accept this, as all this will positively affect the entire learning activity of the schoolchild. The purpose of the study was to find out and characterize digital technologies that contribute to the formation of learning and cognitive activity of schoolchildren in the process of learning. The article substantiates the role of digital educational technologies in the process of managing the learning and cognitive activity of junior schoolchildren. It analyzes the study of the state of learning and cognitive activity among the subjects and proposes work to improve it. Analyzing the obtained data, the authors have revealed that the lack of cognitive interest in learning activity prevails among junior schoolchildren of this class. Thus, it was discovered that junior schoolchildren have insufficiently developed learning and cognitive activity and require additional work to improve it.*

**Ключевые слова:** цифровые образовательные технологии, учебно-познавательная деятельность, младшие школьники; управление, электронные ресурсы.

**Keywords:** *digital educational technologies; educational and cognitive activity; junior schoolchildren; management; electronic resources.*

.....

Современная образовательная парадигма имеет множество преобразований, одним из таких является модернизация образования, его информатизация. Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) третьего поколения поставило цель в формировании и развитии у младшего школьника само-

стоятельности и саморегуляции. Современный ученик — это прежде всего самостоятельная личность, которая должна научиться самостоятельно ставить перед собой цели и задачи. Отыскивать пути их решения, контролировать весь процесс своей деятельности, а в конце адекватно оценивать свои действия [5].

Любая деятельность школьника прежде всего должна быть замотивирована на получение результата, для этого учеников необходимо направить на желание получать знания, т.е. развивать у них познавательную деятельность, активность и интерес. Изучением развития и формирования познавательности к процессу обучения изучали многие исследователи, такие как: Л. И. Божович, В. А. Крутецкий, А. Н. Леонтьев, А. К. Марков, Г. И. Щукина, П. М. Якобсон и др.

С точки зрения Г. И. Щукиной, познавательный интерес — это «избирательная направленность личности, которая может быть обращена как к самому процессу овладения знаниями, так и к ее предметной стороне» [6, с. 31].

В. А. Крутецкий утверждает, что «источником познавательного интереса является постоянно бьющая ключом жизнь. Которая требует активного поиска и углубления для решения нескончаемых проблем. Познавательный интерес избирателен и имеет как интеллектуальной так поисковый характер».

Функции и методы обучения неотъемлемо связаны с учебно-познавательным интересом. А. Н. Леонтьев, Л. И. Божович, Ю. К. Бабанский анализировали «познавательный интерес как сильный толчок для учения, как один из наиважнейших факторов успешности овладения новыми знаниями» [1, с. 34].

Исходя из этого, в пределах довольно обширного понятия познавательный интерес впору выделить отдельный вид интереса — интерес к учебному предмету.

В настоящее время учебный процесс приобрел индивидуализацию, т.е. индивидуальный подход к каждому ребенку. В современной школе дети все чаще перестают проявлять интерес к обучению и тем более прикладывать больших усилий. Это скорее связано с тем, что любую информацию можно найти в свободном доступе в сети интернет, готовые домашние работы,

доклады и презентации, все что дается ребенку делать самостоятельно, они списывают готовое и никаких новых знаний при этом не получают. Дети привыкли получать цифровую информацию в виде схем, таблиц, что очень быстро воспринимается и не требует дополнительных усилий в связи с этим понижается учебно-познавательный интерес, что на самом деле является глобальной проблемой в образовании на данный момент [3].

В связи с этим перед педагогами встает масштабная проблема: как заинтересовать школьников и повысить их учебно-познавательную деятельность, в целях повышения уровня и качества образования в целом.

Использование информационно-коммуникационных технологий, а именно цифровых образовательных технологий помогает доступным образом преподнести школьникам информацию для усвоения [2].

В постоянно меняющемся мире, каждому современному человеку, для реализации любого вида деятельности, абсолютно во всех областях и отраслях необходимо владеть одной из главных компетентностей — это информационная компетентность. Поэтому на всех уровнях образования особое внимание должно уделяться созданию условий для обработки и употребления растущей с геометрической прогрессией информацией. Уровень начального образования — это как раз тот возраст, когда ребенок находится в постоянном поиске, когда все новое интересно, но еще недостаточно владеет таким важным навыком как критическое мышление.

Изучив теоретические исследования, мы выявили актуальность применения цифровых образовательных технологий в процессе обучения в начальной школе, которые позволят реализовать личностно-ориентированный подход в обучении; модернизировать учебно-воспитательный процесс, который позволит оптимизировать педагогический процесс [4].

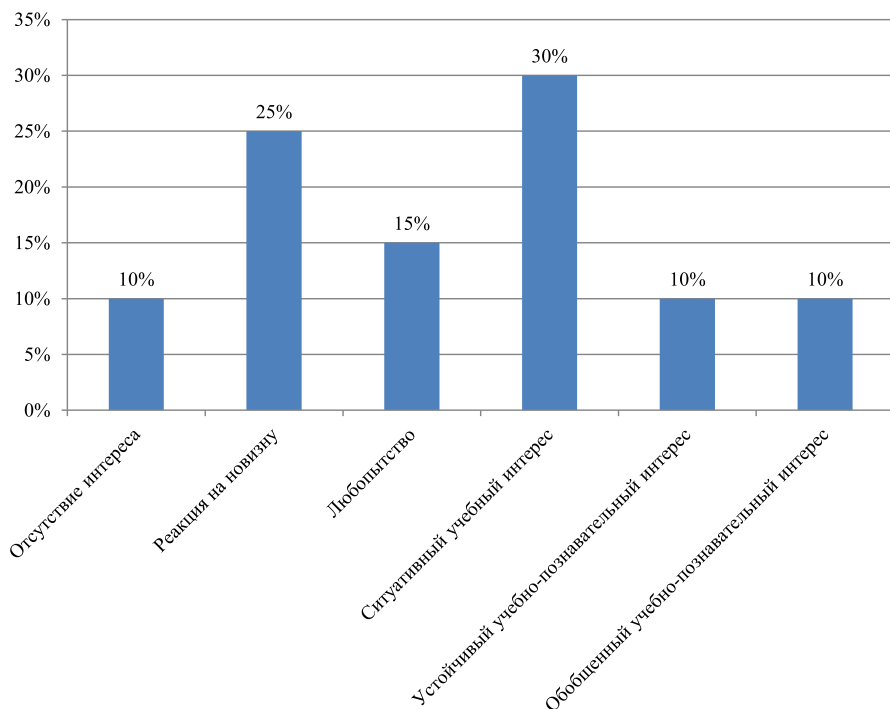
Проведя анализ психолого-педагогических исследований и теоретической литературы по теме исследования, перед нами стала цель изучить уровень развития познавательной деятельности в учебном процессе учащихся начального звена.

Проводилось исследование на базе МБОУ «Погореловская СОШ», Белгородской обл., Корочанского р-на, с. Погореловка, ул. Центральная, д. 16 «А». Выборка исследования составила 20 человек, из числа учеников 2 «Б» класса.

Методики для выявления уровня познавательного интереса у учащихся начального звена:

1. Методика оценки уровня сформированности учебно-познавательной деятельности Г. В. Репкиной, Е. В. Заика.
2. Методика с конвертами для изучения характера познавательного интереса у обучающихся Г. И. Шукиной.

Систематизированные данные об уровнях возникновения познавательного интереса у учащихся по методике «Методика оценки уровня сформированности учебно-познавательной деятельности» Г. В. Репкиной и Е. В. Заика представлены на рисунке 1.



**Рисунок 1. Уровни сформированности учебно-познавательной деятельности у учащихся на констатирующем этапе по методике «Методика оценки уровня сформированности учебно-познавательной деятельности» Г. В. Репкиной, Е. В. Заика**



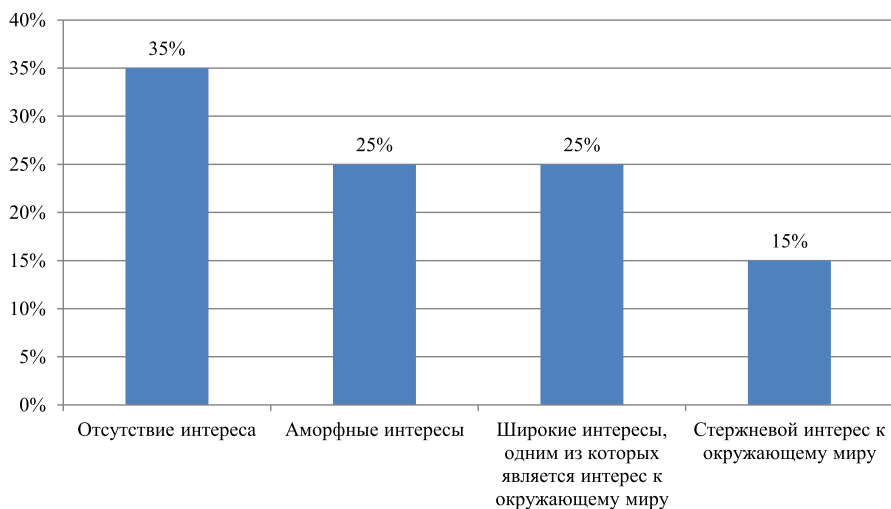
Проанализировав полученные результаты по первой методике, мы выявили, что у данных испытуемых преобладает повышенный интерес к всему новому, также они достаточно любопытны и у них присутствует ситуативный познавательный интерес. Уместно отметить, что высокий уровень выявлен только у двоих испытуемых.

Далее была проведена диагностика «Методика с конвертами» Г. И. Щукиной, для сбора данных о характере познавательного интереса у обучающихся.

Для наглядности оформим результаты эксперимента в виде графика (рисунок 2).

Полученные результаты по второй методике показали, что у детей из числа испытуемых отсутствует познавательный интерес, направленный на получение новых учебных знаний, аморфные интересы и широкие интересы развиты на одинаковом уровне.

Таким образом, полученные результаты показали, что с данными испытуемыми требуется дополнительная работа по повышению уровня их познавательной деятельности, повышения степени познавательного инте-



**Рисунок 2. Характер познавательного интереса у учащихся на констатирующем этапе по методике «Методика с конвертами» Г. И. Щукиной**

реса и активности. Другими словами, необходимо прорабатывать определенные действия по управлению познавательной деятельностью учащихся начального звена.

Проведя исследование и анализ теоретической литературы уровня сформированности познавательной деятельности учащихся начального звена было выявлено, что имеющаяся система образования недостаточно эффективна при развитии познавательной деятельности. Именно поэтому нами была рассмотрена структура работы с использованием современных цифровых образовательных технологий.

Важно, чтобы все цифровые материалы подбирались тщательно и соответствовали учебной тематике программы обучения. Такими средствами могут выступать цифровые образовательные ресурсы, образовательные фильмы и мультфильмы. Еще одним направлением могут быть презентации Power Point с использованием различных анимаций и т.д. А также наиболее труднодоступным, но эффективным является использование интерактивной доски, особенно с использованием интерактивной презентации, где дети сами могут быть участниками образовательного процесса. Различные образовательные платформы такие как «Яндекс.Учебник», «Учи.ру», «Рэш», «Я-класс», задания которых очень интересны и самое главное разного уровня сложности.

Все это позволит насытить урок современными цифровыми образовательными средствами, которые позволят к учебным предметам подогреть заинтересованность учащихся. Потому что, красочность, доступность и неординарность внедрения подобных материалов, в целом, только способствует познавательной деятельности и развитию мотивации учения.

Для оценки эффективности применения в образовательном процессе цифровых образовательных технологий проводится измерение роста показателей управления познавательной деятельности младших школьников.

Анализируя работу на разных уроках в начальной школе по внедрению электронных образовательных ресурсов, можно с полной уверенностью утверждать, что именно этот опыт позволяет не только управлять учебно-познавательной деятельностью, но и проводить уроки на высочайшем эмоциональном и эстетическом уровне; повысить качество контроля знаний; организовать учебный процесс более рационально, и что не мало важное поднять продуктивность урока.

## Список литературы

1. Абрамова, Г. С. Практикум по возрастной психологии: Учеб. пособие для студентов вузов / Г. С. Абрамова — 2-е изд., стереотип. — М., 1999. — 320 с.
2. Есипов Б. П. Самостоятельная работа учащихся на уроках: / Б. П. Есипов.— [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http://elib.gnpbu.ru/text/esipov\\_samostoyatel'naya-rabota\\_1961/go,189; fs,0/](http://elib.gnpbu.ru/text/esipov_samostoyatel'naya-rabota_1961/go,189;fs,0/) (дата обращения: 11.09.2022)
3. Костаева, Т.В. К вопросу об исследовании устойчивого познавательного интереса обучающихся: учебник / Т. В. Костаева // Педагогика сотрудничества: Вып.5. — Саратов: Изд-во Саратовского пединститута, 2016. — 28с.
4. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А. К. Маркова. — М.: Просвещение, 1983.— 96 с.
5. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. — М.: Народное образование, 1998.— 256 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утв. приказом Минпросвещения России от 12 августа 2022 г. № 732.
7. Щукина Г.И, Активация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе /Г. И. Щукина. — М.: Просвещение, 2019. — С. 97.

УДК 784

## Исследование эффективности обучения аудированию и пению в вокально-музыкальном образовании

**Синь Шаокай**

*студент магистратуры Российского государственного педагогического университета  
имени А. И. Герцена*

*Аннотация: Аудирование и обучение вокалу являются важными методами обучения в музыкальном образовании. Прослушивание высоты звука, а затем имитирование пения может помочь учащимся точно уловить высоту звука, освоить музыкальную*

мелодию и развить чувство относительной высоты звука. На основе литературных исследований в этой статье изучается и анализируется влияние обучения аудированию и пению на обучение вокалу, а также делается вывод, что обучение аудированию и пению может эффективно улучшить слуховые способности, интонацию, ритм и т. д. учащихся и играет важную роль в развитие вокальных навыков. Однако эффект от обучения аудированию и пению также связан с такими факторами, как содержание обучения, методы обучения и подготовка учащихся. В статье рассматриваются особенности и функции обучения аудированию и пению с точки зрения его понятия, содержания и методов обучения. На основе исследования и анализа предложено, как лучше проводить аудирование и развитие навыков пения и максимально повысить его эффективность при обучении вокалу.

**Abstract:** *Listening and vocal training are important teaching methods in music education. Listening to pitch and then imitating singing can help students accurately grasp pitch, master musical melody and develop a sense of relative pitch. Based on literature research, this paper studies and analyzes the effect of listening and singing training on vocal learning, and concludes that listening and singing training can effectively improve students' listening ability, intonation, rhythm, etc., and plays an important role in the development of vocal skills. However, the effect of listening and singing training is also related to factors such as teaching content, teaching methods and students' preparation. This article discusses the features and functions of listening and singing training in terms of its concept, content and teaching methods. Based on the research and analysis, it is suggested how to better conduct listening and singing skill development and maximize its effectiveness in vocal teaching.*

**Ключевые слова:** *вокально-музыкальное образование, обучение аудированию и пению, эффективность.*

**Keywords:** *vocal and musical education, teaching listening and singing, efficiency.*

Обучение слушанию и пению занимает важное место в вокальном музыкальном образовании, целью которого является улучшение музыкального восприятия и выразительных способностей учащихся посредством прослушивания и подражания музыкальным произведениям. Особенностью этих методов является то, что студенты могут точно улавливать мелодию, высоту звука, ритм и другие музыкальные элементы, слушая аудиоматериалы, и применять то, чему они научились, в собственном вокальном пении посредством имитационной практики.

Содержание обучения аудированию и пению включает в себя прослушивание различных музыкальных стилей, включая поп-музыку, классику,

народные песни и т. д. Подражая стилю певца, учащиеся учатся выразительности пения и постепенно развивают понимание различных музыкальных стилей.

Метод обучения может включать в себя многократное прослушивание всей песни или ее фрагментов. Учащимся необходимо сосредоточить свое внимание и проанализировать подъемы и падения мелодии, изменения высоких и низких звуков, выразительные способности певца. В то же время они должны применять то, чему они научились, в своей певческой практике, имитируя пение.

Обучение аудированию и пению развивает у учащихся чувство звука. Постоянно слушая и подражая различным музыкальным произведениям, они могут более остро воспринимать музыкальные элементы, такие как высота звука и тембр, развивать чувствительность к музыке и тем самым улучшать чувство звука.

Обучение слушанию и пению оказывает значительное влияние на улучшение слуха. Подражая методам пения профессиональных певцов, студенты могут точнее улавливать высоту звука и развивать более точное чувство высоты звука, что помогает им поддерживать хороший слух во время пения.

Тренировки также помогают учащимся улучшить ритм. Имитируя ритм различных песен, учащиеся могут развить устойчивое чувство ритма, что позволит им более точно уловить требования к ритму песни во время пения.

Ключевым моментом обучения является выбор разнообразной музыки, соответствующей уровню ученика. Преподаватель должен подбирать как классические произведения, так и современную популярную музыку, чтобы удовлетворить различные учебные потребности и интересы учащихся.

Умное использование педагогических методов имеет решающее значение для достижения положительного эффекта обучения. Педагогам необходимо разработать целевые учебные мероприятия, которые помогут учащимся сосредоточиться на ключевых музыкальных элементах, одновременно имитируя пение профессионалов.

Музыкальная грамотность учащихся, музыкальная подготовка и интерес к различным музыкальным стилям также влияют на эффективность

обучения аудированию и пению. Таким образом, индивидуальное руководство и поощрение являются важными факторами в мотивации учащихся к обучению.

Путем углубленного анализа концепций и методов обучения аудированию и пению, их воздействие на обучение вокальной музыке, а также принимая во внимание основные факторы, влияющие на тренировочный эффект, мы можем более полно понять важность аудирования и обучение вокалу в области вокального музыкального образования, предоставить рекомендации для педагогов.

Основываясь на вышеупомянутом углубленном анализе обучения аудированию и пению, мы глубоко осознаем незаменимую роль этого метода в обучении вокалу. Посредством прослушивания и подражания учащиеся не только улучшают чувство звука, высоты тона и ритма, но и начинают лучше понимать различные музыкальные стили. При обучении аудированию и пению нужно разнообразить учебный план, умело использовать педагогические методы, индивидуально подходить к учащимся с учетом их персональных особенностей.

В вокально-музыкальном образовании мы надеемся воспитать у учащихся более полную музыкальную грамотность посредством научного и индивидуального обучения аудированию и пению. Благодаря постоянному исследованию и усовершенствованию методов преподавания вокала мы можем еще развить певческие навыки учащихся, дать им возможность успешно интегрироваться в мир музыки и стать по-настоящему уникальными и профессиональными вокалистами.

### **Список литературы**

1. Иванов, И. И. Методика преподавания вокала [Текст] / И. И. Иванов. — Москва: Музыка, 2018. — 240 с.
2. Петрова, М. М. Развитие голоса в вокальном обучении [Текст] / М. М. Петрова // Искусство и образование. — 2015. — № 3. — С. 48–54.

## Сценическая тревога и стратегии ее преодоления для вокалистов

Синь Шаокай

студент магистратуры Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена

**Аннотация:** Вокалисты часто испытывают на сцене тревогу, что может испортить выступление. В этой статье рассматриваются симптомы сценической тревожности, с которой могут столкнуться вокалисты, и стратегии борьбы с ними. Исследования показали, что сценическая тревога часто проявляется в физических и психологических симптомах. Физические симптомы включают мышечное напряжение и учащенное сердцебиение, вызванное вегетативной дисрегуляцией, а психологические симптомы — бессонницу и перепады настроения. Эффективные стратегии преодоления трудностей включают адекватную подготовку к этапу, научные методы психологического контроля, накопление опыта, общение и обмен информацией, а также правильный образ жизни. Однако здоровая доза беспокойства также может повысить мотивацию и проницательность исполнителя. Лучшая стратегия — контролировать тревогу в умеренных пределах, что не влияет на производительность и повышает мотивацию. В целом овладение умением психологической регуляции и богатый практический опыт имеют решающее значение для вокалистов-исполнителей в преодолении сценической тревожности.

**Abstract:** Vocalists often experience anxiety on stage, which can ruin a performance. This article discusses symptoms of stage anxiety that vocalists may encounter and strategies for coping with them. Research has shown that stage anxiety often manifests itself in physical and psychological symptoms. Physical symptoms include muscle tension and palpitations caused by autonomic dysregulation, while psychological symptoms include insomnia and mood swings. Effective coping strategies include adequate preparation for the stage, scientific methods of psychological control, experience building, communication and information sharing, and proper lifestyle. However, a healthy dose of anxiety can also increase a performer's motivation and insight. The best strategy is to control anxiety in moderation, which does not affect performance and increases motivation. Overall, mastering the skill of psychological regulation and rich practical experience are crucial for vocal performers in overcoming stage anxiety.

**Ключевые слова:** вокалисты, сценическая тревожность, стратегии совладания, физические и психические симптомы, психологическая регуляция.

**Keywords:** vocalists, stage anxiety, coping strategies, physical and mental symptoms, psychological regulation.

Тревожность на сцене — это проблема, с которой сталкиваются многие вокалисты и которая легко может привести к плохому выступлению. Поэтому крайне важно применять эффективные стратегии ее преодоления. В этой статье рассматриваются симптомы сценической тревожности, которые могут испытывать вокалисты, и стратегии борьбы с ними.

Сценическая тревожность у вокалистов часто проявляется как в физических, так и в психологических симптомах. Физические симптомы включают расстройства вегетативной нервной системы, такие как ригидность мышц, потливость ладоней и учащенное сердцебиение. Психологические симптомы включают бессонницу, неспособность сосредоточиться и перепады настроения. Если эти симптомы тревоги эффективно не контролировать, они серьезно влияют на качество вокала.

В ответ на сценическую тревогу вокалисты могут использовать следующие стратегии преодоления. Во-первых, необходимо провести должную подготовку к выступлениям на сцене, ознакомиться с содержанием произведения, освоить технические детали, закрепить средства выразительности, повысить уверенность в себе. Во-вторых, необходимо изучить методы психологического контроля, такие как тренировка мышечной релаксации и глубокое дыхание перед выступлением, чтобы достичь психологического баланса. В-третьих, нужно постепенно привыкать к публичным выступлениям и к сценической обстановке, накапливать опыт борьбы с тревогой. В-четвертых, стоит больше общаться и делиться информацией со сверстниками и учителями, чтобы узнать об успешном опыте других людей в борьбе со сценической тревожностью. В-пятых, важно сформировать правильный режим дня, обеспечить достаточный сон, снизить тревожные реакции.

Тем не менее, тревога также может в определенной степени использоваться в качестве мотивации, чтобы побудить исполнителей вокала подготовиться, повысить уровень ответственности и улучшить понимание рисков. Поэтому лучшая стратегия — контролировать тревогу в наиболее подходящем диапазоне: не слишком высоком, чтобы повлиять на производительность, и не слишком низким, чтобы снизить мотивацию. Это требует от исполнителей продолжения занятий, обобщения опыта и нахождения своего индивидуального оптимального уровня тревожности.



Подводя итог, сценическая тревога — это испытание, с которым сталкиваются многие вокалисты. Чтобы добиться хороших результатов, необходимо прибегнуть к стратегиям преодоления стресса, чтобы контролировать тревогу и работать на своем истинном уровне. Это требует определенных способностей психологического контроля и богатого практического опыта.

### **Список литературы**

1. Смит, Дж. «Влияние беспокойства по поводу выступления на вокалистов: психологическая перспектива». Журнал музыкальной психологии, том. 25, нет. 3, 2019, стр. 45–60.
2. Джонсон Л. и Петров А. «Управление сценической тревогой: эффективные методы для вокальных исполнителей». Международная конференция «Музыка и психология», Москва, 2018.

## **Журнал «Научный аспект №1 2024»**

Эл. почта редакции: [public@na-journal.ru](mailto:public@na-journal.ru)

Подробнее на сайте: <https://na-journal.ru>