

УДК 004.92

Веб-дизайн: взгляд со стороны

Оморкулов Алмаз Мырзаевич – преподаватель кафедры Рисования, черчения и труда факультета Искусств Ошского государственного университета.

Аннотация: В данной статье рассмотрены новшества глобальных изменений в индустрии веб-дизайна. Ознакомьтесь с новыми требованиями и подходами современного веб-дизайна. Актуальностью данной статьи рассмотрены творческо- инновационные решения в сфере создания веб дизайна.

Ключевые слова: Веб-дизайн, креатив, цветопередача, компоновка, контраст, сочетание цветов, акцентирование.

Веб-дизайн в сегодняшнем времени во многом определяет успешность сайта. Именно с обложки страницы потенциальная аудитория будет оценивать уникальность дизайна. В первую очередь при создании будущей веб-страницы, будет зависеть профессионализм веб-дизайнера который сможет привлечь потенциальную аудиторию. В общих чертах, современный дизайн уклоняется к своим чертам закона. Это цветопередача, компоновка, акцентирование, простота, контраст, удобство восприятия и пожалуй самое главное креативность. Хотя не все эти требования соблюдались со времен веб истории, так как в начале эпохи интернета “веб-дизайн” как таково не существовало а главным игроком считался программист, который сам же творчески подходил к дизайну сайта сам же программировал, в итоге каждый создавал свой сайт на свое усмотрение и лад. С момента своего появления веб-дизайн развивался все лучше и лучше меняясь со временем развивающих технологий и растущей современной аудитории. За все время своего существования веб дизайн не придерживался строго какого либо конкретного шаблона веб-дизайна. Дизайнеры которые создавали сайт, не ограничивались волей фантазией и внесенной информацией, не говоря уже достоверности информации и общей компоновке. У каждого дизайнера был свой взгляд на построение сайта не учитывая его художественный вкус, а это немаловажно при создании веб страницы. Время не стоит на месте и мир меняется требуя современные тенденции дизайна. Давайте рассмотрим следующие необязательные но желательные требования при построении веб-дизайна которым стоит обратить внимание.

Цветопередача

Цветовая гамма в веб-дизайне играет не маловажную роль. От цвета зависит все, даже один лишний цвет может отторгнуть посетителя сайта перейти на другой портал. Так как к дизайну нужно подходить творчески, веб-дизайнер должен постараться проявить свой художественный потенциал. Например сочетать цвета, учесть соотношения яркости цветов, расположение цветов на заднем и переднем плане и другие аспекты.[5]

Акцентирование

При просмотре веб-страницы зритель должен сконцентрироваться именно на важном предмете где дизайнер сайта должен донести до зрителя важную информацию, будь то рисунок или текст. При просмотре веб-страницы объекты могут располагаться в разных частях страницы не учитывая при этом компоновку и загруженностью от части лишней информацией, задачей дизайнера состоит в том чтобы при просмотре главной веб-страницы взгляд падал на какой либо важный объект. Объект который несет в себе более важную информацию из всех остальных рисунков или текста. В результате при просмотре сайта дизайнеру необходимо продумать расположение важной информации на сфокусированном месте, чтобы зритель при первом же взгляде зацепился за важную ему информацию и не отвлекался на второстепенные объекты. Акцентирование также помогает организовать правильную структуру страницы сайта, соблюдая при этом порядок иерархии.[8]

Компоновка

В процессе построения сайта можно вносить неограниченное число информации, рисунков и других объектов, но после того как дизайнер заполнит сайт всей необходимой информацией нужно все это скомпоновать на странице так чтобы лишняя информация не выбегала за черту страницы а также не перевесила своей загруженностью в какой либо части страницы. От компоновки зависит грамотное вместимость всех объектов на странице, не нарушая при этом дисбаланс, и если нужно сохранять гармонию.[8]

Простота

Порой веб-дизайнеры увлечшись контентом сайта, не замечают как перегруживается сайт, начинает пестрить яркими цветами и интересными визуальными эффектами, забывая об истинной цели предназначения сайта. Ведь посетители приходят на сайт, прежде всего, для поиска нужной им информации. При взгляде на страницу сайта, сайт должен встречать пользователей простым и одновременно привлекательным дизайном.

Опытные дизайнеры избегают нагромождением веб-страницы от лишней информации и разнообразных графических элементов, освобождая больше свободного пространства на странице. В итоге если сайт перегружен различными смысловыми и графическими элементами, рекламными визуальными блоками, то посетители быстро теряют к нему интерес и переходят на другие сайты.[6]

Удобство

Удобство восприятия одна из главных задач стоящих перед специалистами при разработке дизайна сайта, задачей которой состоит в том чтобы обеспечить правильное восприятие внешности веб-страницы, за счет грамотной компоновки элементов по отношению друг к другу. Посетитель сайта может неправильно понять если например просмотр страницы может начинаться при прокрутке сайта не слева на право или с низу в верх а сверху в низ, он может запутаться или вовсе покинуть сайт. Задачей веб-дизайнера состоит в том чтобы сайт соответствовал ожиданиям пользователя сохраняя хорошую читабельность текстового содержимого и четкой структурой. Грамотная компоновка деталей на веб-странице не должна нарушать и противоречить привычному порядку вещей, не забывая об удобстве посетителей сайта.

Креативность

Креативный подход при создании сайта, довольно редкая роскошь которую не каждый дизайнер может проявить при творческом подходе дизайна. Грамотно выстроенная композиция, хорошая типографика, баланс цветовой гаммы и другие аспекты могут решить успех посещаемости сайта современной аудиторией. Креативный дизайн – это не просто красота, стиль и привлекательный внешний вид. В первую очередь дизайн должен соответствовать поставленным целям, заботиться о людях, и не надо быть нагроможденным лишними элементами веб-страницы. В основном хороший дизайн всегда следует тенденциям, если это необходимо, и придерживается одного формата, не меняя свой стиль. Результат хороший дизайн – это не просто комбинация шрифтов, красивые изображения, яркость цветов и т.д. Дизайн должен нести определённый смысл, неординарную идею и концепцию.[7]

В итоге вышеупомянутые принципы при разработке веб-дизайна являются лишь базовыми, в результате они не всегда в полном соответствии соблюдаются в современном веб-дизайне. Но в целом основные принципы веб-дизайна должны быть понятны и полезны, что позволяет создавать готовые решения, которые будут удовлетворять требованиям пользователей. Современный веб-дизайн должен быть креативным, оригинальным, отличаться от других сайтов, поэтому не редко дизайнеры уходят в сторону от базовых принципов, чтобы обеспечить требуемую оригинальность проявляя чисто творческий подход, стараясь привлечь внимание посетителей

социальных сетей.

Список литературы

1. Пономаренко С.И. Adobe Photoshop 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003г.-864с.
2. Гребенников, К.А. Компьютерная графика как средство профессиональной подготовки специалистов-дизайнеров: дис. канд. пед. наук, К.А. Гребенников. – Воронеж, 2002. – 195 с.
3. Веб-Дизайн. [Электронный ресурс]
<http://cammeliadesign.com/category/acticles/web-design/> (дата обращения 01.10.2018)
4. Выбор веб- дизайна6 взгляд на веб-дизайн. [Электронный ресурс]
<http://globalmg.ru/vybor-web-dizaina-vzglyad-na-web-dizain.shtml>(дата обращения 03.10.2018)
5. Квадривиум. [Электронный ресурс]
<https://kvadrivium.ru/nash-blog/21-vebdizajn/203-chto-takoe-veb-dizajn-osnovnye-elementy-eta-ru-i-printsipy> (дата обращения 05.09.2018)
6. Уникальный взгляд на стандарты в веб-дизайне. [Электронный ресурс]
<https://wayup.in/blog/unique-look-at-standards-in-web-design> (дата обращения 27.09.2018)
7. Основные принципы веб-дизайна и их характеристики. [Электронный ресурс]
<http://www.designonstop.com/webdesign/article/osnovnye-principy-veb-dizajna-i-ix-karakteristiki.htm>. (дата обращения 30.09.2018)
8. Создание веб дизайна, концепция сайта – первый этап эффективного онлайн бизнеса. [Электронный ресурс] <https://ideyne.com/design>. (дата обращения 30.09.2018)

{social}