

Культурная жизнь Красноярского края в годы Великой Отечественной войны

Пищур Екатерина Владимировна – студентка Юридического института Красноярского государственного аграрного университета.

Рау Алина Александровна – студентка Юридического института Красноярского государственного аграрного университета.

Аннотация: В данной статье была рассмотрена тема «Культурная жизнь Красноярского края в годы Великой Отечественной войны». Изучено содержание из газеты «Красноярский рабочий» за 1941-1945 гг. Выявлена и проанализирована информация, которая легла в основу статьи, из которой можно узнать о том, чем ещё занималось население Красноярского края в годы Великой Отечественной войны, помимо того, что трудилось на благо общей победы.

Ключевые слова: Кинотеатры, театры, городской парк культуры и отдыха им. Горького, довоенные фильмы, спектакли, спортивные мероприятия, организация новогоднего праздника.

Знакомясь с историей Великой Отечественной войны, мы видим бесконечный труд и подвиг людей ради победы. Современники в своих воспоминаниях, как правило, говорят о тяготах военного времени. И это действительно так. Но, просмотрев газету «Красноярский рабочий» за 1941—1945 гг. мы удивились, что в годы войны у нас в Красноярске не прекращалась довольно активная, разнообразная насыщенная культурная жизнь.

Из газет мы узнали, что в Красноярске к началу Великой Отечественной войны насчитывалось около восемнадцати культурных организаций. Среди них было шесть кинотеатров, таких как: «Рот-Фронт», «Ударник», «Совкино», «Луч», «Октябрь», которые в первые годы войны показывали фильмы, снятые еще в довоенное период. Кинофильмы демонстрировали в домах культуры и клубах – Доме Красной Армии, Клубе им. Дзержинского, Клубе Карла Либкнехта, Клубе ПВРЗ, клубах других производственных организаций и предприятий.

В городе к началу войны работало три театра: «Гортеатр», «Театр музыкальной комедии», «Театр им. Пушкина». Стоит подчеркнуть, что в некоторых домах культуры существовали театральные сцены. В годы войны продолжал работу городской парк культуры и отдыха им. Горького, администрация которого проводила культурные и развлекательные программы.

Для того чтобы выяснить какие фильмы демонстрировались в городе во время войны, мы просмотрели репертуар кинотеатров за все годы войны, взяв за основу информацию из раздела «Киноафиша». В первый военный год в кинотеатрах, показывали фильмы снятые еще в довоенное время. К ним относились: «Великий гражданин» — фильм о жизни Сергея Кирова; «Груня Корнакова» — первый советский полнометражный цветной фильм о работнице фарфорового завода; «Парень из тайги» — фильм о трудовых подвигах золотоискателей; «Трактористы» — советский художественный фильм, история жизни тракториста Клима Ярко; «Веселые ребята» - первая музыкальная кинокомедия, о похождениях талантливому пастуха и музыканта Кости Потехина. В кинотеатрах также показывали такие фильмы, как: «Большая жизнь», «Красные дьяволята», «Три мушкетера» и многие другие. Причем эти фильмы продержались на экране на протяжении всего военного времени.

Но уже в сентябре 1941 года на экранах появились первые «Боевые киноальбомы», состоявшие из документальных фильмов, снятых на фронте и в тылу, которые показывали во всех кинотеатрах и клубах накануне демонстрации художественных фильмов. Они дополнялись новым материалом по мере изменения ситуации на фронтах, и на протяжении всего периода военных действий, демонстрировались перед кинофильмами. Через них государство доводило до населения информацию о военных действиях, пыталось вселять в людей уверенность в победе, формировать у них чувство личной ответственности за её достижение и готовность вносить личный вклад в общее дело.

После коренного перелома в Великой Отечественной войне, когда активизировались переговоры с Великобританией и США об открытии второго фронта на экранах кинотеатров и клубов появилось зарубежное кино. Одним из первых зарубежных фильмов стал демонстрироваться американский фильм: «В старом Чикаго».

В 1945 г. на экраны вышел фильм «Небесный тихоход» — советский музыкальный художественный фильм, поставленный режиссёром Семёном Тимошенко. Фильм

повествует о трёх неунывающих фронтовых друзьях-лётчиках, которые поклялись не жениться до конца войны, однако знакомятся и влюбляются в двух лётчиц женской эскадрильи и журналистку газеты «Пионерская правда». Этот фильм был полон оптимизма, ожидания победы восхищения стойкостью советских лётчиков и лётчиц, и ощущения того, что жизнь продолжается, и люди, разгромив захватчиков, будут создавать семьи, рожать детей и радоваться мирной жизни.

В годы войны был снят фильм «Иван Грозный» об одной из самых сложных, мощных и противоречивых личностей российской истории, царе Иоанне Васильевиче, вошедшем в историю под именем Грозный. Фильм настраивал на победу и на борьбу, не только с внешними, но и внутренними врагами. Нам сегодня трудно оценивать предназначение этого фильма с точки зрения государства, но, по отзывам современников, мы знаем, что фильм пользовался большой популярностью среди фронтовиков и гражданского населения.

Судя по разделу «Киноафиша» в каждом кинотеатре в день демонстрировалось по несколько сеансов. Причем в газете писали, что обычно свободных билетов не было, и на некоторые фильмы занимали очередь за несколько часов вперед. Людей в кинотеатры привлекало и то, что до начала вечерних сеансов в фойе обычно играл оркестр и проводились танцы. Старожилы вспоминают, что в летнее время на городских окраинах, кинопередвижки с наступлением темноты, демонстрировали фильмы населению. Улицу перегораживали сшитым из простыней, полотнищем, заменяющим экран, и показывали фильмы.

После начала военных действий, красноярские театры не останавливали своей работы. В «Красноярском рабочем» от 24 июня, наряду с трагическим обращением Вячеслава Молотова о начале войны, читатели по-прежнему могли найти анонс спектаклей. В этот день в театре им. А.С. Пушкина давали премьеру — музыкальную комедию в трех действиях «Цыганская любовь». К началу военных действий в городе работали Театр им. А.С. Пушкина и Театр музыкальной комедии, которые регулярно радовали красноярцев своими представлениями. В репертуар театров входили как старые классические композиции «Евгений Онегин», «Эсмеральда», «Царская невеста», «Женитьба Фигаро», «Три мушкетера», так и новые театральные постановки: «Свадьба в Малиновке», «Холопка», «Любовь Яровая», «Запорожец за Дунаем» и многие другие.

В 1943м году краевой драматический театр им. А.С. Пушкина ознаменовал славное 25-летие героической Красной Армии, премьерой пьесы А. Корнейчука «Фронт». Эта постановка явилась творческим рапортом коллектива театра о его работе в глубоком

тылу, об участии в общем деле великой исторической борьбы советского народа против германского фашизма.

На летние гастроли в Красноярск приезжали Иркутский театр драмы, Львовский государственный театрализованный джаз. В Красноярск приезжали такие известные артисты, как Игорь Мей и Эльги Арее, И.С. Гурко, Е.А. Голосовкер, И.Б. Либер. Здесь проходили концерты популярных сатириков-юмористов А. Громова и В. Милича.

Наряду с театрами и кинотеатрами работали дома культуры предприятий и организаций, в которых давались концерты, спектакли, открывались сезоны «Больших гуляний». Проводившиеся в них вечера отдыха, сопровождались аукционами, лотереями, танцами и конкурсами. В Доме Красной Армии давали концерты солисты «Киевского, ордена Ленина, академического театра оперы и балета» народный артист СССР А. Иванов и заслуженная артистка УССР Н. Захарченко.

Знакомство с работой клубов, кинотеатров, театров, гастрольными программами знаменитых артистов дает возможность сделать вывод о том, что в тяжелейшие годы войны, красноярцы не отказывались от участия в культурной жизни, которая активно развивалась в военный период. Наверное, было необходимо, чтобы в годы самых тяжелых испытаний, искусство согревало души людей и вселяло уверенность в победе.

Как нам удалось выяснить, в военное время в Красноярске не прекращалась активная спортивная жизнь. Самыми популярными видами спорта в Красноярском крае, судя по информации в газете «Красноярский рабочий», были футбол и хоккей. В городе были три известные футбольные команды – «Динамо», «Локомотив» и «Трактор». Начальник оборонно-спортивного отдела крайсовета «Динамо» Я. Колевзон писал, что целью соревнований является не только развитие спортивного мастерства, но и улучшение боевой подготовки. Поэтому соревнования были большим праздником, в котором принимали участие не только спортсмены, но и все желающие. Это было не только формой проведения досуга, но и способом укрепления здоровья тех, кто остался в тылу.

В Красноярске и крае регулярно проводились профсоюзно-комсомольские кроссы. По газетным публикациям мы видим, что чаще всего эти соревнования проходили на стадионах «Локомотив» и «Авангард». Стадион «Динамо» в свою очередь известен проведением лыжных эстафет и футбольных матчей. При стадионе работали легкоатлетическая, стрелковая секции, а также секции штыкового боя и фехтования. На

стадионе в честь праздника «День Физкультурника» ежегодно проводились соревнования по рукопашному бою, гранатометанию, стрельбе, легкой атлетике и гимнастике.

Регулярно в городе и крае проходили турниры по шахматам и шашкам. Они проводились между командами предприятий, институтов, школ, училищ. В квалификационных турнирах принимали участие лучшие шахматисты города и края. В то время были известны такие красноярские шахматисты, как Р. Левит, М. Акбаев, С. Гергенредер, Ю. Зильберштейн.

В военные годы в городе продолжал работать парк культуры и отдыха им. Горького. Вход в парк стоил 20 копеек, билет в кино 35, а килограммовая булка хлеба 17 копеек. Несмотря на довольно большую плату, люди, тем не менее, активно посещали различные мероприятия. Парк был излюбленным местом отдыха, в нем царили чистота и порядок, газоны были обнесены заборчиками, по вечерам играл духовой оркестр. В «Зеленом театре» давались представления, с гастрольями приезжал украинский государственный театр ансамбля песни и пляски им. Леонтовича, показывали фильм на открытых площадках, действовали аттракционы, проводились большие гулянья, и даже работала школа современных танцев.

Судя по газетным материалам, большой популярностью у красноярцев пользовался городской цирк «Шапито». На цирковые представления было очень трудно достать билеты. Особый ажиотаж вызывали выступления в нем знаменитого гипнотизера Вольфа Мессинга с программой «Психологические опыты».

Мы обратили внимание на то, что в учреждениях, организациях и на предприятиях регулярно читались лекции на различные темы. Причем далеко не всегда на военные. Среди тематики лекции были «Брак и семья в прошлом и настоящем», «Сон и сновидение», «Аборт и борьба с ним», «Старость и борьба с ней» и другие.

Не забывали горожане и про новогодний праздник. Администрация города ставила на площади красавицу-елку, ответственность, за украшение которой самодельными игрушками, возлагалась на школьников и студентов высших учебных заведений. Для детей на время новогодних каникул в Краевом театре кукол проводились ежедневные спектакли. На улицах устраивалось катание на ледяных горках, на лошадях. В городском парке зимой работал каток. Здесь проводились массовые игры и хороводы около елки с

музыкальным сопровождением духового оркестра. В учебных заведениях на новый год проводились костюмированные балы и различные развлечения

Знакомясь с культурной жизнью Красноярска в годы Великой Отечественной войны, по материалам газеты «Красноярский рабочий» и воспоминаниям старожилов, мы сделали вывод о том, что она никогда не только продолжалась, но и заметно активизировалась в связи с гастрольями в Красноярске коллективов и исполнителей, которые до войны не приезжали в город. Залы и театральные площадки в период их гастролей были переполнены. Судя потому, что анонсы мероприятий появлялись в газетах ежедневно, количество киносеансов, театральных спектаклей и других мероприятий в городе не уменьшилось. Всегда существовала проблема лишнего билета. Наверное, в любое время, особенно, в тяжелое, люди нуждаются в духовной подпитке. Можно предположить, что насыщенная культурная жизнь города давала красноярцам надежду на то, что сообщая наш народ победит захватчиков, война закончится, и мирная жизнь будет продолжаться. Это не могло не греть душу, не вселять уверенность, не вооружать готовностью пройти тяготы военного времени на пути к мирной, спокойной, счастливой жизни, в которой нет войны.

Список литературы

1. Публикации в газете «Красноярский рабочий» за 22 июля 1941г. – май 1945 г.
2. Красноярский край в годы Великой Отечественной войны // Все в Красноярске. — 11.05.2012. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.2-999-999.ru/anonsy/vistavka/2012/10/?id=1935>
3. Красноярский край. История Красноярского края. //Федеральный портал protown.ru — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://protown.ru/russia/obl/history/history_464.html
4. Красноярск, только факты // Красноярск-Берлин. 1941—1945 // единого краевого портала «Красноярский край» — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://pobeda.krskstate.ru/oborona/part2_22/eto_1

{social}