

Переизлучение в физике и ритмологии

Кравченко Сергей Николаевич - кандидат физико-математических наук, доцент Южно-Уральского государственного университета.
(г. Челябинск)

Аннотация: Ритмология – наука о ритмах от атома, человека, планеты до вселенной. Всё есть ритм: процессы, события, материя. Управлять ими можно освоив Метод 7P0 ЕДЛМ. Основой метода являются языки ноосферы и переизлучение. В статье на уровне физического мышления раскрыты понятия, используемые в ритмологии: «волна», «ритм», «переизлучение», «материализация».

Ключевые слова: Волна, ритм, переизлучение, материализация, ноосфера, физика, ритмология.

Окружающее нас пространство представляет собой единое поле, которое состоит из известных электромагнитного, гравитационного, торсионного, сильного и слабого ядерных полей. Передача энергии и информации в этих полях осуществляется волнами.

По определению волна – это колебания, распространяющиеся в пространстве с течением времени. Можно рассматривать волну как огибающую любого физического процесса. Например, волны на воде – колебания поверхности воды – мы их видим, такие же волны (акустические) распространяются в воздухе и мы их слышим, далее волны в электромагнитном поле, которые переносят энергию и информацию в пространстве, и мы слушаем радио, смотрим телевизор, пользуемся сотовой связью. Почему-то мы так к этому привыкли, что не утруждаем себя повнимательнее посмотреть вокруг себя и разглядеть, что всё кругом соткано из волн разной природы. Волны проявляется также в колебаниях параметров среды, например, плотности газа, температуры; в периодическом изменении геометрии тел и т.д.

Во вселенной всё есть волны, которые на фоне кажущегося хаоса и постоянных флуктуаций несут информационный порядок и творение материи в пространстве от микрочастиц до планет, звёзд и галактик. Основной процесс во вселенной – это передача информации. А там, куда пришла информация, начинается движение энергии и преобразование материи.

Для примера возьмём речь человека. На физическом уровне человек имеет специальный аппарат в виде голосовых связок, которые являются струнами. Вызывая их вибрации, человек тем самым возмущает окружающую среду, где и распространяются волны. Эти волны возникают в виде колеблющихся частиц воздуха (акустические волны). Достигая слухового аппарата другого человека, они приводят в колебания его барабанные перепонки и через чувствительные нервные окончания передаются в мозг человека. Всё! Информация передана от одного тела к другому. И дальше наш человек побежал её исполнять: выстраивать события, задействуя энергию и изменяя окружающее пространство.

Информация может оформлять (упаковывать) энергию в тонкую или плотную материю. Сейчас принято говорить: мысль, слово – материальны. Действительно это так. Распространяясь в виде волн, они (мысль, слово) могут при определённых условиях материализоваться. Планета Земля окружена информационным полем или ноосферой, где хранится и распространяется информация обо всём существе на планете Земля со времени её возникновения. Ноосфера в переводе с греческого – Сфера Разума планеты Земля. И все явления, происходящие на Земле, управляются ноосферой.

Е.Д. Лучезарнова (Марченко) в Методе 7P0 ЕДЛМ создала язык общения с ноосферой. Основан он на ритмах. «Ритм – это жанровая форма, за счёт определённым образом организованной структуры текста, создающая заданные вибрации и содержащая время как субстанцию, способную организовать не только окружающее пространство, но и регулировать человеческие связи» [1]. Каждой букве русского алфавита соответствует определённый ритм. И если слово или предложение прочитать этими ритмами, то мы отправляем в ноосферу информацию, заложенную в этом предложении. Этот процесс и есть переизлучение, т.е. перевод слов, мыслей из мозга человека в ноосферу с помощью Метода 7P0 ЕДЛМ. При этом задействуются голосовые связки человека, создающие вибрационные волны в пространстве. Переизлучение ритмами можно проводить звуком, прочитывая ритм вслух, можно делать это пропеванием, протанцовыванием ритма, или прочитывая его про себя (в уме). Во всех случаях будет происходить переизлучение, но оно будет иметь свою окраску, т.к. происходить будет в полях разной природы. Окраска переизлучения будет зависеть и от того кто и как читает ритмы. Мы хорошо знаем красоту речи автора ритмов и в её исполнении чтение ритмов достигает идеального звучания. «Так как сила вибрационной волны у каждого человека индивидуальна, то и результаты переизлучения всегда индивидуальны. У одних скорость материализации большая, у других меньше, всё индивидуально...» (Лучезарнова (Марченко) Е.Д.).

Взаимодействуя с живой и неживой материей, ритм может видоизменять,

трансформировать их информационную программу и через энерго-информационный обмен изменить энергетику объекта или вызвать протекание необходимых процессов. Через энерго-информационное взаимодействие возможна материализация или дематериализация объектов, событий.

В физике также есть термин переизлучение. Чаще всего он используется в оптике. Так в волновой теории Гюйгенса, отражение и преломление, интерференция и дифракция света происходят благодаря тому, что каждая точка пространства, до которой доходит луч света, становится источником вторичных волн, т.е. свет переизлучается (рис.1).

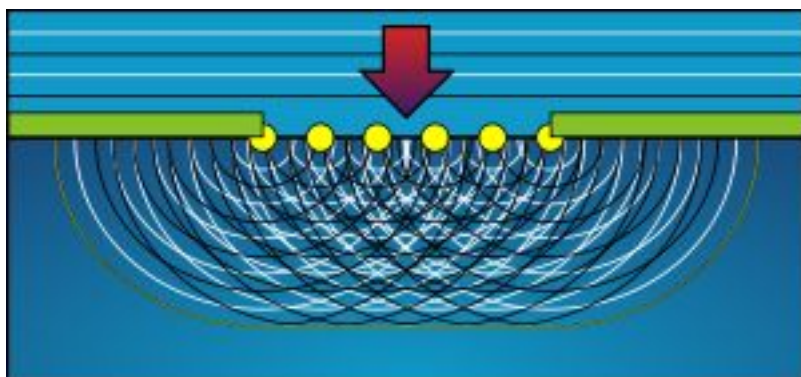


Рисунок 1. Падающий и переизлучённый свет [2].

В квантовой механике переизлучение происходит уже на атомарном уровне (рис.2). Атомы, поглощая фотоны, переходят на более высокий энергетический уровень, в так называемое «возбуждённое состояние».

В этом состоянии они находятся какое-то время и затем возвращаются в своё исходное состояние, излучая фотон. Если произошёл прямой переход из возбуждённого уровня на исходный, то излучается точная, неразличимая по своим параметрам, копия первичного фотона (рис.2). Если же будут задействованы какие-то промежуточные уровни энергии этого или соседнего атома, то произойдёт перераспределение энергии и будут

переизлучены новые фотоны с меньшей энергией и соответственно с большей длиной волны (рис.3).

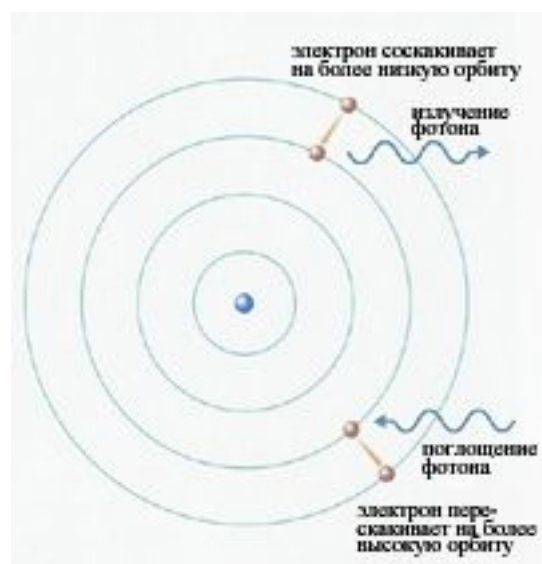
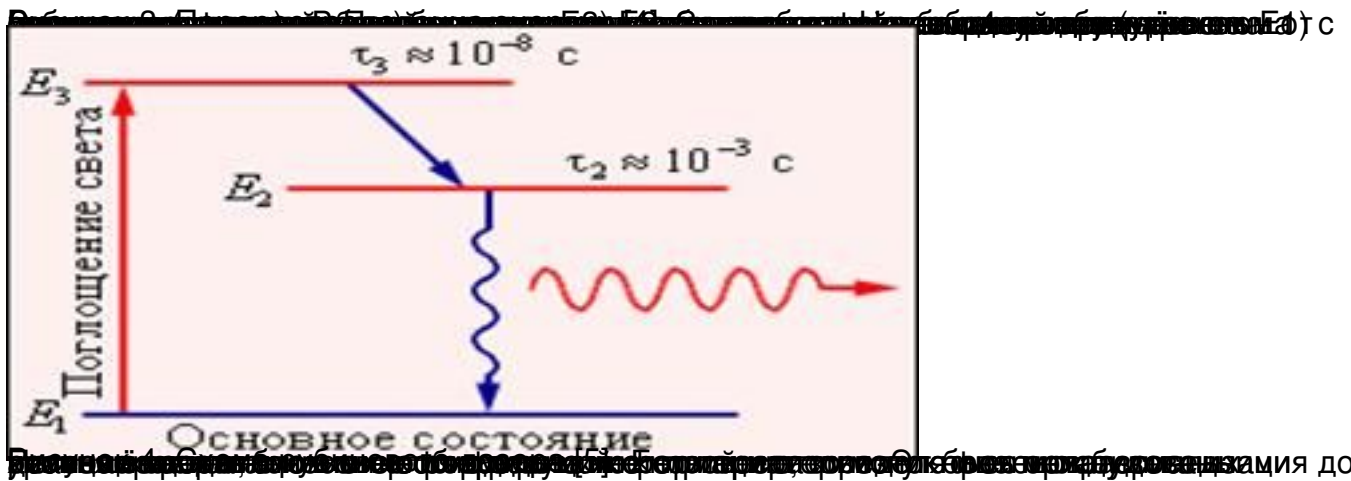
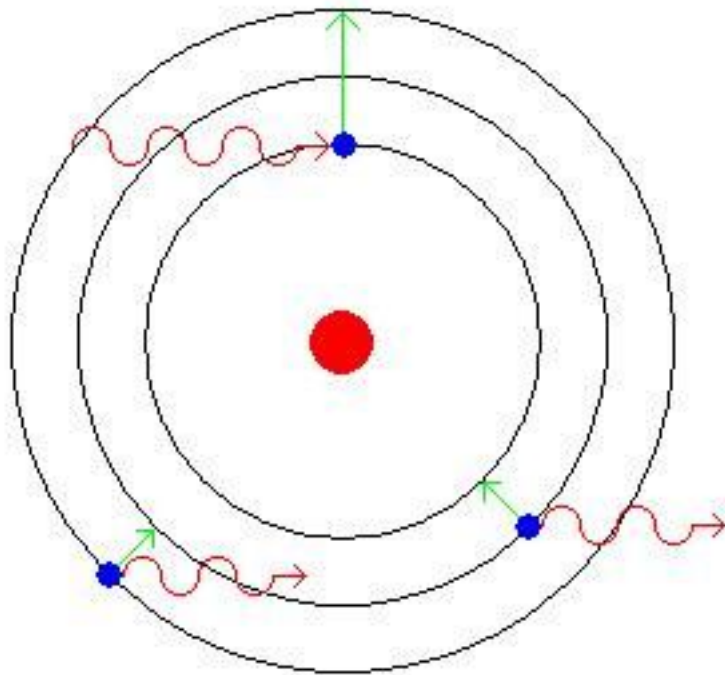


Рисунок 2. Переизлучение на атомарном уровне [3].



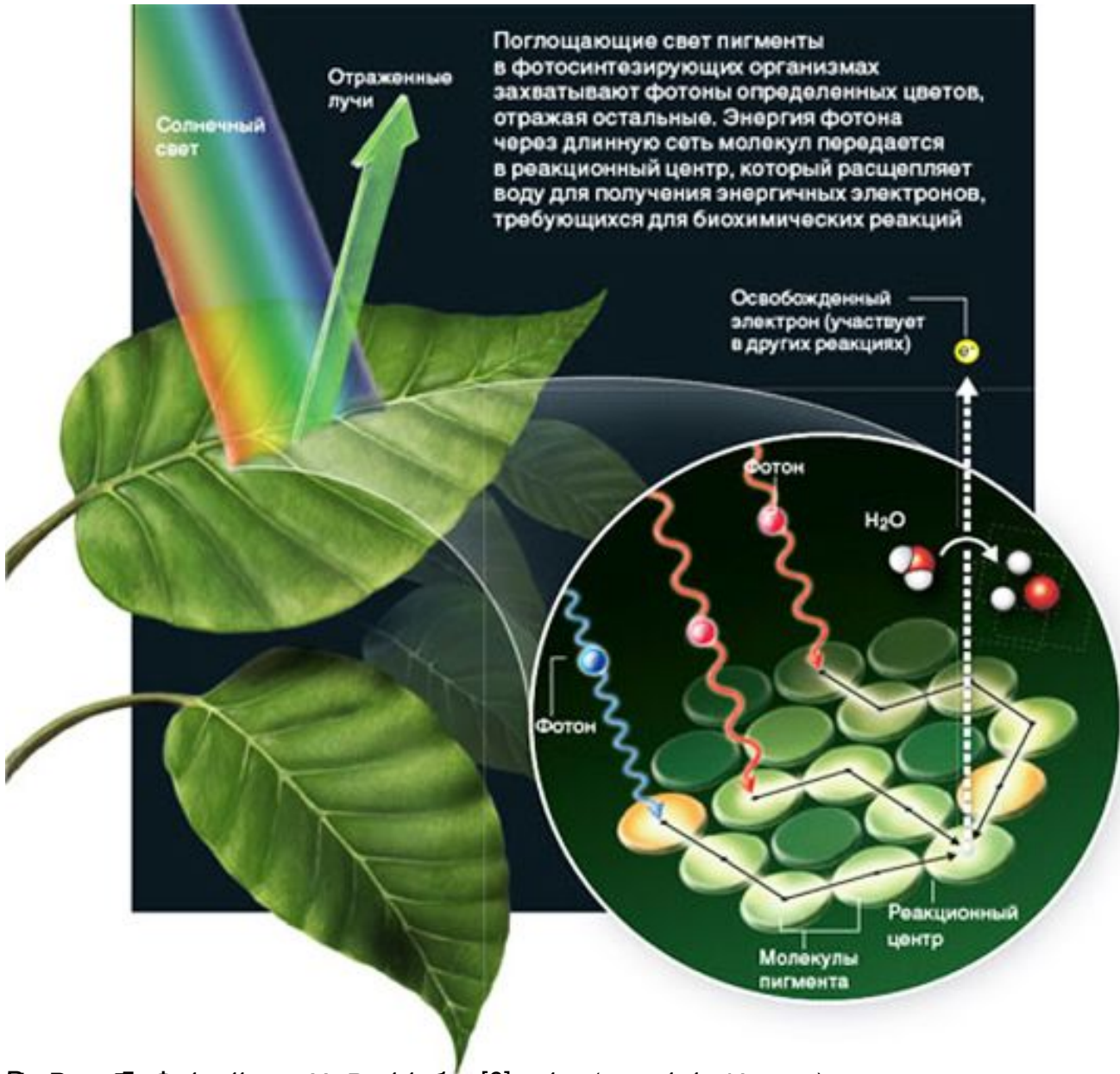


Рис. 1. Процесс фотосинтеза. Энергия фотона передается на пигменты, которые передают ее на реакционный центр, где происходит расщепление воды на кислород и водород.

