

Языковое содержание концепта «Море» в современном русском языке

Потапова Ольга Евгеньевна – доцент кафедры Английского языка навигации и связи Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова.

Аннотация: Автор рассматривает основные способы реализации концепта «Море», представленного лексическими единицами, входящими в состав лексико-семантического поля «Море», на материале отдельных словарей, фольклорных текстов и художественных произведений.

Ключевые слова: Концепт, лексико-семантическое поле, лексическая единица, классификация, номинативная функция.

Концепт является предметом исследования многих лингвистов, таких как, например Ю. С. Степанов, Д. С. Лихачев, В. В. Колесов, С. Г. Воркачев и многих других. В своих работах ученые рассматривают и трактуют это понятие по-разному, поскольку феномен концепта является междисциплинарным рассматривается не только в различных направлениях лингвистики, но и в различных научных дисциплинах. Концепт описывается как культурное, психолингвистическое, лингвокогнитивное явление и пр.

Наиболее полное описание междисциплинарного содержания концепта представлено в классификации Ю. Е. Прохорова [1, с. 25-29].

Ю. С. Степанов детерминирует концепт как культурное явление и представляет его «сгустком культуры в сознании человека», поскольку человек с помощью культуры познает мир и в процессе познания может сам влиять на нее, собственно, поэтому концепт репрезентуется как «основная ячейка культуры в ментальном мире человека» [2, с. 214].

Особый интерес представляет рассмотрение феномена концепта как

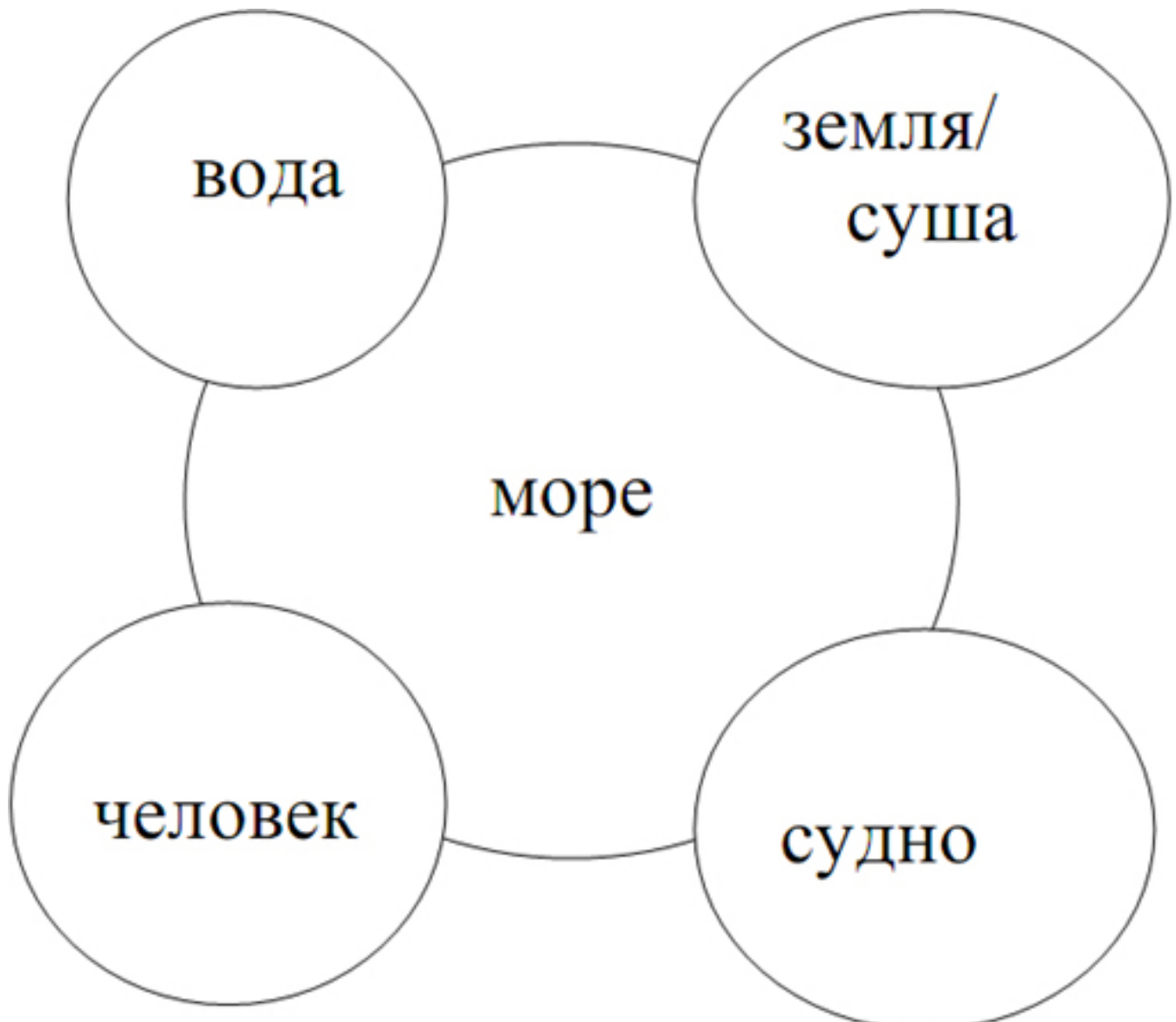
лингвокогнитивного явления. Ряд исследователей описывают концепт как понимание всех смыслов, используемых в мыслительных процессах, которые отражают содержание результатов и процессов познания мира в виде «квантов знания» в целях экспликации психических и мыслительных ресурсов человека, выражаемых картиной мира. [3, с. 90].

В данном исследовании концепт рассматривается как лингвокультурное явление. Концепт представляет собой явление, которое должно объединить результаты всех научных представлений, детерминированных культурными единицами и представленными в языке.

Содержание концепта как лингвистического явления описано, в частности в работах Т. В. Матвеевой. Язык, в данном случае, является средством выражения концепта, а содержание концепта может быть выражено множеством слов и контекстов; языковая единица при этом не является эквивалентом концепта. [4, с.116].

В нашем исследовании концепт определяется как аккумуляция всех ментальных единиц, который появляются в процессе продуцирования и восприятия определенного слова в картине мира отдельного человека, а именно совокупность ассоциаций и образов как сознательного, так и бессознательного механизма психических процессов. Таким образом, процесс познавательной деятельности репрезентуется как концептуализация [5, с. 3 - 9].

Следующая схема демонстрирует связь концепта «Море» со смежными концептами.



~~Ссылка на PDF-файл: [Языковое содержание концепта «Море» в современном русском языке](#)~~